

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 186
«Детский сад комбинированного вида»
650068, г. Кемерово, ул. Халтурина, 31 а
Тел. (3842) 61-42-46, email: ivushka_186@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 1 от «22» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного вида»
_____ Е.В. Алгайкина
Приказ № _____
от « 22 » _____ 2022



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения №186
«Детский сад комбинированного вида»
на 2022- 2023 уч. год**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Попкова Ю.С.

Кемерово 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|----|
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования..... | 5 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования..... | 6 |
| 1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики..... | 8 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования..... | 11 |

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|---|----|
| 2.1 Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Хореография»..... | 14 |
| 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... | 32 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 47 |
| 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 55 |
| 2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования..... | 59 |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|----|
| 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования..... | 61 |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 61 |
| 3.3 Режим дня..... | 63 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 64 |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 68 |

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее - Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Хореография» является модифицированной и разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида», а также Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографии «Планета детства» для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Автор Попкова Юлия Сергеевна, 2022;

- «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста» А.И. Буренина. СПб, 2001. 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.

- Программа «Танцевальная мозаика», хореография в детском саду / С.Л. Слуцкая. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Рабочей программы воспитания МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ и проектов:

- С.Н. Николаева "Юный эколог";

- Н.Н. Андреева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- проект «Горжусь тобой, Кузбасс!» (к 300- летию Кузбасса) (подготовительная группа, группа коррекционной направленности)

- проект «Моя семья»- (подготовительная группа, группа коррекционной направленности)

- проект «Традиции русского народного праздника «Масленица»- (2 младшая, средняя, подготовительная и группа коррекционной направленности)

- проект «Здравствуй, сказка» (2 группа раннего возраста, 2 младшая)

-проект «Потешки- наши помощники»- (2 младшая, средняя группа)

- Основной Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

- Положением о рабочей программе МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение

жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, балльного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Задачами педагога-хореографа являются: выявление, раскрытие, и развитие специальных (хореографических) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника. Педагог-хореограф должен научить своих воспитанников основам танцевального искусства, дать им необходимые знания, навыки, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности детей; он постоянно должен помнить, что выполнение задач, поставленных перед хореографией, непосредственно зависит от содержания и методики учебного процесса.

В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды музыкально-ритмической деятельности: использовать музыкально - ритмические игры, этюды, пальчиковую гимнастику. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который выполняется ежегодно в связи с современными требованиями. При этом он отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями, вызывая моторную реакцию, а также удобен для двигательных упражнений. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Реализация данной программы позволит улучшить физическое развитие детей, повысить устойчивость к утомлению и повышению работоспособности.

Ведущей концептуальной идеей программы, подчиненной основной цели - повышение индекса здоровья детей через использование современных здоровьесберегающих технологий, всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, является создание условий для физического развития и снижения заболеваемости воспитанников, формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями развития.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

- стимулированию детей к двигательной активности;
- развитию физических качеств;
- решению физкультурно-оздоровительных задач вместе с педагогами и медицинским работником;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Основной целью программы является: всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- расширять знания дошкольников в области хореографического искусства;
- формировать музыкально-ритмические навыки, умения выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев, навыки правильной осанки;
- совершенствовать основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и современным танцем;

2. Развивающие:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- способствовать развитию раскрепощённости и проявлению творчества в движениях;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию организма ребёнка;

3. Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребёнка;
- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать желание самостоятельно видоизменять танцевальные движения, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки.

Задачи воспитания для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)

Патриотическое воспитание:

- формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций
- формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Социальное развитие:

- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;
- формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие:

- развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании;
- формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное воспитание:

- формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены;
- развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание:

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;
- воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое развитие:

- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. Принцип систематичности. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Принцип вариативности. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Принцип наглядности. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. Принцип доступности. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Принцип закрепления навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях.

7. Принцип индивидуализации. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СЛЕДУЮЩИЕ:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программ руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДОО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смысл воспитания, разделяемый всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДОО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОО (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДОО; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Базовые национальные ценности

1. **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству
2. **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство
3. **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания
4. **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода
5. **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА).

