


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 186
«Детский сад комбинированного вида»
650068, г. Кемерово, ул. Халтурина, 31 а
Тел. (3842) 61-42-46, email: ivushka_186@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 1 от «22» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного
вида»
Г.В.Алгайкина
Приказ № _____
от «22» 08 2022



**Рабочая программа воспитателей
средней группы
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения №186
«Детский сад комбинированного вида»
на 2022- 2023 уч. год**

Составители:
Летягина Л.О., воспитатель
Дектерёва С.С., воспитатель

г. Кемерово, 2022

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	8
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	10
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	74
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	96
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	103
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	108
2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	115
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	119
3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	119
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	122
3.3 Режим дня	133
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	134
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	139

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее - Программа) по развитию детей первой младшей группы (от 4 до 5 лет) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» .

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 4 до 5 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основной Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».
- Положением о рабочей программе МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».
- Устава МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».
- Рабочей программы воспитания МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ и проектов:

- С.Н. Николаева "Юный эколог";
- Н.Н. Андреева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- проект «Традиции русского народного праздника «Масленица»- (2 младшая, средняя, старшая- подготовительная и группа коррекционной направленности)
- проект «Потешки- наши помощники»- (2 младшая, средняя группа)

Программа направлена на создание условий развития детей раннего возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видам деятельности.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для средней группы детского сада на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и Основной образовательной программой ДОО в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- *сохранить и укрепить* физическое и психическое здоровье детей, а также формировать ценности здорового образа жизни;
- *развивать общительность*, любознательность, инициативность, самостоятельность посредством создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения;
- *обеспечить* равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *развивать* физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности посредством их интеграции;
- *формировать* социокультурную среду, в соответствии с индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей 4-5 лет;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *обеспечить* психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи воспитания для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)

Патриотическое воспитание:

- формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций
- формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Социальное развитие:

- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;
- формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие:

- развивать любознательность, наблюдательность. потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании;
- формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное воспитание:

- формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены;
- развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание:

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;
- воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое развитие:

- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих Принципов:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);

- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);

- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- *комплексно-тематического принципа* построения образовательного процесса;

- *построение образовательного процесса строится на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.*

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитывались принципы *гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.*

Подходы к формированию Программы

-Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность,

научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программ руководствуется принципами ДООУ, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смысл воспитания, разделяемый всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОО (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДОО; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Базовые национальные ценности:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка.

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Характеристика воспитанников: возрастные особенности детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие,

перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования

К пяти годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний,

		<p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоивший основы речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Дошкольный возраст

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным

психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация. Труд. Безопасность. Духовно- нравственное воспитание

В области социально-коммуникативного развития ребенка решаются следующие задачи:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

В сфере формирования навыков самообслуживания, самостоятельности и трудового воспитания.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

В сфере формирования основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Духовно- нравственное воспитание.

Расширить представление о жанрах устного народного творчества;

Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка.

Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Содействовать атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Региональный компонент к социально - коммуникативному развитию

Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, нравственных отношений к окружающему миру и сверстников.

Использование знаний о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кемеровской области, стремление сохранять национальные ценности.

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Социально- коммуникативное развитие	<p>Целевые прогулки: на ближайшие улицы, в школу, на почту, в библиотеку</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Шахтеры», «Убираем урожай»; «Строители города»; «Шоферы»; «Путешествие по городу»</p> <p>Экскурсии: Часовня Кировского района, музей-заповедник «Красная горка»</p> <p>Памятники защитникам Отечества в нашем городе</p> <p>История костюма. Творчество народных мастериц (особенности национальных костюмов народов, проживающих в Кузбассе)</p> <p>Быт коренных жителей Сибири</p> <p>Создание мини - музея «В гостях у Матрешки»</p>

Перечень УМК

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год

Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006
Прогулки в детском саду	Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	Творческий центр «Сфера» Москва	Творческий центр «Сфера» Москва	2009
«Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду»	Баранникова О.Н.	Аркти, Москва	Допущено МО РФ	2007
«Организация сюжетной игры в детском саду»	Михайленко Н., Короткова Н.	Линка-пресс	Допущено МО РФ	2009
«Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду»	Баранникова О.Н.	Аркти, Москва	Допущено МО РФ	2007
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 3-4 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 4- 5 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 3-4 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 4-5 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Прогулки в детском саду Младшая и средняя группы	Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	Творческий центр «Сфера» Москва	Творческий центр «Сфера» Москва	2015

Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки Сентябрь- февраль	Небыкова О.Н.	Волгоград		2015
Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки Март- август	Небыкова О.Н.	Волгоград		2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет	Саулина Т.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	Белая К.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	Буре Р.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Построение образовательного процесса в ДОО на основе сюжетно-ролевой игры Методические рекомендации	МБОУ ДПО «НМЦ»	Кемерово		2016
Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр Технологические карты	Березенкова Т.В. Березенкова	Волгоград		2012

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в

различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира. Формирование элементарных математических представлений. Конструирование.

В сфере формирования элементарных математических представлений рассматриваются следующие вопросы.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

В сфере ознакомления с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов

В сфере ознакомления с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

В сфере ознакомления с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Региональный компонент к познавательному развитию

Приобщать детей к истории Кемеровской области, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Познавательное развитие	Ознакомление детей с природой Беседы, компьютерные мини- презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, народные приметы. Сбор гербариев, коллекций. «Животный мир Кемеровской области» «Растительный мир Кемеровской области» «Красная книга Кузбасса» «Реки и озера Кемеровской области» Ознакомление с окружающим миром Города Кемеровской области

	Полезные ископаемые Кузбасса Карта Кемеровской области Опытническая и экспериментальная работа Проектная деятельность Родина малая и родина большая Моя родная улица Ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей области, России Празднование государственных и фольклорных праздников Ознакомление с прошлым родного края Макетирование «Русская изба» Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказы об историческом прошлом, встречи с ветеранами ВОВ Встречи со знаменитыми шахтерами Кузбасса «Они прославили Кузбасс»
--	---

Перечень УМК

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Ребенок и окружающий мир	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2010
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Экологическое воспитание в детском саду	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006
Эколог в детском саду	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006

Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений	Арапова-Пискарева Н.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2010
Проектная деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2008
Формирование элементарных математических представлений Младшая группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений Средняя группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование в детском саду Младшая группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование в детском саду Средняя группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в осенний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016

Демонстрационный материал Конструируем в зимний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в весенний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в летний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	ООО «ТЦ СФЕРА»	Допущено МО РФ	2012
Инновационная деятельность Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории	Костюченко М.П. Камалова Н.Р.	Волгоград		2015
Беседы об экономике Методическое пособие	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера»		2016

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий таких как:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

В сфере приобщения детей к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Региональный компонент к речевому развитию

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кемеровской области

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Речевое развитие	Русский, народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки Русские сказки Этнос Оформление книжных уголков Знаменитые поэты и писатели Кемеровской области Творчество Кузбасских поэтов О нашем городе мы свой ведем рассказ Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине Просмотр репродукций, слайдов, открыток, фотографий малой родины Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей - горожан Беседы: - Я и моя семья - Район, в котором я живу - Мой дом - Мой город - Мой детский сад - Наша родина - Кузбасс - Столица Кемеровской области - г. Кемерово - Реки, озера и горы Кузбасса - Культура и традиции Кузбасса

- Знаменитые земляки
- Этот День Победы

Перечень УМК

Образовательная область «Речевое развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Младшая группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Средняя группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Младшая группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Средняя группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 3-4 года	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 4-5 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Раз-словечко, два-словечко Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2013
От слова к звуку Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2010
Слова, слоги, звуки Развитие фонематического слуха у детей	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2016
Слова, слоги, звуки Развитие фонематического слуха у детей Демонстрационный материал	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2016
Обучение детей пересказу по опорным картинкам 3-5 лет	Нищева Н.В.	СПб Детство- Пресс	Допущено МО РФ	2016
Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 года	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Художественно-эстетическое развитие

Рисование. Аппликация. Лепка. Музыка. Хореография.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

В сфере развития у детей интереса к изобразительной деятельности, в том числе народного творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

В сфере приобщения к конструктивно-модельной деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

В области музыкального развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Региональный компонент к художественно- эстетическому развитию

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций Кемеровской области. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно- прикладным видам деятельности

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный фольклор (плясовой, хороводный) Музыкальное сопровождение Участие в конкурсах и фестивалях Творчество Алексея Леонова Посещение музеев

Перечень УМК

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2009
Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Младшая группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2009
Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Средняя группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2011
Зимняя фантазия Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2011
Цирк! Цирк! Цирк! Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2011
Игры, аттракционы, сюрпризы	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2016
Топ- топ, каблучок Танцы в детском саду	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2016
Ах, карнавал 1. 2 часть Праздники в детском саду	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2006
Ансамбль ложкарей Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2015

Потанцуй со мной, дружок Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2010
Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	2009
Изобразительная деятельность в детском саду 2 младшая группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Программа по хореографии «Планета детства»	Попкова Ю.С.	МБДОУ №186	-	2016
Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей	Буренина А.И.	Санкт- Петербург		2000
Танцевальная ритмика для детей	Суворова Т.	Санкт- Петербург		2004
Танцевальная мозаика Хореография в детском саду	Слущкая С.Л.	Линка- Пресс		2006
Танцы для детей младшего дошкольного возраста	Зарецкая Н.В.	Айрис Пресс Москва		2007
Са-Фи-Дансе Танцевально- игровая гимнастика для детей	Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.	Санкт- Петербург Детство-Пресс		2016

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Физическое развитие

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Региональный компонент к физическому развитию

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные традиционные игры и забавы

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Физическое развитие	Национальные подвижные игры малых народов Спортивные праздники Дни и недели здоровья Участие в малых зимних и летних олимпийских играх Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья детей Беседы о спортсменах - чемпионах области Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики Беседы о здоровье Экскурсия в поликлинику, в аптеку

Перечень УМК

Образовательная область «Физическое развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Физическая культура в детском саду Младшая группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Физическая культура в детском саду Средняя группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 3-4 года	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 4-5 года	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Здоровьесберегающее пространство в ДОУ Проектирование. Тренинги. Занятия	Крылова Н.А.	Волгоград		2009
--	--------------	-----------	--	------

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Объем образовательной нагрузки в соответствии с учебным планом

Виды деятельности	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений, ориентировка в пространстве.	1	4	36
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	4	36
Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы	1	4	36
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Музыка	2	8	72
ФИЗО	3	12	108
Хореография	1	4	36

Перспективно-тематическое планирование Образовательная область: Познавательное развитие Вид деятельности: ФЭМП

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		
«Адаптационный период»	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени).	Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений- М:Мозаика-Синтез

«Сравнение групп предметов»	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа.	
«Сравнение групп предметов»	Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету; обозначать результат сравнения словами больше- меньше, поровну, столько-сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	
«Геометрические фигуры»	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короткий, длиннее, короче, широкий, узкий, шире, уже.	
Октябрь		
«Больше-меньше»	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий-низкий, выше-ниже	
«Счет в пределах 3»	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами налево, направо, слева, справа.	
«Счет в пределах	Учить считать в пределах 3, используя	

3»	<p>следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева-направо, называть числа по- порядку, согласовывать их в роде, числе, падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении 2 предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности.</p>	
«Число 3. Закрепление»	<p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>Развивать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	
Ноябрь		
«Знакомство с прямоугольником»	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Который по счету?», «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий.</p> <p>Познакомит с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	Н.А.Карпухина 2 Стр.85
«Образование числа 4»	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <p>Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником</p> <p>Развивать мышление, внимание, память.</p>	
«Счет в пределах 4. Порядковый счет.»	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?», «на каком месте?»</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	
«Образование числа 5»	<p>Познакомит с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.</p> <p>Закреплять представление о</p>	о

	последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.	
Декабрь		
«Счет в пределах 5. Пространственные направления»	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, короче, шире, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направления от себя: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	
«Счет в пределах 5. Сравнение предметов по двум признакам величины»	Закреплять счет в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результат сравнения соответствующими словами длиннее, короче, шире, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	
«Знакомство с цилиндром»	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?», «на котором, каком месте?». Познакомит с цилиндром, учить различать шар и цилиндр Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	
«Части суток»	Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.	
Январь		
«Счет предметов в пределах 5»	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выражениями словами далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление.	
«Далеко – близко»	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты	

		сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий.	
«Счет звуков в пределах 5»		Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в возрастающей и убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий.	
«Счет на ощупь в пределах 5»		Упражнять в счете на ощупь в пределах 5 Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.	
Февраль			
«Сравнение предметов по ширине»	3	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учит сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый широкий, уже, самый узкий.	
«Сравнение предметов»	4-5	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	
«Закрепление числа 5»		Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.	
«Ориентировка в пространстве»	в	Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей	
Март			
«Сравнение предметов по размеру»	5	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в возрастающей	

		и убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.	
«Сравнение предметов по высоте»	3 по	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать мышление, внимание, память.	
«Сравнение предметов по высоте»	по	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	
«Знакомство цилиндром»	с	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5) Познакомит с цилиндром на основе сравнения его с шаром Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
Апрель			
«Знакомство цилиндром»	с	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5) Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко- близко.	
«Счет в пределах 5»		Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.	
«Форма предмета и геометрическая фигура»		Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учит соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	

Закрепление	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от количественных признаков предметов Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.	
Май		
«Количество и счет»	Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а так же в счете движений.	
«Величина»	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец.	
«Сходства и различия геометрических фигур»	Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник.	
«Ориентировка в пространстве, во времени»	Формировать: -обобщенное представление о сутках; -опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; -навык дифференциации предметов. Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко- близко».	

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область: Познавательное развитие
Вид деятельности: ФЦКМ

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		

«Наши любимые игрушки»	Учить рассматриванию хохломских изделий (отметить характерные детали их окраски). Познакомить с деревянными игрушками. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.	О.Б. Дыбина Ребенок и окружающий мир- М:Мозаика-Синтез, 2005
«Детский сад»	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада.	С.Н. Николаева Юный эколог- М:Мозаика-Синтез
«Во саду ли, в огороде»	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька). Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду- М:Мозаика-Синтез Н.А. Карпухина 2 стр.24
«Люблю березку русскую»	Дать определение понятиям «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем. Развивать наблюдательность, умение видеть красоту осеннего леса. Воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста,- СПб:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012 Н.А. Карпухина 1 стр.31
Октябрь		
«Ягоды»	Познакомить детей понятием «ягода», учить классифицировать их на садовые и лесные. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и местами произрастания ягод. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

«В лес за грибами»	Познакомить детей с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных грибов, с их строением. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов. Воспитывать бережное отношение к природе	
«Изучаем части тела»	Познакомить детей с внешним строением тела человека. Дать понятие «части тела», их значения в жизни человека. Формировать основы здорового образа жизни. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.	
«Одежда, обувь, головные уборы»	Познакомить детей с понятиями одежда, обувь, головные уборы. Учить классифицировать предметы. Дать представление о том, что человек создает предметы для своей жизни. Расширить представление о функции и назначении разной одежды: для защиты, удобства и красоты; для головы, рук, и ног, тела. Развивать мышление, активизировать словарь детей. Прививать бережное отношение к окружающим предметам.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 –с. 37 Н.А.Карпухина 2 Стр.58
Ноябрь		
«Мамин сарафан»	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени. Национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.	Н.А. Карпухина 2 стр.58
«Кто живёт в лесу?»	Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить называть и различать диких животных, обсудить как животные готовятся к зиме. Формировать интерес к окружающей природе. Формировать заботливое отношение к животным.	
«Мебель»	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	
«Посуда»	Познакомить с обобщающим понятием «посуда», с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. Развивать внимание.	
Декабрь		
«Здравствуй, зимушка-зима»	Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закреплять знание свойств	

	снега и льда. Развивать речь детей, диалогическую и доказательную. Воспитывать нравственные качества, любовь и заботливое отношение к природе.	
«Домашние животные»	Расширять представления детей о жизни домашних животных. Формировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышей, их названиях, особенностях внешнего вида, жизненных потребностей (пища, жилище). Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.	
«Домашние птицы»	Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах (названия, особенности внешнего вида, способы передвижения, издаваемые звуки) Воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним птицам.	
«Ель»	Закрепить понятие «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	
Январь		
«Путешествие в прошлое (бумага)	Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.	
«Путешествие в прошлое предмета (стул)	Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти вещи. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Н.А. Карпухина 2 стр.77
«Помощники»	Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи. Развивать речь, словарный запас. Воспитывать трудолюбие.	
«Подкормка зимующих птиц»	Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок. Развивать наблюдательность. Воспитывать желание помогать зимующим птицам.	
Февраль		
«К ребятам приходит Айболит»	Ввести понятие «Профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Развивать интерес к	

	профессиям родителей. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	
«Инструменты»	Учить узнавать инструменты: молоток, клещи, отвертка, напёрсток выделять их из множества других вещей. Расширить представления детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий.	
«Папы, дедушки – солдаты»	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать патриотические чувства.	Н.А. Карпухина 2 стр.90 Н.А. Карпухина 2 стр.133
«Семья»	Дать представление: о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.	Н.А. Карпухина 2 стр.49
Март		
«Моя мама лучше всех»	Расширять представление детей о семье. Учить читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Н.А. Карпухина 2 стр.68
«Весна, весна пойдя сюда»	Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие на участке деревья. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Н.А. Карпухина 2 стр.144
«На чем я путешествую»	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.	
«Труд взрослых»	Закрепить представление о работе шофера; закрепить функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Н.А. Карпухина 2 стр.109
Апрель		
«Птицы»	Знакомить детей с жизнью перелетных птиц в естественных природных условиях: питания, приспособлении к среде обитания. Формирование обобщающего понятия «перелетные птицы». Организовать	Н.А. Карпухина 2 стр.152

	наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать любовь к пернатым.	
«Домашние животные»	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними). Закрепить знания и представления детей о домашних животных и их детенышей, их названиях, особенностях внешнего вида, жизненных потребностей (пища, жилище). Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.	Н.А. Карпухина 2 стр.47
«Насекомые на участке»	Учить наблюдать за насекомыми. Развивать наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым.	
«Кто живет в аквариуме?»	Организовать целевое наблюдение за обитателями аквариума; рассматривание строения рыбок. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам.	
Май		
«Мой родной город»	Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, кемеровчане и т.п. Воспитывать любовь к родному городу.	Н.А. Карпухина 3 стр.57 Н.А. Карпухина 2 стр.27
«Дом, в котором ты живешь»	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес. Адрес своего детского сада. Развивать память. Воспитывать любовь к своему городу.	
«Все цветы разные»	Учить наблюдать за цветами на клумбе, за травой; рассматривать одуванчик; формировать умение замечать отличительные признаки растений. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Н.А. Карпухина 2 стр.194
«Насекомые на участке»	Закреплять умение называть насекомых: жук, бабочка, муха. Дать элементарное представление о муравьях. Развивать наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым.	

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область: Познавательное развитие
Вид деятельности: Конструирование.

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		
«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – полочка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Конструирование в детском саду И.А.Лыкова, М.2016г
«Как наши пальчики стали театром»	Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратит внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду- М:Издательский дом «Цветной мир»
«Как мы построили сказочные домики»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков	

	в парах по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	
«Как грядки превратились в огород»	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.	
Октябрь		
«Как цветная капуста росла и выросла»	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
«Как яблоко стало колючим ёжиком»	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ёжика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции активность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	
«Как на кустиках»	Вызвать интерес к созданию образа кустика со	

постепенно зрели ягодки»	спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	
«Как шишки стали лесными жителями»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования - из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.	
Ноябрь		
«Как натюрморт превратился в портрет»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
«Как мелкий колодец стал глубоким»	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой – преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать	

	любопытность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
«Как труба превратилась в русскую печку»	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию – предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь – арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.	
«Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
Декабрь		
«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность.	

	Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	
Как лист бумаги превратился в китайский фонарик.	Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызывать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «Цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.	
«Как фольга стала серебряной птичкой»	Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.	
«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжить знакомить с театром как видом искусства. Вызывать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	
Январь		
«Как снег превратился в семью снеговиков»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех – пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций.	

	Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.	
«Как мы построили кроватки для трех медведей»	Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.	
«Как избушка встала на куриные ножки»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на куриных ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. закрепить и усложнить способ постройки домика. Инициировать поиск деталей для изображения «куриных ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	
«Зимующие птицы» (конструирование из бумаги)	Обучать планированию действий по инструкции; складыванию круглой бумажной заготовки пополам, совмещая дуги и хорошо проглаживая линию сгиба; дополнять недостающие образу птички элементы (клюв, хвост, глаза) по желанию детей; продолжать учить работать с кисточкой и клеем. Активизировать словарь, развивать связную речь, обучать умению вести диалог с педагогом. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в трудное зимнее время, заботиться о них.	
Февраль		
«Как обеденный»	Расширить и обобщить представление о столе	

<p>стол стал письменным»</p>	<p>как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.</p>	
<p>«Как мы вместе строили высокую горку»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятия наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.</p>	
<p>«Как мы конструировали машины»</p>	<p>Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p>	
<p>«Как мы построили тоннель, для своей машины»</p>	<p>Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызывать интерес к совместному</p>	

	сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядное образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	
Март		
Конструирование из бумаги «Цветок для мамы»	Продолжать учить создавать цветок из бумаги используя детали разного размера; продолжать учить аккуратно и правильно пользоваться клеем и кистью. Развивать мелкую моторику рук, осуществлять зрительный контроль; развивать фантазию, творчество. Воспитывать чувство любви и уважения к самому близкому и родному человеку-маме, стремление ей помогать; воспитывать терпение и усидчивость при работе.	
«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Формировать опыт сотрудничества – предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры.	
Вагон из бумаги	Учить детей работать с бумагой; учить сгибать лист бумаги пополам вдоль, срезать уголки линии сгиба. Продолжать формировать умение украшать конструкцию аппликацией. Развивать интерес к работе с бумагой; закрепить приёмы работы с клеем, ножницами. развивать образное мышление, внимание, память, художественный вкус.. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь, самоконтроль, усидчивость, терпение.	
«Как загородка	Расширять опыт создания замкнутых построек	

<p>превратилась в зоосад»</p>	<p>по условию (с определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
<p>Апрель</p>		
<p>«Как мы построили мост через речку»</p>	<p>Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике, как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Развивать ассоциативное восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
<p>«Вот какие у нас разные звездолеты»</p>	<p>Вызывать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	
<p>«Как ворота превратились в красивую арку»</p>	<p>Уточнить представление о воротах, как важные части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать</p>	

	<p>варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
«Как мы воздвигли обелиски Победы»	<p>Вызывать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами-освободителями, патриотические чувства.</p>	
Май		
«Как лист бумаги стал письмом с фронта»	<p>Вызывать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольничек» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p>	
«Как листок стал бумажным самолетиком»	<p>Вызывать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Знакомить с искусством оригами. Развивать внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.</p>	
«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	<p>Вызывать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительных материалов. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить</p>	

	ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	
«Как мы вместе построили красивый город»	Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	

**Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область: Речевое развитие**

Вид деятельности: Развитие речи с чтением художественной литературы.

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		
«Игрушки нашей группы. Расскажи об игрушке». Чтение рассказа В. Карасева «Оля пришла в садик»	Учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния (глаголов). Учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде и числе. Закрепить произношение изученных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки с, сь, выделять в речи слова с этими звуками. Закреплять представления о значении терминов слово, звук; учить вслушиваться в звучание слова. Учить слушать небольшие по объёму рассказы, оценивать поведения людей. Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада»

	<p>дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p>	
<p>«Что растёт на дереве? Расскажи о фруктах». Описательный рассказ о предметах по образцу воспитателя. Определение фруктов на ощупь. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Г. Юдина «Как варить компот»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с фруктами; расширять словарь за счёт имён существительных, прилагательных и глаголов. Учить образовывать множественное число имён существительных в именительном и родительном падежах, образовывать имена существительные и прилагательные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить строить предложения с однородными членами; составлять рассказ по картинному плану. Познакомить с литературным произведением. Закреплять знания о фруктах и ягодах. Развивать логическое мышление, наблюдательность</p>	<p>Н.А.Карпухина «конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература).</p>
<p>«Что растёт на грядке? Расскажи об овощах. Описательный рассказ о предметах по плану воспитателя..</p> <p>Стихотворение Т.Боковой «Праздник урожая»</p>	<p>Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи. Формировать умение правильно составлять описательный рассказ с помощью воспитателя. Продолжать знакомить детей с поэзией, учить выразительно рассказывать понравившиеся строки стихотворения, отвечать на вопросы об осенних явлениях природы, представленных в содержании произведения.</p>	<p>Н.А.Карпухина «конспекты занятий в средней группе детского сада(развитие речи, художественная литература). С.105</p>
«Составление	Систематизировать представления о	