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего детства к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные для предыдущего возрастного периода, но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к нагляднообразному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движения, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), сказываются на двигательных

возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. Занятия хореографией в этом, достаточно раннем возрасте способствуют хорошему физическому развитию, прививают любовь ребенка к осознанной двигательной активности, развивают внимание, собранность, зрительное восприятие, коммуникабельность, дисциплинирует ребенка. В общих танцевальных этюдах не «отсидишься в уголке», надо обязательно взаимодействовать со своими товарищами – становиться в пару, в общий круг. Хорошо, если ребенок повторит пройденный на занятии материал (изученные движения, танец или игру) дома с родителями, это поможет закрепить ему изученный материал, а так же будет способствовать созданию особой атмосферы заинтересованности и участия в общем процессе. Еще лучше, если в семье часто звучит хорошая музыка прошедшая проверку веками и родители поощряют желание ребенка подвигаться, потанцевать под эту музыку. Это способствует формированию у детей хорошего вкуса. Так же занятия хореографией в этом возрасте способствуют: становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета, развивают координацию движений, ориентирование в пространстве, исправляют физические особенности ребенка. Занятия хореографией способствуют исправлению полноты, рыхлости мышц, неуклюжести, развивают выносливость организма, тренируют и сердечно - сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции. У детей от 3 до 4 лет формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук), умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. При систематических занятиях с раннего возраста осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь! Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ)

На 4 -5 году формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети учатся самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. На 4 -5 году жизни дети чувствуют смену контрастных частей музыки. Могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания. Но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.). На 4 -5 году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности. В этом возрасте у детей уже есть опыт слушания, они могут узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и некоторые средства музыкальной выразительности (динамика – громко, тихо; темп – быстрый, медленный). Движения становятся более ритмичными, четкими, согласованными с началом и окончанием звучания музыки. Дети выполняют более разнообразные движения (боковой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т.д.) и могут двигаться в соответствии с менее контрастным характером музыки.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ)

У детей старшего дошкольного возраста наблюдается незавершенность строения стопы и именно занятия танцами обладают большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу, ее свод. Считается, что рост мускулатуры становится заметным только после пяти лет, и если ребенок занимается танцами с пяти лет, то к семи годам будут хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей. Ребенок будет легко выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям. Память старшего дошкольника обычно развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная. Ребенок младшего дошкольного возраста не способен на точное воспроизведение движения по слову или по показу, а ребенок старшего дошкольного возраста может адекватно реагировать на слово или модель, сочетающееся с показом.

Дети 5-6 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.

У пяти - шестилетнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удается управлять своими движениями, действиями, поведением. Характер в этом возрасте еще складывается, но уже с пяти лет дети обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого результата, способностью ставить перед собой определенные цели. При правильной физической нагрузке дети с пяти лет в состоянии без особого напряжения заниматься в течение 30 минут. С пяти лет дети осваивают пространственную ориентировку право - и леворукость и могут ориентироваться в направлении движений, что важно в постановке танцевальных композиций. Все приведенные выше аргументы оказались убедительными, чтобы определить возраст детей с пяти лет, как наиболее оптимальный для начала занятий основами танца.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 6-7 ЛЕТ)

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Дети шестого года жизни в своих высказываниях пытаются отметить некоторые связи музыки и движения. Слушая произведение, они могут восстановить в памяти последовательность движений в играх, хороводах, плясках. Ребята чувствуют и передают с движениями повторные, контрастные части музыки, предложения, фразы, если они ясно определены, симметричны и продолжительны. Появляются двигательная выразительность в передаче музыкально – игровых образов, точность и грациозность в танце. Детям этого возраста свойственны творческие проявления композиции знакомых плясовых движений в новых сочетаниях. Отмечается также более развитое чувство ритма – умение воспроизводить постоянный ритм, выделять акцент, сильную долю, смену темпа.

Дети седьмого года жизни, активно воспринимая музыку, отмечают ее связь с движением, чувствуют выразительные особенности музыкального звучания. Они самостоятельно двигаются в пляске, хороводе, упражнениях, различая форму произведения: деление на фразы, предложения, асимметричность построения. Чувство ритма позволяет детям точно выполнять движения, выразительно, изящно танцевать и значительно ярче проявлять себя в играх. С большим интересом относятся они к творческим заданиям, проявляют инициативу, выдумку при композиции танца, передаче музыкально – игровых образов.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (младшая группа). Дети умеют прямо ходить, не шаркая ногами, сохраняя правильную осанку. Так же умеют бегать (бег - лёгкий, ритмичный, передающий различные образы), сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога. Хорошо ориентируются в зале. Выполняют ритмические комбинации и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Умеют хлопать и топать в такт музыки, в музыкально-подвижной игре представить различные образы (*зверей, птиц, растений и т.д.*). Умеют передавать в движении характер музыки и её настроение (весёлое - грустное, шаловливое - спокойное). Если дети выполняют разнообразные движения, соответствующие темпу, ритму и форме музыкального произведения, то это свидетельствует о высоком уровне музыкального и физического развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 3-4 ГОДА:

- Уметь ориентироваться в пространстве;
- Уметь двигаться в соответствии с характером музыки;
- Уметь самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения показываемые взрослым: хлопать в ладоши, топать, «пружинка», «фонарики» и другие;
- Выполнять ритмические комбинации и комплексы упражнений первого года обучения;
- Уметь выполнять движения с предметами;
- Уметь выполнять движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;
- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (средняя группа). Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Исполняют ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять легко прыжковые движения (на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп - «лошадки», подскоки). Выполняют движения эмоционально.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ:

- Уметь двигаться в соответствии с характером музыки;
- Уметь ориентироваться в пространстве;
- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки;
- Самостоятельно переходить от одного движения к другому;
- Выполнять ритмические комбинации и комплексы упражнений второго года обучения;
- Уметь выполнять движения с предметами;
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки;
- Знать основные позиции рук и ног;
- Уметь создавать музыкально – двигательный образ;
- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (старшая группа). Дети умеют выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки, а так же самостоятельно начинать и заканчивать движения. Знают позиции рук и ног классического танца. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные, народные танцы и комплексы упражнений под музыку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ:

- Уметь двигаться в соответствии с характером музыки;
- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки;
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве;
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки;
- Уметь изменять движения с изменением характера музыки;
- Уметь создавать музыкально – двигательный образ;
- Уметь выполнять пространственные задания по замыслу;
- Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки;
- Уметь самостоятельно показывать позиции рук и ног.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

4 год обучения (подготовительная группа). Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Знают позиции рук и ног классического танца, могут сами называть названия движений и объяснять, как правильно его выполнять. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные, народные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми, способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ:

- Уметь реагировать на начало и окончание музыки;
- Переходить от одного движения к другому;
- Уметь двигаться в соответствии с характером музыки;
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки;
- Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами;
- Уметь объяснить правильность выполнения движений;
- Уметь выполнять роль ведущего по замыслу;
- Освоить расширенный и координационный усложнённый комплекс движений и упражнений партерной гимнастики;
- Пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды и танцы;
- Освоить сценическое пространство зала;
- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

**Целевые ориентиры воспитательной работы
для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | <ul style="list-style-type: none"> • Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> • Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Освоивший основы речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | <ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | <ul style="list-style-type: none"> • Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | <ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | <ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области художественно-эстетического развития, направление «Хореография»

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— Развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— Формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

— Формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

— Формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную и моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познаёт многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и

здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

ВИДЫ РАЗДЕЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

1. Упражнения на середине зала

Предполагается обучение ритмичных упражнений и комбинаций, которое предполагает развитие у обучающихся музыкальных способностей, чувство ритма, развития памяти, внимание, формирования нравственных качеств, способствует развитию волевых качеств личности. Дети учатся понимать жанровый характер музыки и отражать его в движениях.

2. Партерная гимнастика

При изучении дети знакомятся с основой пластической гимнастики – изучать гимнастические элементы низкого уровня сложности такие, как лодочка, корзинка, лягушка, качели, кувырок, мостик, шпагат, различные стойки и т.д. Будут работать над развитием гибкости и пластики своего тела через танцевальные движения, а также научатся чувствовать мышцы своего тела, разогревать и растягивать мышцы и сухожилия, изучать различные комплексы развивающих упражнений. Эти упражнения также способствуют исправлению

некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

3.Элементы классического танца

Обучения детей элементам классического танца предполагает основание базовых элементов хореографии, это – постановка корпуса, ног, рук и головы при помощи простейших упражнений тренажа, развитие навыков координации движений детей.

4.Элементы народного танца

В данном разделе дети будут знакомиться с элементами народного танца: позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, познакомятся с танцевальными перестроениями. Занятия

народным танцем позволят детям познакомиться с основами актёрского мастерства, помогут, развить в них более раскрепощённую личность.

5.Танцевальные этюды, танцы

Этот раздел направлен на формирование у детей танцевальных движений. Танцы доставляют эстетическую радость занимающимся детям. Занятие предполагает разучивание танцевальных этюдов, сюжетных и массовых танцев, каждый из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость.

6.Игры

Дети знакомятся с импровизационными, танцевальными, развивающими играми, направленными на развитие координации движений, пространственной ориентации, внимания, музыкального слуха, чувства ритма. А так же предполагается совместная творческая работа педагога и детей, где каждый ребенок может связать себя с образами живой природы.

ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

| Возрастная группа | Количество занятий | | |
|--------------------------------------|--|--------------|------------|
| | Неделя | Месяц | Год |
| II младшая группа | 1 | 4 | 36 |
| | Продолжительность занятия составляет не более 15 минут | | |
| Средняя группа | 1 | 4 | 36 |
| | Продолжительность занятия составляет не более 20 минут | | |
| Старшая группа | 1 | 4 | 36 |
| | Продолжительность занятия составляет не более 25 минут | | |
| Подготовительная группа | 2 | 8 | 72 |
| | Продолжительность занятия составляет не более 30 минут | | |
| Группа компенсирующей направленности | 2 | 8 | 72 |
| | Продолжительность занятия составляет не более 30 минут | | |

Региональный компонент к художественно - эстетическому развитию

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций Кемеровской области.

Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно - прикладным видам деятельности

| | |
|--|--|
| Образовательная область | Методы, формы, методические приемы |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный фольклор (плясовой, хороводный) Музыкальное сопровождение Участие в конкурсах и фестивалях Творчество Алексея Леонова Посещение музеев Мастер-класс |

Перечень УМК

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|------------|
| Программы и методические пособия | | | | |
| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ | Год |
| Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва | Допущено МО РФ | 2016 |
| Зимняя фантазия Методическое пособие | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2011 |
| Цирк! Цирк! Цирк! Методическое пособие | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2011 |
| Игры, аттракционы, сюрпризы | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2016 |
| Топ- топ, каблук Танцы в детском саду | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2016 |
| Ах, карнавал 1. 2 часть Праздники в детском саду | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2006 |
| Потанцуй со мной, дружок Методическое пособие | Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. | Композитор Санкт-Петербург | Допущено МО РФ | 2010 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|----------------------------------|---|------|
| Программа по хореографии «Планета детства» | Попкова Ю.С. | МБДОУ №186 | - | 2016 |
| Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей | Буренина А.И. | Санкт-Петербург | | 2000 |
| Танцевальная ритмика для детей | Суворова Т. | Санкт-Петербург | | 2004 |
| Танцевальная мозаика Хореография в детском саду | Слуцкая С.Л. | Линка-Пресс | | 2006 |
| Танцы для детей младшего дошкольного возраста | Зарецкая Н.В. | Айрис Пресс Москва | | 2007 |
| Са-Фи-Дансе Танцевально-игровая гимнастика для детей | Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. | Санкт-Петербург Детство-Пресс | | 2016 |

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ХОРЕОГРАФИЯ

II МЛАДШАЯ ГРУППА (ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА)

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|--|---|---|
| «Осенний листопад» (1 занятие) Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг» (1 занятие) | <u>СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ</u> Познакомить детей с понятием «осень», «осенние листочки», «осенний листопад». Расширить знания детей о понятиях: «танец», «ориентировка в пространстве», «вытянутые руки вверх», «поочередное и одновременное поднятие рук вверх-вниз», «наклоны корпуса из стороны в сторону с поднятыми вверх руками»; «ноги вместе», «ровная | О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет). 2012 год. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Ритмические упражнения: «Растет дерево», «Птицы просыпаются», «Капельки росы» (1 занятие)</p> <p>Упражнения на середине зала: «Спокойная ходьба», «Ронять руки», «Лошадки», «Чей кружок скорее соберется» (1 занятие)</p> | <p>спина», «носик смотрит прямо».</p> <p>Учить первичным навыкам: «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра друг за другом».</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> | |
| <p>Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Бег с ленточками», «Бабочки», «Утята» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>НОЯБРЬ</u></p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>«Заводные султанчики» (1 занятие)</p> <p>Танец «Новогодний карнавал» (2 занятия)</p> <p>Упражнения на середине зала: «Спокойная ходьба», «Ронять руки», «Лошадки», «Чей кружок скорее соберется». (1 занятие)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p>Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники», углублять знания детей о зиме и способствовать развитию мышления, фантазии через разнообразие атрибутов в танце.</p> <p>Расширять знание о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево», «выпады вправо и влево».</p> <p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопать в ладоши; - притопывать ногой; - полуприседать с поворотами вправо и влево – «пружинка»; - совершать повороты кистей рук – «фонарики»; - переступание с ноги на ногу и т.д. | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>«Пестрые ленточки» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p>Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Коллективно-порядковые упражнения: «Шаг с высоким подъемом ног и подскоки», «Упражнение с флажками». (2 занятия)</p> | <p>в соответствии с характером музыки, используя предметы. Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки, не соблюдая правильных форм круга. Учить детей новым движениям в работе с лентой и флажками: «поочередное поднятие рук вверх-вниз», «круговые движения руками», «змейка», «водопад».</p> | <p>хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг», «Ворота», «Линеечка» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>Развивать интерес к занятиям по хореографии, правильную осанку и положение головы, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«У мамы-кошечки» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАРТ</u></p> <p>Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник». Учить передавать характер, особенности поведения кошек, используя мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. Расширять имитационные знания детей о понятиях: «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «лежа на спине, болтает ножками», «бегает с поднятием ног вперед».</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Танцевальные элементы и композиции: «Птички», «Грибочки», «Матрешки» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>«Любимые танцы» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАЙ</u></p> <p>Повторить и закрепить пройденный за учебный год материал. Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
|---|---|---|