<p>коллективного рассказа «Осенняя картина»</p> <p>Стихотворения А.Барто «Золотая осень» и М.Ивенсен «Падают, падают листья»</p>	<p>времена года, знакомить с признаками осени, названиями осенних месяцев; Расширять словарь за счёт глаголов; за счёт качественных прилагательных и притяжательных прилагательных, ввести в речь детей сложное слово «листопад». Учить составлять коллективный рассказ по картине; различать близкие по звучанию звуки (с) и (ш); развивать умение отгадывать загадки. Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; Учить эмоционально воспринимать литературное произведение и выражать свое отношение к персонажам рассказа Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки Учить детей понимать идею произведений, передавать в речи впечатления, эмоции, вызванные стихотворениями, поддерживать интерес к художественному слову, учить видеть красоту поэтических образов.</p>	
Октябрь		
<p>« В гостях у Лесовичка» Беседа по предметным картинкам.</p> <p>Чтение русской народной сказки (обр.В.Даля) «Война грибов с ягодами» Беседа по содержанию</p>	<p>Знакомить детей с названиями ягод; расширять словарь за счёт прилагательных, а также антонимов. Учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать имена прилагательные с существительными; уточнить значение предлогов «на», «под», «за», «между», «перед» и «около». Стимулировать детей произносить звукоподражания с шипящими звуками. Учить детей внимательно слушать сказку, различать ее персонажей, с опорой на иллюстрации рассказывать понравившиеся фрагменты, отвечать на вопросы воспитателя</p>	<p>Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» с. 381</p>
<p>«На лесной полянке». Составление рассказа-описания по предметным картинкам</p> <p>Пересказ рассказа В.Катаева «Грибы»</p>	<p>Обучать детей составлению рассказа - описания по предметным картинкам. Продолжать формировать умение придумывать название картине. Развивать грамматический строй речи; продолжать развивать связную речь; активизировать словарь.</p>	

	<p>Развивать память, внимание, наблюдательность. Активизировать зрительное, речеслуховое и тактильное восприятие. Формировать речемыслительную деятельность.</p> <p>Учить детей пересказывать близко к содержанию текст рассказа В.Катаева «Грибы», выразительно передавая диалоги персонажей. Учить замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарища.</p>	
<p>Чтение и заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?»</p> <p>В гостях у Мойдодыра.</p>	<p>Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл произведения. Пополнять словарный запас слов. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Формировать умение детей составлять описание предмета, называя его характерные признаки, качества предмета и действия с ним; Упражнять громко, произносить слова знакомых стихотворений, чётко проговаривая слова; Упражнять в согласовании существительных и прилагательных и активизировать их в речи; Способствовать умению согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Упражнять в правильном произношении звука «Ш».</p>	
<p>«Наша Маша. Рассказывание о предметах одежды»</p> <p>Н. Носов « Заплата»</p>	<p>Учить давать описание осенней одежды, учить правильно называть осеннюю одежду. Развивать речь, память, мышление. Активизировать словарь прилагательными - маленькая, аленькая, бобровая, чернобровая; существительными, обозначающими предметы одежды - шубка, валенки, шапка, варежки, шарфик. Прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Формировать культуру поведения и общения. Развивать внимание, речь.</p>	<p>Н.А.Карпухина</p> <p>«конспекты занятий в средней группе детского сада»</p> <p>С.357-358</p>
Ноябрь		
<p>«Рассматривание и описание иллюстраций на</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, употребляя прилагательные</p>	

<p>тему «Поздняя осень»</p> <p>Чтение стихотворения А.Плещеева «Осень»</p>	<p>для выразительности речи. Укреплять артикуляционный аппарат.</p> <p>Активизировать «осенний» словарь: слякоть, непогода, бурая, ржавая, рыжая трава и др.</p> <p>Развивать связную речь, мышление, внимание, воображение;</p> <p>Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.</p>	
<p>«В мире животных». Лиса и лисята. Рассказывание по предметным картинкам.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Лиса, волк и медведь»</p>	<p>Учить составлять рассказы о животных по иллюстрациям. Расширять словарь за счёт имён существительных, имён прилагательных и глаголов .</p> <p>Формировать умение менять силу голоса, говорить шёпотом. Учить употреблять в речи имена существительные в винительном падеже, образовывать множественное число существительных.</p> <p>Активизировать употребление в речи предлогов (в - из, за – из-за, под – из-под). Развивать связную речь – составлять описательные рассказы о диких животных, учить сочетать речь с движением.</p>	<p>Н.А.Карпухина</p> <p>«Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература. Воронеж, 2009</p>
<p>«Стол и стул. Рассказывание о предметах мебели»</p> <p>Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»</p>	<p>Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, уточнить понятие мебель, учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением (посередине, около, у, сбоку, перед.).</p> <p>Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить слушать литературное произведение, давать оценку поведению героев. Воспитывать интерес к литературным произведениям.</p>	<p>Н.А.Карпухина</p> <p>«конспекты занятий в средней группе детского сада» с.359Л.В.</p>
<p>К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание)</p> <p>Рассматривание и описание иллюстраций на тему «Посуда»</p>	<p>Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности.</p> <p>Развивать образность, выразительность речи.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Обучать детей составлению рассказа -</p>	

	<p>описания по предметным картинкам. Продолжать формировать умение придумывать название картине. Развивать грамматический строй речи; продолжать развивать связную речь; активизировать словарь. Развивать память, внимание, наблюдательность. Активизировать зрительное, речеслуховое и тактильное восприятие. Формировать речемыслительную деятельность. Учить отгадывать загадки. Образовывать однокоренные прилагательные.</p>	
Декабрь		
<p>«Описание предметов зимней одежды».</p> <p>Я. Аким «Первый снег»</p>	<p>Учить описывать предметы зимней одежды. Учить правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение. Закрепить обобщающее понятие одежда. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Учить выделять и правильно произносить звук ж изолированно, в словах и фразах, подбирать слова с заданным звуком. Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Знакомить с поэзией о зиме, развивать образность речи.</p>	
<p>Пересказ русской народной сказки в обработке А.Н.Толстого «Волк и козлята» (рассказывание сказки, сопровождающееся показом иллюстраций.)</p> <p>Составление рассказа о домашних животных</p>	<p>Учить детей пересказывать сказку с опорой на иллюстрации. Развивать связную речь, память, внимание, образное мышление. Продолжать закреплять знания о домашних животных, как называются детёныши домашних животных. Закреплять правила поведения дома и при встрече с незнакомым человеком. Учить отвечать на вопросы, составлять рассказ о животных с помощью вопросов воспитателя. Учить употреблять в речи существительные обозначающие животных.</p>	<p>Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» с.160 Е.С Петрова с. 26</p>
<p>«Волшебное пёрышко».</p> <p>Беседа о домашних птицах.</p> <p>Чтение и заучивание потешки «Гуси, вы</p>	<p>Формировать представление о домашних птицах и их птенцах, о пользе, которую приносят домашние птицы людям. Знакомить с понятиями «звери» и «птицы». Расширять словарь за счёт имён существительных;</p>	

гуси...»	познакомить с новыми словами, обозначающими части тела домашних птиц, уточнить значение антонимов. Учить образовывать глагола от звукоподражаний. Закрепить в речи названия домашних птенцов. Учить образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, активизировать в речи предлоги «в», «на», «по», «из», «у».	
<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Новый год»</p> <p>Н. Воронкова «Как ёлку наряжали»</p>	<p>Совершенствовать приёмы рассматривания сюжетных картинок, навыки ведения беседы по иллюстрациям, составлять рассказ по данному плану.</p> <p>Учить согласовывать существительные с прилагательными; обогатить словарный запас детей словами: нарядная, пушистая, стройная, загадочная.</p> <p>Развивать зрительное внимание, восприятие и память.</p> <p>Учит высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать и откликаться на литературное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа, проявлять положительные эмоции при прослушивании рассказа.</p>	
Январь		
<p>«Рассказывание по набору игрушек.</p> <p>«Потешки-заклички, поговорки, считалки.»</p>	<p>Познакомить детей с малыми формами фольклора. Учить понимать содержание потешки. Заучить потешку наизусть</p> <p>Обучать умению составлять совместный рассказ, развивать диалогическую речь.</p> <p>Учить понимать смысл загадок; правильно называть отдельные качества предметов (цвет, величину). Закрепить обобщающее понятие игрушки. Учить четко и правильно произносить звук ч, выделять среди разных слов только те, в составе которых есть звук ч. Учить четко, достаточно громко и выразительно пересказывать стихотворение, в словах которого часто встречается звук ч. Продолжать учить детей слышать интонационно подчеркнутый воспитателем звук ш и произносить слова с выделением заданного звука по образцу воспитателя и самостоятельно. Знакомить со значением и содержанием потешек-</p>	

	закличек. Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешки. Закреплять умение использовать считалки в подвижной игре..	
«Описание детьми внешнего вида друг друга. Э. Успенский «Что у мальчиков в карманах»	Учить детей описывать внешний вид окружающих и их одежду. Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание, выражать свои впечатления в связных высказываниях	
Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» Русская народная сказка «Зимовье»	Учить составлять из 2-3 предложений рассказ, отражающий содержание картины, по плану предложенному воспитателем, учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки, продолжать учить выделять звуки в словах и правильно произносить. Расширять словарь за счёт имён существительных, имён прилагательных. Учить образовывать форму имён существительных множественного числа родительного падежа.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 137 Н.А.Карпухина «конспекты занятий в средней группе детского сада» (развитие речи,худ.литература) с.179
Составление описательного рассказа «Зимующие птицы» Слушание аудиозаписей «Звуки птиц» Игра "Узнай птицу по словесному описанию"; В. Чаплиной «Лесная кормушка»	Упражнять в составлении описательного рассказа; закреплять знания детей о зимующих птицах. Расширять представление детей о зимующих птицах; уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы»; упражнять детей в умении составлять описательный рассказ по схеме – модели. Закреплять общие речевые навыки: слуховое внимание, зрительное восприятие; развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами; продолжать развивать мышление, память, внимание; Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную	

	отзывчивость детей – пожалеть, помочь. Познакомить с произведением. Побуждать пересказывать небольшой литературный текст. Закрепить знания «Зимующих птиц»	
Февраль		
С. Михалков «А что у вас». Рассматривание иллюстраций и составление рассказа о профессиях.	Познакомить детей с произведением С. Михалкова «А что у вас?»; Формировать умение детей анализировать литературное произведение, высказывать свое мнение о прочитанном. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Формировать положительное отношение к поэзии. Побуждать детей активно участвовать в беседе. Обогащать и активизировать словарь.. Развивать познавательную активность детей.	
Рассматривание картинок на тему «Инструменты» Отгадывание загадок. Игра «Кому что нужно?» В. Лившиц «Молоток»(заучивание)	Учить детей составлять несложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды. Обратит внимание на то, что не все они образуются одинаково. Закреплять знания детей о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы. Учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	
Беседа «На земле, в небесах и на море». Слушание песни «Бравые солдаты» Русская народная сказка «Кораблик»	Дать начальное представление об армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, познакомить с военными и мирными профессиям. Закрепить в словаре название страны, в которой мы живём, знакомим с флагом России. Расширять словарь за счёт имён существительных (Родина, отечество, защитник, солдат, моряк, танкист, лётчик). Учить отвечать полным ответом. Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик»; развивать	

	внимание, память, речь.	
<p>Составление рассказов на тему «Моя семья».</p> <p>Игра «Скажи самые хорошие и добрые слова о маме и папе».</p> <p>Игра «Назови ласково».</p> <p>Д/и «Радость или печаль»</p> <p>Сказка «Дружная семья»</p>	<p>Развивать умения детей составлять небольшие рассказы из нескольких предложений на заданную тему.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Расширить представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге</p> <p>Активизировать словарь по теме «Семья»</p> <p>Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Обогащать и активизировать словарный запас имен прилагательных.</p> <p>; Развивать внимание, память. Учить оценивать поступки героев.</p>	
Март		
<p>Составление рассказов на тему «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я»</p> <p>Словесные игры «Как зовут твою маму?»</p> <p>«Ласковые слова»</p> <p>Ситуативный разговор «Что ты делаешь, когда огорчается твоя мама?»</p> <p>С. Прокофьева «Сказка про маму»</p>	<p>Развивать диалогическую речь: учить при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Учить составлять описательный рассказ.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные.</p> <p>Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.</p> <p>Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Развивать внимание, память. Учить оценивать поступки героев.</p>	
<p>Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p> <p>Хармс «Удивительная кошка»</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; соотносить слова, обозначающие названия животных.</p>	
<p>Рассказывание по предметным картинкам.</p> <p>Наземный транспорт (автобус, машина легковая и грузовая, такси)</p> <p>«Рассказ о маленьком автомобильчике»</p>	<p>Обучать детей составлению рассказа - описания по предметным картинкам.</p> <p>Развивать память, внимание, наблюдательность. Развивать умение обобщать и делать выводы.</p> <p>Активизировать зрительное, слуховое и восприятие.</p> <p>Формировать речемыслительную деятельность.</p> <p>Развивать память, внимание. Учить эмоционально воспринимать</p>	<p>Н.А. Карпухина</p> <p>«Конспекты занятий в средней группе детского сада»</p> <p>С.309</p>

	литературное произведение и выражать свое отношение к персонажам рассказа	
<p>«Дорожная безопасность» Рассматривание сюжетных картинок и составление по ним рассказов; беседы у уголка по ПДД.</p> <p>Т. Александровой «Светик-трехцветик»</p>	Закрепить знание правил дорожного движения: сигналов светофора, дорожных знаков. Закрепить правильное произношение звука С. Учить составлять описательный рассказ. Учить детей связно отвечать на вопросы. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить эмоционально воспринимать литературное произведение и выражать свое отношение к персонажам рассказа	
Апрель		
<p>«Закрепление обобщающих понятий.</p> <p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»»</p>	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике, как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Развивать ассоциативное восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
<p>Н. Носов «Незнайка на луне» Беседа по иллюстрациям на тему «космос» Словесная игра «Большой-маленький», «Язык лунатиков»</p>	Формировать представления и знания детей о космосе. Продолжать работу над развитием связанной речи. Закреплять умение отвечать на вопросы. Помогать логично и понятно высказывать суждение. Расширить запас слов, обозначающих предметы, действий, признаков, связанные с космосом. Активизировать словарь. Способствовать формированию грамматического строя речи (образование слов с помощью суффикса) . Развивать слуховое внимание, умение подобрать рифму.	
<p>К. Чуковский «Тараканище». Чтение и беседа по содержанию. Описание насекомых. «Божья коровка»</p>	Познакомить детей с произведением К.И.Чуковского «Тараканище». Учить детей давать полные развернутые ответы на вопросы по содержанию произведения. Формировать у детей умение слушать и понимать	

	<p>обращенную к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.</p> <p>Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.</p>	
<p>Рассматривание иллюстраций из серии «Обитатели моря», беседа о морских обитателях</p> <p>Игра «Оживи море»</p> <p>А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Используя наглядный материал, помочь детям принять участие в разговоре на общую тему. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p> <p>Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между.</p> <p>Закрепить знания детей о море и морских обитателях.</p> <p>Развитие связной речи (учить строить небольшие предложения).</p> <p>Формировать навык полных ответов на вопросы.</p> <p>Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.</p>	
Май		
<p>«Звуковая культура речи.»</p> <p>Заучивание потешки «Киска»».</p>	<p>Объяснить детям артикуляцию звука [С]; поупражнять их в произнесении изолированного звука, звука в слове, в разных словах. Помочь детям запомнить потешку, выразительно читать ее.</p> <p>Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи.</p> <p>технологическую карту. Родины.</p>	
<p>Описание Москвы.</p> <p>Рассказывание о Москве. по картинкам</p> <p>Игра «Один-много»</p>	<p>Учить описывать Москву и свой город, отвечать на вопросы, описывать картину; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов.</p> <p>Развивать диалогическую речь, память, слуховое внимание.</p>	
<p>«Что растёт на клумбе? Расскажи о цветах!»</p> <p>Описательный рассказ по образцу воспитателя.</p> <p>Заучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с названиями цветов. Закреплять умения давать описательную характеристику предмету, расширять словарь за счёт имён существительных, прилагательных и глаголов. Учить образовывать множественное число имён существительных в именительном и родительном падежах, образовывать имена существительные и прилагательные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p>	
<p>«Чтение русской</p>	<p>Познакомить с содержанием русской</p>	

<p>народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»».</p> <p>Составление рассказа по картинкам «Лето Красное»</p>	<p>народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки. Воспитывать любовь к русской народной сказке. Обогащать и активизировать словарь по лексическим терминам: «Лето», «Ягоды», «Насекомые».</p> <p>Закрепить употребление множественного числа имен существительных и прилагательных. Учить составлять связной рассказ с опорой на картинки</p>	
--	--	--

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область: Художественно- эстетическое развитие
Вид деятельности: Аппликация

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		
«Осеннее дерево»	<p>Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения..</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p> <p>Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.</p>	<p>.Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет».</p> <p>Мозаика-Синтез 2016</p>
«Заюшкин огород (капуста и морковь)»	<p>Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь-способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту-способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции.воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p>	
Октябрь		

«Мухомор»	Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе; Закрепить технику аппликации – комкование. развивать внимание, мышление, воображение, память, чувство цвета, формы, мелкую моторику пальцев рук и общую моторику.	
«Шапка и варежка для куклы»	Продолжать учить ребят наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист. Закреплять умения соотносить цвет с его названием..	
Ноябрь		
«Полосатый коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез 2016
«Полоски на чашке»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать у детей зрительное внимание и восприятие, развивать общую и тонкую моторику, умение координировать речь с движением, развивать аккуратность в работе с клеем, бумагой.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез2016
Декабрь		
«Цыплёнок»	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
«Ёлка из леса»	Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить детей работать вместе.»	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез 2016
Январь		
«Аппликация из ваты «Весёлый снеговик»	.Продолжать учить делать аппликацию из ваты, скатывать кружки и приклеивать к цветному картону. Уточнить и обобщить знания детей о зиме; Закреплять умение придумывать сюжет.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. - Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
«Птица»	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить показывать слова стихотворения жестами.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет»
Февраль		
«Мы-строители»	Развивать умения составлять одно целое из	

	отдельных деталей, добавлять отдельные детали вырезая их из бумаги; вызвать желание участвовать в коллективной работе; воспитывать уважение к труду строителя	
«Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умения составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет»
Март		
«Цветы в вазе»	Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме..	
«Грузовик»	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез 2016
Апрель		
«Солнышко»	Закреплять умение детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	
«Ветка вербы»	Продолжать учить детей отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист. Учить раскрашивать ватные шарики..	
Май		
«Мой город»	Учить передавать в аппликации образ городской улицы . Развивать представления детей о родном городе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем. Воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества.	
«Цветок в горшке»	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки кусочки, сминать и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	

**Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Вид деятельности: Лепка**

Тема	Задачи	Методическая литература
Сентябрь		
«Петя – петушок, золотой гребешок»	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала или наоборот. Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 32
«Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков, передавая строение. Закрепить способ лепки полусферы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 26
Октябрь		
«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывания жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 44
«Вот какой у нас арбуз!»	Показать новые приёмы лепки. Развивать композиционные умения-правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показываем их расположение в пространстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 40
Ноябрь		
«Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)»	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилочку. Показать, что разные овощи (репу и свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Вызвать желание лепить по	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 48

	мотивам литературных произведений. Развивать творческое мышление и воображение.	
«Вот поезд наш мчится, колёса стучат...»	Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 20
Декабрь		
«Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 28
«Снегурочка танцует»	Учить детей создавать образ Снегурочки в длинной шубе. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 68
Январь		
«Дед Мороз принёс подарки»	Учить детей лепить фигуру человека на основе конуса. Показать возможность лепки мешка из плоской формы. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 70
«Вот ёжик-ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 52
Февраль		
«Снежная баба-франтиха»	Учить детей создавать выразительные лепные образы. Учить делить материал на нужное количество частей. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 76
«Весёлые вертолёты»	Учить детей лепить воздушный транспорт. Создать условия для творческого применения	И.А. Лыкова «Изобразительная

	освоенных способов и приёмов лепки. Развивать воображение и чувство композиции.	деятельность в детском саду» страница 96
Март		
«Прилетайте в гости»	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 88
«Цветы-сердечки»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 104
Апрель		
«Звёзды и кометы»	Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цвета одного цвета на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 124
«Наш аквариум»	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и прорезными рисунками. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 132
Май		
«По реке плывёт кораблик»	Учить детей лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее и «достаивая» недостающее (палубу, мачту,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в

	трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирование из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки.	детском саду» страница 128
«Два жадных медвежонка»	Вызвать интерес к лепке сказочных образов по представлению, по мотивам сказки. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Развивать воображение и чувство композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» страница 84

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
Поручения: -Простые и сложные - Эпизодические и длительные - Коллективные и индивидуальные Дежурство (не более 20 минут) Коллективный труд	1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности -Приучение к размышлению, эвристические беседы -Беседы на этические темы -Чтение художественной литературы -Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций -Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов 2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности -Приучение к положительным формам общественного поведения	ознакомление с трудом взрослых собственная трудовая деятельность художественная литература музыка изобразительное искусство

	<p>-Показ действий</p> <p>-Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение</p> <p>-Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</p> <p>-Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>-Создание контрольных педагогических ситуаций</p>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, игры наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения индивидуальные беседы</p>	<p>Словесные методы: Приучение к размышлению, эвристические беседы</p> <p>-Беседы на этические темы</p> <p>-Чтение художественной литературы</p> <p>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Наглядные методы:</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p> <p>-Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Практические методы:</p> <p>-Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>-Создание у детей практического опыта безопасного поведения в быту, природе, социуме</p> <p>-Показ действий</p> <p>-Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>-Пример взрослого и детей -</p> <p>-Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</p> <p>-Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>-Создание контрольных педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>собственная трудовая деятельность</p> <p>художественная литература</p> <p>музыка</p> <p>изобразительное искусство</p> <p>прогулки</p>
Духовно – нравственное воспитание		
Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»		
<p>Познавательные индивидуальные и коллективные беседы, чтение художественной</p>	<p>Словесные методы:</p> <p>-Приучение к размышлению, эвристические беседы</p> <p>-Беседы на нравственно-патриотические темы</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>Непосредственно-</p>

<p>литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, проектная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения Мини музеи, Выставки.</p>	<p>-Чтение художественной литературы Разучивание девиза группы Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Наглядные методы: -Рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов, видеофильмов - -Просмотр телепередач</p> <p>Практические: -Приучение к положительным формам общественного поведения -Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) -Проектная деятельность -Создание контрольных педагогических ситуаций Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>	<p>образовательная деятельность Общение взрослых и детей Художественная литература Культурно-языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы и другим образовательным областям</p>
Развитие игровой деятельности		
<p>Игры, возникающие по инициативе детей: Игры с природными объектами, игрушками (экспериментирование) Сюжетно-самодетельные игры (сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие (дидактические, подвижные, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные игры-забавы, развлечения, театрализованные празднично-карнавальные, компьютерные) Игры народные: Обрядовые игры (семейные, сезонные)</p>	<p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) Развивающая предметно-игровая среда Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	<p>Средства, специально созданные для игры, используемые строго по назначению, Средства в виде подручных средств. Материальные предметы, созданные для иных целей используемые в игре.</p>

Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		
--	--	--

Духовно-нравственное воспитание

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе по программе Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Безопасность»

Патриотическое направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<u>На уровне ДОУ:</u> Праздник, в том числе спортивный Акции Творческая мастерская Литературная гостиная КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
	<u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа ООД Социальная акция День добрых дел Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей Проект Литературная гостиная Детский досуг Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов Театральная гостиная Музыкальная гостиная	
Индивидуальная деятельность	Игры Беседы	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	

Социальное направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	<p><u>На уровне ДОУ:</u></p> <p>Фольклорные праздники Организация выставок Конкурсы Социальные акции Кружковая работа</p>	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и
	<p><u>На уровне группы:</u></p> <p>Ситуации общения НОД Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки</p>	
Индивидуальная деятельность	<p>Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение</p>	
Самостоятельная деятельность	<p>Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность</p>	

ценности, уважение к труду и таланту мастеров

Трудовое направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	<u>На уровне ДОУ:</u> Игровой чемпионат по ранней профориентации Квест-игры Праздник Творческая мастерская Литературная гостиная Субботник КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов	Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии
	<u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа НОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей о профессиях Проект Литературная гостиная Развлечение Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов	
Индивидуальная деятельность	Беседа Игра Индивидуальное поручение	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Продуктивная деятельность	

Проект «Традиции русского народного праздника «Масленица»- (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная и группа коррекционной направленности)

Цель: формирование интереса к обрядовому русскому празднику «Масленица», приобщение к искусству, многообразию художественных образов, воспитание чувства патриотизма, основанного на русских традициях

Познавательное развитие

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с окружающим миром

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование элементарных математических представлений		
<p>Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или закрепления (средняя и старшие группы)</p> <p>Коллективная НОД при условии свободы участия в ней (средняя группа)</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p>Проекты</p> <p>Загадки</p> <p>Математические сказки с заданиями</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность с четкими правилами, Эксперимент, Наглядное моделирование</p>
Ознакомление дошкольников с окружающим миром		
<p>Формы познавательного развития</p> <p>Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения индивидуальные беседы</p>	<p>1 группа методов ознакомления дошкольников с природой</p> <p>Наглядный :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) • Рассматривание картин, демонстрация фильмов презентаций, виртуальные экскурсии. <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • рассказ, беседа, чтение <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры) 	<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность с четкими правилами, Эксперимент, Наглядное моделирование Прогулка</p>

	<p>2 группа методов, наиболее эффективных для ознакомления с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту, подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение их к самостоятельному поиску ответов на вопросы); • Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); • Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); • Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). 	
--	--	--

Познавательное направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	<p><u>На уровне ДОУ:</u> Досуги, развлечения, Социальные акции День добрый дел Фестиваль проектов Квест-игры Спектакли Конкурсы Выставки</p>	<p>На основе п.2.1 ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
	<p><u>На уровне группы:</u> Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Экскурсии, в том числе</p>	

	<p>виртуальные Экологическая тропа ООД Социальные акции Проектно-тематическая деятельность День добрых дел Опыты и эксперименты Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечение Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе Мини-музеи (коллекции)</p>	- на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Индивидуальная деятельность	<p>Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручение Беседы Проекты</p>	
Самостоятельная деятельность	<p>Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность Задания, поручение Проекты</p>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Речевое развитие

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> • В повседневных бытовых ситуациях, • непосредственно образовательная деятельность • Праздники и развлечения, • Театрализация, • Чтение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные(наблюдение, экскурсии, рассматривание картин и предметов, рассказывание по картине, об игрушке или предмете) 2. Словесные (загадывание и придумывание загадок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры 	<p>Развивающая предметно-пространственная среда Непосредственно-образовательная деятельность Общение взрослых и детей Художественная</p>

художественной литературы	на наглядный материал, придумывание концовок рассказов и сказок).	литература
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы коллективные и индивидуальные • Экскурсии виртуальные и реальные. • Игра 	3. Практические (Проблемные ситуации, дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, проекты)	Культурно-языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы и другим образовательным областям

Проект «Здравствуй, сказка» (2 группа раннего возраста, 1 младшая, 2 младшая)

Цель: формирование у детей интереса к русским народным сказкам, создание условий для знакомства со сказками через РППС

Проект «Потешки- наши помощники»- (1 младшая, 2 младшая, средняя группа)

Цель: развитие речи детей через народный фольклор, приобщение детей к словесному искусству, формирование интереса и потребности в чтении книг.

Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет Перспективное планирование в средней группе

Тема	Задачи	Литература
Сентябрь		
«Знакомство с органами артикуляционного аппарата»	Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, нёбом.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001
«Продолжение знакомства с органами артикуляционного аппарата»	Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к уголкам рта.	
Звук «А»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.	
Звук «А» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «А» в словах и фразовой речи. Развивать графические навыки	Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М., Просвещение 1977

	(рисование дорожек)	
Октябрь		
Звук «У»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «У». Развивать речевой слух, произвольную память	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001
Звук «У» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, её выразительность, обогащать словарь	
Звук «О»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Развивать логическое мышление, уметь соотносить приобретённые знания с изображением на картинке.	
Звук «О» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, её выразительность. Учить произносить потешки правильно, не спеша, чётко выговаривая каждое слово.	

Ноябрь

Звук «Ы»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношения звука «Ы». Учить произносить стихотворения не спеша, чётко выговаривая каждое слово.	
Звук «Ы» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков «А», «У», «О»	
Звук «Э»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Добиваться того, чтобы дети произносили	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001

	стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово.	
Звук «Э» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков «А», «У». Продолжать учить рисовать дорожки.	

Декабрь

Звук «И»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «И» Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	
Звук «И» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «И» в словах. Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки.	
Звук «М»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «М». Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.	
Звук «М» Закрепление	Учить чётко и правильно произносить звук «М». Развивать логическое мышление, уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.	

Январь

Звук «Б»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б». Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.	
Звук «Б». Закрепление	Развивать умение чётко и правильно произносить звук	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»

	«Б» в словах. Развивать связную речь, её выразительность. Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур.	Е.В.Колесникова. Москва, 2001
Звук «П»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «П». Учить выделять голосом звук «П», называя картинки.	
Звук «П» Закрепление	Способствовать чёткому и правильному произношению звука «П» в словах и связной речи. Развивать связную речь, её выразительность	

Февраль

Звук «Д»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Д». Учить находить предметы, в названиях которых есть звук «Д». Вырабатывать воспитание чёткой артикуляции при произношении звука «Д»	
Звук «Д» Закрепление	Вырабатывать умение правильно и длительно произносить звук «Д». Вырабатывать чёткие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «Д» Развивать связную речь, её выразительность.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001
Звук «Т»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Т». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.	
Звук «Т» Закрепление	Добиваться от детей чёткого произношения звука «Т» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, выразительность речи. Развивать произвольную память.	

Март

Звук «Г»	Познакомить детей со звуком «Г». Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Г» Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать нужные слова.	
Звук «Г» Закрепление	Способствовать правильному произношению звука «Г» в словах. Вырабатывать чёткие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «Г». Развивать логическое мышление, связную речь.	
Звук «К»	Познакомить детей со звуком «К». Вырабатывать умение чётко и правильно произносить данный звук. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображениями на картинке. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001
Звук «К» Закрепление	Способствовать правильному произношению звука «К» в словах. Развивать связную речь, логическое мышление. Продолжать учить закрашивать несложные предметы.	

Апрель

Звук «В»	Познакомить детей со звуком «В». Учить чётко и правильно произносить звук «В». Добиваться правильного произношения текста стихотворения. Развивать логическое мышление, связную речь.	
Звук «В» Закрепление.	Закреплять умения чётко проговаривать звук «В» в словах и фразной речи. Учить выделять звук «В».	

	Развивать графические навыки.	
Звук «Ф»	Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ф». Учить внимательно слушать предложения и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу.	
Звук «Ф». Закрепление	Закреплять умение чётко произносить звук «ф». Вырабатывать чёткие движение и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «Ф». Закреплять правильное произношение звука «В». Развивать произвольную память. Обогащать словарь.	

Май

Повторение пройденного материала(гласные)	Закреплять произношение гласных звуков в словах и фразной речи. Добиваться от каждого ребёнка правильного и чёткого произношения «А», «О», «У», «И». Развивать умение сравнивать, анализировать, переключать внимание.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В.Колесникова. Москва, 2001
Закрепление пройденного материала (гласные)	Совершенствовать умение чётко произносить изученные гласные звуки. Закреплять умения чётко голосом выделять гласные звуки в словах. Закреплять умения проводить линии от одного предмета к другому.	
Повторение пройденного материала (согласные)	Закреплять произношение согласных звуках в словах и фразной речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.	
Закрепление пройденного материала (согласные звуки)	Совершенствовать умения детей чётко и правильно произносить изученные согласные звуки. Закреплять	

	<p>умения чётко голосом выделять их в словах. Развивать логическое мышление, связную речь, выразительность речи.</p>	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Планета детства» для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Автор педагог ДОУ Попкова Юлия Сергеевна

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Музыкальная деятельность
- Изобразительная деятельность
- Хореография

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Музыкальная деятельность		
<p>Фронтальная и подгрупповая музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная) Праздники и развлечения Игровая музыкальная деятельность (театрализованные игры, Музыкально-дидактические игры, игры с пение и.т.д.) Музыка в других видах НОД Совместная деятельность детей и взрослых (ансамбли, оркестры, театрализованная деятельность)</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным. Показ движений Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах, о композиторах и т.д.) Словесно - слуховой (пение) Слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (пение песен, разучивание танцев, воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах)</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО</p>
Изобразительная деятельность		
<p>Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей,</p>	<p>Наглядный :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Рассматривание картин, демонстрация фильмов презентаций, виртуальные экскурсии. 	<p>Развивающая предметно-пространственная среда Непосредственно-</p>

<p>совместная деятельность детей и взрослых, проектная деятельность, праздники и развлечения, творческие мастерские, Выставки, конкурсы, фестивали, кружковая деятельность.</p>	<p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснения, пояснения, указания рассказ, беседа. <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> показ способов действия, эксперименты 	<p>образовательная деятельность</p>
Хореография		
<p>Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, проектная деятельность, праздники и развлечения, творческие мастерские, Выставки, конкурсы.</p>	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдения Демонстрация фильмов, презентаций. <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснения, пояснения, указания рассказ, беседа. <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> разучивание танцев, воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах) 	<p>Развивающая предметно-пространственная среда Непосредственно-образовательная деятельность Игры прогулки</p>

Этико-эстетическое направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
<p>Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)</p>	<p><u>На уровне ДОУ:</u> Фольклорные праздники Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Кружковая работа</p>	<p>Деятельность педагога направлена на: -привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям,</p>
	<p><u>На уровне группы:</u> Ситуации общения НОД Тематические проекты Игры</p>	

	Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки	событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;
Индивидуальная деятельность	Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение	- воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность	- воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «физическое развитие» представлена следующими направлениями:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формы физического развития Самостоятельная двигательная-игровая	Наглядный • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование	Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой

<p>деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке</p>	<p>наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция Практический • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Использование здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
-------------------	-------	-------------------------

<p>Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)</p>	<p><u>На уровне ДОУ</u> Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей. Социально-педагогические акции в т.ч. с участием родителей. Дни здоровья в т.ч. с участием родителей.</p> <p><u>На уровне группы:</u> НОД Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической)</p>	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; - формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; - развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для
<p>Индивидуальная деятельность</p>	<p>Беседы, игры-упражнения, дидактические игры (з/с направленность)</p>	<p></p>

Самостоятельная деятельность	Игры Двигательная деятельность	организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований
------------------------------	-----------------------------------	---

Содержание и формы совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

День недели	Форма работы
понедельник	Беседы Чтение литературных произведений Разыгрывание ситуаций Продуктивная деятельность (рисование) Дидактические игры по ознакомлению с природой Обучение сюжетно-ролевой игре Свободное общение детей со взрослыми и сверстниками
вторник	Приобщение к изобразительному искусству Игровые упражнения в речевом уголке Индивидуальная работа по ФЭМП Разучивание песен, танцевальных движений Обучение сюжетно-ролевой игре Формирование представлений об этикете Свободное общение детей со взрослыми
среда	Познавательная-исследовательская деятельность Дидактические игры по конструированию Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Обучение сюжетно-ролевой игре Свободное общение детей со взрослыми (развитие диалогической речи) Продуктивная деятельность детей (лепка)
четверг	Игровые упражнения по звукопроизношению в речевом уголке Артикуляционная гимнастика Индивидуальная работа по конструированию Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Театрализованная деятельность Обучение сюжетно-ролевой игре Свободное общение детей со взрослыми Самостоятельная деятельность детей
пятница	Хозяйственно-бытовой труд (оказание помощи взрослому и сверстнику) Игровые ситуации Продуктивная деятельность детей (рисование) Обучение сюжетно-ролевой игре; игры на развитие движений Свободное общение детей со взрослыми

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по **форме**.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Подгрупповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Этот вид деятельности осуществляется во время непосредственно организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, и в самостоятельной деятельности детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Это вид деятельности осуществляется как на занятиях, так и во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов по руководством воспитателя, а так же в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а так же в режимных моментах под руководством воспитателя.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, во время прогулок, праздников, развлечений.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии,

рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенности организации взаимодействия с социокультурным окружением

№	Наименование	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми, родителями (законными представителями)	ФИО ответственного
1.	ГАУК «Филармония Кузбасса»	Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру	С детьми: спектакли, экскурсии, праздничные мероприятия, тематические мероприятия и другое С родителями: Спектакли, музыкальные события, экскурсии, концерты и другое	Заведующий
2.	Библиотека семейного чтения «Ладушки»	Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы	С детьми: - Экскурсии в библиотеку, Участие в выставках, конкурсах С родителями: -Организация тематических мероприятий	Ст. воспитатель, директор библиотеки семейного чтения Абрамова Н.Б.
3.	МБОУ ДПО НМЦ	Воспитывать у детей творчество, культуру	С детьми: -Организация участия в творческих конкурсах С родителями: -Организация участия в творческих конкурсах	Педагоги ДОО

4.	ГАУЗ ККБСМП «Детская поликлиника»	Оказание лечебно- профилактической помощи	С детьми: -Лечебно- профилактическая помощь, осмотр С родителями: -Консультирование	Старшая медицинская сестра
5.	МБОУ ДО «ЦТ Кировского района»	Развитие творческих способностей детей, художественно- эстетическое воспитание	С детьми: -Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий С родителями: Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий	Заведующая, ст. воспитатель, методисты ЦТ Кировского района
6.	Театральная студия «Заводной апельсин»	Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру	С детьми: -спектакли С родителями: --спектакли, организация досуговых мероприятий	Ст. воспитатель
7.	Кемеровский областной театр кукол имени А. Гайдара	Развитие творческих способностей детей, художественно- эстетическое воспитание	С детьми: -спектакли С родителями: -спектакли, организация досуговых мероприятий	Ст. воспитатель

Воспитательно- значимые проекты и программы

№	Уровень	Наименование мероприятий	Сроки реализации
1.	Федеральный	«Сдача норм ГТО несовершеннолетними обучающимися»	В течение учебного года
2.	Региональный	Участи в областном конкурсе детских мультипликационных фильмов «Кузбасский кораблик мечты»	01.03.2022 г.- 31.03.2022 г.
3.	Муниципальный	IV городской фестиваль детских исследовательских работ и проектов «Я познаю мир»	февраль
4.	Муниципальный	Муниципальный этап областных соревнований воспитанников ДОУ Кузбасса «Кузбасская дошкольная	январь

		лига спорта»	
5.	Муниципальный	Муниципальный этап фестиваля «Малыши Кузбасса шагают в ГТО»	февраль
6.	Муниципальный	Городской чемпионат ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста «ДЕТКИ КЕМЕРОВО	апрель
7.	Районный	Районная спартакиада «Мама, папа, я- спортивная семья », среди семейных команд ДОУ	март
8.	ДОУ	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	В течение учебного года

Коллектив МБДОУ активно участвует в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального уровня

№	Направления	Технологии, методы, приемы «Точки роста»
1.	Социальное направление воспитания	«Социальное волонтерство». Развитие коммуникативных взаимоотношений, сотрудничества, умения вести диалог, оказывать помощь и поддержку (посвящение в волонтеры, «Панорама добрых дел», др.) Участие в уроке «Мир экологического волонтерства», в рамках всероссийской акции «День экологических знаний» Социальные акции- формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции (сбор батареек и макулатуры), проведение в ДОУ конкурса «кормушка для птиц», участие в городском конкурсе «Лучший скворечник»
2.	Познавательное направление воспитания	«Технология проблемного обучения». Совокупность приемов и методов, которые обеспечивают формирование самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитие творческого мышления посредством преодоления умственного затруднения, вызванного дефицитом знаний Информационно- коммуникативные технологии Технология исследовательской деятельности
3.	Патриотическое направление воспитания	Технология проектной деятельности «Горжусь тобой, Кузбасс!»
4.	Физическое и оздоровительное	Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» национального проекта

	направление воспитания	«Демография», внедрение обучающих программ по вопросам здорового питания
5.	Трудовое направление воспитания	Ранняя профориентация дошкольников

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил.
2. Социальный мотив игры.
3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие.
4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.
5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображение и творчество.
6. Развитие речи.

Виды сюжетно-ролевых игр:

1. *Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения».*
В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.
2. *Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей.* Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), полиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).
3. *Игры на героико-патриотические темы,* отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.).
4. *Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач:* в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырех танкистов и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах – и за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «действовать» в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками.

Развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах.

возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3-4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер.	Роль осуществляется фактически, но не называется.	Сюжет – цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый.
4-5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер.	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль.	Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.
5-6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей.	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры.	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых.
6-7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна.	Не только роли, но и замысел игры проговариваются детьми до ее начала.	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми.

Сюжетно-ролевые игры детей средней группы детского сада

У детей средней группы детского сада появляются коллективные игры, что создает возможность для быстрого развития и изменения как тематики и содержания, так и структуры игры. В изменении тематики игр детей есть определенная закономерность: от игр на бытовые темы (примерно 50 – 70% творческих ролевых игр детей младшего возраста

составляют именно эти игры) к играм с трудовым, производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления.

Руководство играми детей средней группы педагог проявляет в обогащении содержания игр, возникающих в группе, в формировании умения организованно играть небольшими группами, сговариваться по поводу игры, поддерживать в игре дружелюбные отношения.

Для решения этих задач воспитатель в основном должен использовать косвенные приемы руководства: обогащать знания детей в связи с темой возникшей игры. У детей средней группы часто одновременно возникает несколько игр на разные темы. В таких случаях воспитатель сначала помогает детям расширить знания для одной-двух игр, а затем постепенно переходит к углублению содержания других.

Воспитатель также должен использовать разнообразные приемы формирования у детей умения организовывать совместные игры. Проявляя интерес к играм детей и задавая отдельным группкам вопросы, педагог постепенно приучает детей обдумывать тему и содержание игры, договариваться, распределять роли. При этом воспитатель может использовать короткие разговоры с детьми о содержании предстоящей игры, о распределении ролей в ней, помогает детям справедливо распределить роли, направляет внимание детей на подбор игрушек и т.д.

Детям пятого года жизни уже можно помочь в объединении двух и более играющих групп для общей игры.

В средней группе возможно участие воспитателя в игре в той или иной роли. Но при этом он берет на себя не основную, а второстепенную роль, с тем чтобы направить игру или оказать детям помощь в преодолении возникших затруднений, например: в пути испортился поезд (развалился один вагон), и дети больше заняты починкой вагона, чем игрой в путешествие. Воспитатель, приняв на себя роль механика, быстро исправляет повреждение. Игра продолжается дальше.

<i>Месяц</i>	<i>Сюжетно- ролевая игра</i>	<i>Задачи</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>"Семья"</i>	Закреплять раннее полученные знания о семье, профессиях родителей; обогатить словарный запас, развивать связную речь; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; учить проявлять заботу о родных; побуждать к выполнению общественно значимых заданий и добрых дел для семьи; развивать речь, мышление, любознательность, воображение; обогащать словарный запас; способствовать развитию умения играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре; обучать новым игровым действиям; формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активность, ответственность, дружелюбие; способствовать установлению эмоционального контакта между детьми, вызывать интерес к совместной деятельности со взрослыми и детьми; обогащать детско- родительские отношения опытом совместной деятельности ДОО и семьи; поддерживать

		интерес к участию в игре.
<i>октябрь</i>	<i>«Большая стирка»</i>	Развивать интерес к игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду прачки, бережное отношение к чистым вещам – результату ее труда.
<i>ноябрь</i>	<i>«Автобус» («Троллейбус»)</i>	Закрепить знания и умения о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру. Знакомить с правилами поведения в автобусе. Развивать интерес к игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду водителя и кондуктора.
<i>декабрь</i>	<i>"Шоферы"</i>	Закрепить ранее полученные знания о труде шофера, знакомить с различными видами транспорта; обогащать словарь, развивать речь; способствовать развитию умения играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре; обучать новым игровым действиям; развивать дружеское взаимоотношение в игре; чувство гуманизма, активность, ответственность, дружелюбие; содействовать установлению эмоционального контакта между детьми; вызвать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
<i>январь</i>	<i>«Строительство плотин»</i>	Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду строителя.
<i>февраль</i>	<i>«Путешествие по реке»</i>	Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду работников флота.
<i>март</i>	<i>"Магазин"</i>	Формировать социальный опыт детей средствами игровой деятельности; учить выполнять соответствующие игровые действия; находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры; подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; закрепить ранее полученные знания о труде людей в магазине, знакомить с профессией продавца; обогащать словарь, развивать речь; знакомить с правилами поведения в магазине; способствовать развитию умения играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в

		игре, обучать новым игровым действиям; развивать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активность, ответственность, дружелюбие; способствовать становлению эмоционального контакта между детьми; вызывать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддерживать интерес к участию в игре девочек и мальчиков.
<i>Апрель-май</i>	<i>«Театр»</i>	Закрепить представление детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие»

Встречаясь с воспитанником, дошкольная организация встречается и с семьей. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Для реализации открытости ДОО «внутри» необходимо создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет кукол, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад готов к влиянию микросоциума. Готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не торопятся с оценками в его развитии.

- педагог демонстрирует конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями.

- информация динамична: раз в неделю обновляется материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать надписи, рисунки, фотографии; которые

они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию;

На стендах представляются материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители имеют возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; родители и педагоги имеют возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

- **Тип семьи:**

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- **Сущностные характеристики:**

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

Задачи работы с родителями:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;

- просмотр родителями занятий, режимных моментов;

- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Функции работы с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Взаимодействие педагога с родителями осуществляется поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к ДОУ.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Сотрудничество с семьей и социумом.

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная подготовка к учебному году2. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".3. Фотовыставка «Незабываемые дни лета».4. Памятка для родителей «Обучение детей правилам дорожного движения».5. Папка-передвижка «Особенности развития детей 4-5 лет»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Конкурс поделок из природного материала «Осень золотая»2. Информация в уголке здоровья «Если хочешь быть здоровым –

	<p>закаляйся!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Консультация для родителей на тему «Игры, в которые можно поиграть с ребенком дома» 4. Памятка для родителей «Когда ни в коем случае нельзя наказывать и ругать детей» 5. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста» 2. Организация фотовыставки с рассказами о маме «Мамочка милая моя». 3. Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «Подарок для мамы» 4. Консультация «Ребенок и компьютер» 5. Утренник, посвященный Дню Матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!». Подготовка. 2. Индивидуальные консультации «Поощрение и наказание» 3. Совместная работа с родителями и детьми «Елочные игрушки». 4. Информационный буклет «Правила использования пиротехники» 5. 6. Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Игрушка-анти игрушка. Как наши дети играют». 2. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» 3. Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка» 4. Фотовыставка «Зимние забавы» 5. Рекомендации логопеда «Поговори со мной, мама».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Почему дети ломают игрушки?» 2. Конкурс семейного творчества «Все умеют наши папы» 3. Индивидуальные консультации "Волшебство добрых слов". 4. Папка-передвижка «Активный детский отдых зимой» 5. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Мамочки роднее нет». 2. Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам». 3. Практикум «Игры и упражнения, способствующие развитию речи». 4. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности». 5. «Что посадим в огороде?». Создание огорода на подоконнике
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Почему ребёнок врёт: ложь или фантазия?» 2. Буклет «Детям о космосе» 3. Родительское собрание с показом открытых занятий. 4. Папка – передвижка «Игры с детьми по ПДД» 5. Конкурс «Игрушка для театрализованного уголка» 6. Конкурс «Пасхальное чудо»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Осторожно! Клещ!» 2. Информационный стенд: «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах насекомых».

	<p>3. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.</p> <p>4. Памятка «Что должен знать и уметь выпускник средней группы»</p> <p>5. Папка – передвижка: «Карусель подвижных игр».</p> <p>6. Консультация: «Игрушка в жизни ребенка».</p>
--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа. Главным моментом в контексте «семья- дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	<p>рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); родительский клуб; официальный сайт ДОУ; общение по электронной почте; сайт педагога; с применением мессенджеров (Ватцап, Вайбер); объявления;</p>

	памятки.
Консультирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> •дни открытых дверей; •дни семьи; •организация совместных праздников; •семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; •совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; •выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; •семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; •субботники; •досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)

Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

<i>Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование 	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных 	2 раза в год Постоянно ежегодно

	работах;	
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - Родительский клуб	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков	2 раза в год По годовому плану 1 раз в год

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

Для более успешной и легкой адаптации детей в ДОУ разработана программа социальной адаптации

«Здравствуй, это Я»

Ребенок приходит в детский сад. Адаптация его к условиям детского сада протекает подчас очень болезненно. Происходит серьезная перестройка всех его представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой активности, игровой активности и нередко сказывается на здоровье ребенка. Процесс адаптации можно условно разделить на первичный и вторичный.

Цель: Создание оптимальных здоровьесберегающих условий для успешной социализации всех участников адаптационного периода.

Задачи:

1. Координация деятельности всех участников адаптационного периода (дети, родители, сотрудники ДОУ) ;
2. Формирование устойчивого интереса к детскому саду у ребенка, заинтересованности в сотрудничестве у родителей;
3. Комплексное здоровьесберегающее сопровождение процесса адаптации, социализации;
4. Создание единого информационного поля среди всех участников воспитательно-образовательного процесса

Социальная адаптация – постоянный процесс активного приспособления ребенка к условиям новой социальной среды.

Этапы работы с детьми в период адаптации.

1. Знакомство. Ребенок, поступающий в ДОУ, совместно с родителями знакомится с группой, условиями пребывания, педагогами. Родителям предлагается совместное посещение группы в момент организации разнообразной жизнедеятельности. Знакомство с детским садом, встречи с сотрудниками.

2. Индивидуальный режим. Для ребенка устанавливается первичный, индивидуальный режим посещения. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается.

3. Наблюдение за адаптацией к среде и заполнение данных. В группе пребывания детей 2 -3 лет педагогами заполняются адаптационные листы.

Заполнение адаптационных листов происходит после 5, 10, 20, 30 и 60 дней пребывания воспитателем на группе.

4. Групповые адаптационные занятия и игры. В неделю проводится не более одного занятия и не более 2 игр.

5. Применение элементов музыкального искусства в различных режимных процессах. Использование воспитателем музыкального искусства в повседневной жизни детей положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, процесс социальной адаптации к ДОУ проходит легче, безболезненнее и быстрее, уровень тревожности уменьшается и эмоциональное состояние становится уравновешенным.

Музыка используется при приеме детей, подготовке ко сну и подъеме после сна.

6. Применение сказкотерапии. Восприятие сказки оказывает значимое воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

Этапы работы с родителями в период адаптации

1. Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.

2. Составление семейного анамнеза.

а) Анкетирование

б) Тестирование

3. Индивидуальная работа с родителями.

К концу адаптационного периода, дети должны быть социально адаптированы, адаптированы к режиму детского сада, у них должен быть хороший аппетит, спокойный сон, они должны охотно общаться с другими детьми, адекватно реагировать на любое предложение воспитателя, у детей должно быть нормальное эмоциональное состояние.

Региональный компонент

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется по средствам образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой. Она определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом

воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Годовое тематическое планирование работы

по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам.

месяц	занятия	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
сентябрь	1.«Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	1.«Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	1.Сбор урожая на огородах. 2.Поделки из овощей.
октябрь	1.Бычок-черный бочок. Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца». 2.Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1.Чудесный сундучок. Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».
ноябрь	1.Сошью Маше сарафан. Знакомство с женской русской народной одеждой. 2.Золотое веретено.	1. Развлечение «Осенины». 2.Чтение сказки «Золотое веретено» 3.Подвижная игра «Жмурки»	1. Участие в развлечении «Осенины» 2. Наглядная информация

	Знакомство с предметами обихода-прялкой и веретеном.		«Народный фольклор осени».
декабрь	1.«Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2.«Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».	1.«Здравствуй, зимушка-зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок». 2.«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3.«Лисичка-сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка-сестричка и серый волк».	1.Помощь в подготовке к Новому году. 2.Заучивание колядок и стихов к празднику. 3.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
январь	1.«Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	1.Развлечение «Рождественские святки». 2.Вечер зимних загадок. 3.П/игра «Снежная крепость». 4.«Петушок-золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка». Кукольный театр «петушок и бобовое зернышко».	1.Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2.Изготовление атрибутов к развлечению. 3.Участие в вечере зимних загадок. 4.Наглядная информация «Русский фольклор Зимой».
февраль	1«Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (Козья, овечья). 2. «Масленица дорогая-наша гостыюшка годовая». Знакомство с масленицей. Разучивание песенки «Блины».	1.«Лиса и козел». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра-драматизация «Лиса и козел». 2.«Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из цветных шерстяных ниток. 3.«Веселые ложки». Знакомство с предметами обихода-деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	1.Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2.Физкультурный досуг «Папа и я - спортивная семья». 3.«Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.
Март	1.«При солнышке - тепло, при матушке-добро». Беседа о маме с включением пословиц и	1.Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». 2. «Лисичка со скалочкой».	1.Участие в подготовке и проведении развлечения

	поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 2.«Весна, весна, походи сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне.	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». 3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».	«Масленица» и праздника «8 – Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, походи сюда!».
апрель	1.«Шутку шутить-людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. 2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1.«Небылица – небывальщина».Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».	1.Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов
Май	1.Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1.Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2.Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору хозяйки). Прощальное чаепитие.	1.Участие организации чаепития. 2.Помощь в посадке цветочных клумб.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной	Автоматическая пожарная система имеется в

сигнализации	надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Стройавтоматика»
Организация охраны и пропускного режима	В Учреждение организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и автоматическая калитка, видеонаблюдение
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство – Касаткина Н. П., заведующая хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – Касаткина Н.П.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Алгайкина Г.В. заведующая ДОУ. Кузикова М.С. старший воспитатель, Касаткина Н.П. заведующая хозяйством, воспитатели групп, специалисты.

Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей</p> <p>Мебель, согласно росту детей</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и</p>

	<p>природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлен календарь наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация</p> <p><u>Более подробно –паспорт группы.</u></p>
Буфетная	<p>Установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Водонагреватели, шкафы для уборочного, инвентаря, паласы.</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Приемная группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей</p>
<p>Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, отдельная раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Шкаф с инвентарем для уборки и моющими средствами.</p>
<p>Музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегрированные занятия по синтезу искусств</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр-1</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Зеркала</p> <p>Театральный занавес</p> <p>Декорации, бутафория</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p>

<p>самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот, мультимедийный проектор, экран, игрушки и атрибуты для подвижных игр <u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u></p>
<p>Костюмерная Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров Хранение атрибутики</p>	<p>Детские и взрослые костюмы Элементы одежды, русского костюма Аксессуары Куклы-бибабо Ёлочные украшения, новогодние игрушки Елка</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участок для прогулок, беседка, песочница, бум, цветники</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, массажная тропа, баскетбольные щиты, футбольные ворота</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы,</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы</p>

наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	
---	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибобо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры:

	произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы

Список игрового оборудования

№	Наименование	Количество
Познавательно-речевое развитие		
<i>Конструктор</i>	«Зоопарк»	2
	«Ферма»	1
	«Напольный строитель»	1
	«Архитектор»	4
	«Молекулы» мелкие	2
	«Молекулы» крупные	3
	«Флора»	2
	«Город»	1
	«Дорога»	2
	«Строитель» (малый)	3
	«Цветной городок»	1
	«Зоопарк»»	1
	Полесье 93 д.	1
	«Квик-стеч»	1
	«Мой город» (деревянный)	2
	«Зоопарк» (пластик)	3
	«Цветной городок»	1
	«Железная дорога»	3
	«Архитектор» (пластик)	3
	Набор «Конструктор» (дерево, цветной)	10
	«Сказка «Репка» (деревянный)	
Мозаика	«Пузыри»	3
	«Геометрическая» крупная	3
	«Геометрическая» мелкая	4
	«Мелкая мозаика»	1
Шнуровки	«Ботинки»	4
	«Яблоко»	3
	«Груша»	3
	«Транспорт»	4
	Бусы	3
	«Пуговки»	2
	«Обувь»	1
	«Грибок»	1
	«Рыбки»	3

	«Рыбки»	3
	«Бабочка»	3
Настольно- печатные	Окружающий мир	
	«Во саду ли, в огороде»	1
	«Мир животных»	1
	«Времена года»	1
	«Чей домик?»	1
	«Грибы и ягоды»	1
	«4 сезона»	1
	«Разноцветный мир»	1
	«Овощи – фрукты»	1
	«Уютный домик»	1
	«Круглый год»	1
	«Лето в деревне»	1
	«Дары природы»	1
	«Ребятам о зверятах»	1
	«Профессии»	2
	«Веселый зоопарк»	1
	«Двойняшки»	1
	«Веселый паровозик»	1
	«Дикие животные»	1
	«Магазин»	1
	«Домашние животные»	1
	«Чье семечко?»	1
	«Кто что ест»	1
	«Семья»	1
	Рамка-вкладыш «Одежда»	1
	«Наша Родина»	1
	Паззлы «Изучаем человека»	1
	«Кто что ест»	1
	Развитие речи	
	«Гуси-лебеди»	1
	«Сказки народов России»	1
	«Чей предмет?»	9
	Домино «Сказка за сказкой»	1
	«В гостях у сказки»	1
	«Сказочные герои»	1
	«Противоположности»	1
	Рамка-вкладыш «Ассоциации»	1
	«Умнички»	1
	«Угадай по запаху»	1
	«Шумовая коробочка»	1
	«От слова к рассказу»	1
	«Любимые сказки»	1
	Математика	1
	«Справа-слева, сверху-снизу»	1
	«Цвета» ассоциации	2
	«Мы считаем»	1
	«Учимся сравнивать»	1
	«Украшь одежду геометрическими фигурами»	1

	«Цвета и формы»	2
	«Фигуры»	2
	«Какое число живет в домике»	1
	«Наряди матрешку»	1
	«Радужный паровозик»	1
	Логическая пирамидка	1
	«Дружные матрешки»	1
	«Нарядим солнышко»	1
	Рамка-вкладыш деревянный «Геометрические	1
	«Стиральные машинки»	1
	«Разноцветные цветочки»	1
	Игры по ПДД	1
	«Умные машины»	1
	«Большая прогулка»	1
	«Дорожные знаки»	1
	«Ассоциации»	1
	«Автомобильный транспорт»	1
	«Транспорт»	1
	«Составь план улице»	1
	«Транспортные состязания»	1
	Игры на развитие внимания и логики	
	«Четвертый лишний»	2
	«Времена года»	1
	«Что хорошо, что плохо»	1
	«Развитие внимания»	1
	«Отгадай-ка»	1
Лото	«Кем быть?»	1
	«Азбука игрушек»	1
	«Логические пары»	1
	«Что быстрее, что сильнее»	1
	Двойняшки «Предметы вокруг нас»	1
	«Двойняшки» (птицы)	1
	«Двойняшки» (животные)	1
	«Одинаковое-разное»	1
	«Одежда»	1
	«Весёлые зверята»	1
	«Ягоды»	1
	«Мои любимые сказки»	1
	«Фрукты»	1
	«Овощи»	1
	«Морские животные»	1
	«Домашние любимцы»	1
	«Цветные фигуры»	1
	«Ассоциации»	1
	«Дорожные знаки»	1
	«Профессии»	1
	«Профессии»	1
Домино	Ботаническое домино»	1
	«Жу-Жу»	1
	«Лесные жители»	1

	«Дорожные знаки»	1
Транспорт	Грузовые машины	9
	Легковые машины	13
	Машина малая	13
	Спец транспорт	10
	Самолет	4
	Военная техника	5
	Лодки	6
	Самосвал	4
Наглядно-дидактические пособия	Времена года	4
	Природные и погодные явления	1
	Фрукты	2
	Ягоды	1
	Посуда	1
	Мамы и детки	2
	Профессии	4
	Игрушки	2
	Инструменты	1
	Рыбы морские и пресноводные	1
	Обитатели морей и океанов	1
	Музыкальные инструменты	1
	Цветы	4
	Комнатные растения	1
	Деревья наших лесов	1
	Времена года. Природные явления	1
	Животные России	1
	Деревья	2
	Насекомые	2
	Посуда. Продукты питания	1
	Фрукты и Овощи	1
	Одежда, обувь, головные уборы	1
	Город, улица, дом, квартира, мебель	1
	Грибы и ягоды	3
	Домашние и дикие животные средней полосы	2
	Домашние и дикие птицы средней полосы	1
	Дикие животные	1
	Травы	1
	Хлеб	1
	Злаки	1
	Кустарники	1
	Осень	2
	Лето	1
	Зима	2
	Весна	1
	Армия России. Военно-воздушные силы	1
	Российская геральдика и государственные	1
	Портреты детских писателей XIXв	1
	Портреты детских писателей XXв	1
	«Космос»	1
«Защитники Отечества»	1	

	«ВОВ в произведениях художников»	1
	«День победы»	1
	«Хлеб всему голова»	1
	«Народы мира»	1
	«Славянская семья»	1
	Мир морей и океанов	1
	Деревья нашего леса	1
	Времена года	2
	Тело человека	1
	Инструменты	1
	Ширмочки «Особенности развития ребёнка 4-	1
	Ширмочки «Весна»	1
	Расскажи сказку по картинкам	1
	Колобок	1
	Теремок	1
	Курочка Ряба	1
	Заяшккина избушка	1
	По ПДД и ОБЖ	1
	Правила дорожного движения	1
	Уроки безопасности	1
	Что такое «Хорошо», что такое «Плохо»	1
	Азбука безопасности	1
	Транспорт	3
	Дорожные знаки	1
Плакаты	Фрукты и ягоды	1
	Эмоции и чувства	1
	Дикие и домашние животные	2
	Живое и неживое	1
	Распорядок дня	1
	Растения	1
	Яблоня	2
	Берёза	1
	Грибы	1
	Строение тела человека	1
	Ягоды	1
	Перелетные и зимующие птицы	1
	Оседлые птицы	1
	Перелетно-кочующие птицы	1
	Деревья, кустарники, травы	1
	Одежда	1
	Транспорт	1
	Машины	4
	Спорт	1
	Этикет для самых маленьких	1
	Геометрические фигуры	1
	Насекомые	1
	Правила поведения за столом	1
	Лесенка взросления	1
	Сказочные герои	1
	Правила дорожного движения	1

	Животный мир средней полосы	1
	Сравнения	1
	Виды транспорта	1
	Юный пешеход	1
	Корзина с овощами	1
	Деревья	2
	Поздравительные	1
	«С Новым годом!»	2
	С днем города	1
	Снегурочка	2
	Дед Мороз	2
	«Мама я тебя люблю»	
	Елочка	1
	«С днем защитника отечества»	1
	С 23 февраля	1
	«8 марта»	1
	Любимой мамочке	1
	«С днем светлой Пасхи»	1
	«С днем Победы»	1
	С днем рождения	2
	Банки (100 мл.)	20
	Банки (200 мл)	10
	Соломинки	50
	Лупа	1
	Коллекция образцов семян	1
	Коллекция образцов листьев и хвои	1
	Коллекция образцов шишек	1
	Коллекция образцов круп	1
	Палочки для размешивания	10
	Клеенки для проведения опытов	5
	Одноразовые тарелочки	6
Макеты	«Русская изба»	1
	«Перекресток»	1
	«Аквариум»	1
	«Шахта»	1
	«Насекомые»	1
	«Морские обитатели»	1
	«Птичий двор»	1
Муляжи	Фрукты	3
	Овощи	3
	Фрукты на липучке	1
	Набор «Десерт»	1
	Насекомые	1
	Морские животные	1
	Дикие животные	2
	Набор продуктов	2
	Домашние животные	3
	Грибы	
Ягоды		
Спортивный	Физическое воспитание	

инвентарь	Кегли	15
	Мячи большие	5
	Мячи малые массажные	2
	Кольцеброс	1
	Мячи для метания (пластиковые)	4
	Дартс	1
	Массажная дорожка	1
	Массажный коврик	2
	Кольцо баскетбольное	1
	Набор хоккеиста	2
Сюжетно-ролевые игры	Социально-личностное развитие	
	«Магазин»	1
	«Больница»	3
	«Семья»	2
	«Пожарные»	3
	«Строители»	5
	«Парикмахерская»	2
	«Рыбалка»	3
	«Полиция»	2
	«Автобус»	1
	Куклы	
	Большая кукла	10
	Пупс в одежде	6
	Дидактическая кукла	4
	Матрешка	2
	Мебель	
	Кровать большая	2
	Набор мебели	2
	Ванна	2
	Касса	1
	Гладильная доска	1
	Набор для уборки «Золушка»	1
	Коляска	5
	Бытовая техника	
	Плита кухонная	2
	Пылесос	1
	Утюг	1
	Блендер	1
	Стиральная машина	1
	Холодильник	1
	Посуда	
	Кухонная утварь	5
	Набор посуды	5
	Набор столовых приборов	4
	Костюмы	
	Доктор	1
	Пожарный	2
	Строитель	2
	Фартуки	4

	Парикмахер	1	
	Продавец	2	
	Повар	2	
Художественно- эстетическое развитие			
Театры	Пальчиковый театр	2	
	Театр резиновой игрушки	1	
	Би-ба-бо	5	
	Театр масок	1	
	Плоскостной театр	2	
	Деревянный театр	3	
	Декорации	1	
	Атрибуты для сказок	1	
	Ширма	1	
	Музыкальные инструменты		
	Барабан	1	
	Гармошка	1	
	Бубны	2	
	Погремушки	15	
	Колокольчики	4	
	Дудка	2	
	Гармоника	1	
	Инструменты и материалы для творчества		
	Трафареты (с геометрическими фигурами)	30	
	Трафареты (с разными силуэтами)	15	
	Цветные карандаши	25 наб.	
	Цветные фломастеры	8 наб.	
	Цветные мелки	6 наб.	
	Восковые мелки	25	
	Клей карандаш	25	
	Клей ПВА	10	
	Цветная бумага	25	
	Цветной картон	25	
	Белый картон	25	
	Бумага писчая	10	
	Стеки	25	
	Кисти для клея	25	
	Кисти для красок	25	
	Гуашь	10	
	Акварель	2	
	Непроливашки	2	
	Клеенки для лепки	25	
Технические средства обучения			
	Коллекция аудио записей	2	
	Коллекция дисков с мультфильмами	3	
	Коллекция дисков с записью сказок	2	
	Музыкальный центр	1	
Вспомогательные средства			

	Тазы для закаливания	3
	Ведро для закаливания	1
	Водный термометр	1
	Корзины для игрушек	32
	Контейнер для игрушек	10
	Стаканы для карандашей	10
	Салфетницы	8
	Часы	2
	Сито	7
	Стаканы пластиковые	20
	Воронки	7
	Комнатный термометр	2
	Вешалка детская	8
	Планшеты для оформления родительского уголка	2
	Сезонное оформление групповой комнаты	4
	Праздничное оформление групповой комнаты и приемной к праздникам	7
	Мольберт	1
	Доска магнитная комбинированная	1
	Салфетки тканевые	30
	Салфетки тканевые сменные	30
Оборудование для трудовой деятельности		
	Лопаты	8
	Грабли	6
	Лейки	7
	Ведерки	4
	Ветошь	5
	Пульверизатор	4

Перечень УМК

Психолого - педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации	Автор-составитель Волосовец Т.В.	Русское слово Москва		2014
Образовательная программа дошкольного	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

образования «От рождения до школы»				
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Н.В. Нищевой	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС	Допущено МО РФ	2015
Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет	Верaksa А.Н. Гуторова М.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (планирование, конспекты)	Карпухина Н.А.	М- Книга Воронеж		2016
Реализация содержания образовательной деятельности Средний возраст (планирование, конспекты)	Карпухина Н.А.	М- Книга Воронеж		2016
Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО	Ужастова В.В.	Волгоград		2015
Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды	Гладышева Н.Н. Чернова Л.В.	Волгоград		2015
Внедрение ФГОС ДО в практику дошкольных образовательных учреждений Методические рекомендации		МБОУ ДПО «НМЦ» Кемерово 2016		
Реализация преемственности при обучении и	Должикова Р.А.	Москва Школьная Пресса		2008

воспитании детей в ДОУ и начальной школе				
--	--	--	--	--

3.3. РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ
РЕЖИМ ДНЯ
(средняя группа от 4 до 5 лет)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Гимнастика в зале	7.50 – 8.00
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20
Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	9.20 – 10.45
Второй завтрак	10.45 – 11.00
Организованная образовательная деятельность	11.00 – 11.20
Совместная деятельность: игра, чтение	11.20 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Теплый период года	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 8.00
Гимнастика на прогулке	8.00 – 8.10
Совместная деятельность (на прогулке): игры	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 – 10.45
Второй завтрак	10.45 – 11.00
Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	11.00 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30

Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОО (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДОО; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Уклад **МБДОУ № 186** направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации программы воспитания материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические соответствуют пунктам организационного раздела ООП ДО МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», п.3.1., 3.2., 3.5.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные- Родины и природы, человека, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры, красоты, так и свои собственные ценности– для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство (официальный сайт ДОУ- <http://dou186kem.ucoz.ru>) и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях (инстаграм) и мессенджерах

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции «утреннего и вечернего круга», индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- «Утренний и вечерний круг» - имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы (или всего ДОУ) собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить

начало дня, и обсудить итоги завершающего дня, проводится по пришествию всех детей. Данная форма работы воспитывает у детей культуру общения, ведение разговора, развивает эмоциональный интеллект, формирует взаимопонимание и толерантность.

- Проектирование «встреч с интересными людьми», «помощь детям младших групп от старших дошкольников»- общение детей со старшими, младшими, ровесниками. С взрослыми, с носителями воспитательно- значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- Создание творческих детско- взрослых проектов (День Победы с приглашением ветеранов, День защитников Отечества (с приглашением военнослужащих));
- праздники и развлечения;
- создание творческих детско- взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппой детей, с каждым ребенком.

Организационной основой реализации комплексно- тематического принципа построения воспитательной работы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям
- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для экспериментирования, практики, развития основных навыков понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого- педагогической работы нескольких образовательных областей. Как правило, в каждом детском саду имеются свои календари знаменательных дат. Встречаются календари, связанные с добрыми традициями группы, детского сада.

Традиции ДОУ

Дата	Событие
Сентябрь	День знаний (1) День воспитателя и всех дошкольных работников (27)
Октябрь	Международный день пожилых людей (1) Неделя фольклорных праздников «Осенины»
Ноябрь	День матери (28)
Декабрь	Новый год (31) Неделя безопасности
Январь	Неделя зимних развлечений
Февраль	День защитника Отечества (23) Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья»
Март	Международный женский день (8) Масленица Всемирная акция «Час Земли»
Апрель	Международный День птиц (1) Всемирный день здоровья (7) Неделя ПДД
Май	День Победы (9)
Июнь	Международный день защиты детей (1) День России (12) День города Кемерово (12)
Июль	Иван Купала (7) Всероссийский День семьи, любви и верности (8)
Август	День Государственного флага Российской Федерации

Традиции группы

- 1.«Утренний круг»- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.
2. «Дежурство»- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

3. «Календарь настроения»- наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
4. «Отмечаем день рождения»- развитие способностей к сопереживанию радостных событий, вызывая положительные эмоции, подчеркивая значимость каждого ребенка в группе.
5. «Конкурсы совместного творчества» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
6. «Эколята- дошколята»- экологическое воспитание, вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
7. «Чистота- залог здоровья»- воспитание в детях уважения к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
8. «Вечерний круг»- обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
9. «Дружба начинается с улыбки»- формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
10. Трудовой десант «Сделаем вместе»- воспитание в детях уважения к труду, вызвать радость от участия в общественном труде взрослых и детей.
11. «Умелые ручки»- изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ к празднику. Эта традиция помогает осознавать ребёнку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Модель развивающей предметно – пространственной среды дошкольного учреждения.

С учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.		
	Задачи:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы 		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Принципы организации предметно-развивающей среды:		
	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований • Современность среды • Эстетика среды • Комфортность среды 		
	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
	уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; уголок рисования; уголок конструирования	кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; я пришел; уголок именинника; ладошка успеха; наши добрые дела; уголок уединения; уголок нарядов; уголок дежурств	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям		
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
	уголок природы; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок безопасности; уголок коллекционера;	учите с нами; речевой уголок; театральный уголок; уголок общения	физкультурный уголок; мы спортсмены;

мини-музей; огород на окне				
Требования к зонам:				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактик и плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов в и строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.				
Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.				

Вид помещения	Особенность	функциональное использование	Обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Приёмные	возможность функционального использования.	1. Размещение познавательного - исследовательского центра, 2. Размещение информационного центра для родителей	познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх малой и средней подвижности; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.	Развитие любознательности, организация совместной со взрослыми познавательных действий экспериментального характера	Информационный стенд для родителей, Стенд «Наше творчество»; «У природы, нет плохой погоды»; «Наши именинники»; «Наши достижения»; «Наш день».
Спальное помещение	возможность функционального использования.	Размещение уголка уединения	эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным	Эмоциональная разгрузка, снятие напряжения.	Уголок для девочек.

			<p>окружением; возможность самовыражения детей. Обеспечивает игровую, и творческую активность воспитанников</p>		
Эркерное пространство	возможность функционального использования.	<p>1. Центр ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. 2. Размещение выставок детского творчества</p>	<p>Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Развитие творческих способностей</p>	<p>Дидактические игры, художественная литература, картотека игр, атрибуты к играм.</p>
Прогулочные неотапливаемые веранды	возможность функционального использования в летний и весенне-осенний период.	<p>1. Экологическая лаборатория. 2. Творческая мастерская. 3. Мини-музей</p>	<p>Снятие усталости, уединение детей.</p>	<p>Развитие любознательности, организация совместной со взрослыми познавательных действий экспериментального характера. Стимулирован</p>	<p>Лавки для игр малой подвижности и отдыха детей.</p>

				ие детей к творчеству.	
--	--	--	--	---------------------------	--

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186
«Детский сад комбинированного вида» на 2022- 2023 учебный год**

Дата проведения	Событие	Возраст воспитанников	Направления воспитания/ ценности
	День дошкольного работника (27)	1,5- 7	Социальное Трудовое Этико- эстетическое
	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3-7 лет	Социальное Патриотическое Речевое
Октябрь	Международный день пожилых людей	3-7 лет	Социальное Трудовое
	День Отца (17)	1,5-7 лет	Социальное Трудовое
	Неделя фольклорных праздников «Осенины»	1,5-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное Речевое
	Развлечение «Зонтик в гостях у ребят»	1,5-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное
	Конкурс чтецов «Осенний калейдоскоп»	3-7 лет	Социальное Познавательное Этико- эстетическое Речевое
	Всемирный день доброты (13)	1,5-7 лет	Патриотическое Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	День матери в России (28)	1,5-7 лет	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное

			Речевое
	Неделя безопасности	3-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное Оздоровительное
	Веселый Новый год Мастерская Деда Мороза	1,5- 7	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное
Январь	Неделя зимних развлечений	1,5- 7	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное
	День Снеговика (18)	3-7 лет	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное
Февраль	День российской науки (8)	3-7 лет	Социальное Познавательное Этико- эстетическое
	День защитника Отечества (23)	3-7 лет	Патриотическое Социальное Познавательное
Март	Международный женский день (8)	1,5- 7	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное
	Масленица	3-7 лет	Этико- эстетическое Социальное Познавательное
	140 лет со дня рождения К.И. Чуковского (31)	1,5- 7	Речевое Этико- эстетическое Социальное Познавательное
Апрель	Международный День птиц (1)	3-7 лет	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое

	Всемирный день здоровья (7)	1,5-7 лет	Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное
	День космонавтики (12)	4-7 лет	Патриотическое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	Неделя ПДД	3-7 лет	Этико- эстетическое Социальное Познавательное Оздоровительное