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ)

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|---|--|---|
| <p>«Культура поведения на занятиях хореографии» (2 занятия)</p> <p>«Волшебная осень» (2 занятия)</p> <p>«Парный танец» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ</u></p> <p>Познакомить детей с правилами и манерой поведения; с формой одежды и прической; с отношениями мальчика к девочке и девочки к мальчику на занятиях хореографией. Углублять знания детей об осенних явлениях природы. Познакомить детей с особенностями парного танца, показать взаимоотношение с партнером: «выпады из стороны в сторону», «кружение в паре», «шаги друг от друга» и «друг к другу». Воспитывать через танец уважительное отношение к партнеру. Способствовать умению быстро ориентироваться в пространстве: самостоятельное перестроение из большого круга в маленький, движение друг за другом по кругу, не держась за руки, разучивание выхода на свое место в танце.</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>«Хореографическое искусство» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>НОЯБРЬ</u></p> <p>Познакомить детей с понятиями «хореографическое искусство», «образ», «пластика», «жест»,</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ритмические упражнения и игры: «Упражнение с цветами», «Качание рук», «Бег с ленточками» (2 занятия)</p> | <p>«выразительность». Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами (ложки, ленты и др.), согласовывая их с характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, творческую активность детей.</p> | <p>раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>«Виды хореографии» (2 занятия)</p> <p>«Новогодняя сказка» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p>Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный и современный танцы. Углублять знания детей о признаках зимы. Учить выразительно передавать содержание и характер танца. После показа взрослым уметь двигаться «змейкой, образовывать из одной фигуры несколько фигур (разбиваться на два, три круга; разбиваться по парам; «рассыпаться» по одному). С помощью сюжетов из мультфильмов, сказок, песен помочь детям раскрыть хореографические образы и способствовать перевоплощению в определенных героев.</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня», «Бабочки», «Утята», «Карусель». (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество, творческую активность детей. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), умение действовать в коллективе, дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Ритмические упражнения и игры: «Делаем красиво», «Упражнения с флажками», «Веселая</p> | <p style="text-align: center;"><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения животных («Веселый козлик», «Неуклюжий пингвин» и</p> | <p style="text-align: center;">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>карусель», «Ловушка», «Займи домик» (4 занятия)</p> | <p>др.). Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность. Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами (флажки, ленты и др.), согласовывая их с характером музыки. Развивать творческую активность детей.</p> | <p>младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Мамочка любимая моя» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАРТ</u></p> <p>Углублять знания детей об уважительном отношении к маме. Закреплять навыки исполнения танцевальных комбинаций. Учить через танцевальные движения, жесты, позы, мимику передавать содержание танца.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Весенняя капель» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Углублять знания детей о ярких весенних образах, признаках весенней природы. Учить под заданную песню с помощью танцевальных движений иллюстрировать тематический текст с игровым содержанием. Расширять навыки ориентировки в пространстве и координации движений за счет усложнения композиционного рисунка в танце. Закреплять умения самостоятельно выполнять перестроения в хореографических номерах. Развивать пластику. Гибкость и выразительность танцевальных образов.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Любимые танцы» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАЙ</u></p> <p>Повторить и закрепить пройденный за учебный год материал. Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет), 2012 год.</p> |

СТАРШАЯ ГРУППА

(ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ)

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|--|--|--|
| <p>«Веселые ножки, красивые ручки» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>СЕНТЯБРЬ</u></p> <p>Разучить с детьми основные позиции рук и ног. Учить детей стоять в 1 и 6 позициях. Учить следить за осанкой, постановкой головы, рук, ног. Работать над плавностью движений. Учиться держать равновесие при выполнении упражнений. Следить за вытягиванием носочка ног.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Золотая осень» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ОКТАБРЬ</u></p> <p>Углублять и закреплять знания детей о ярких осенних образах. Продолжать изучать признаки осени через танцевальные движения (колыхание деревьев, листопад, дождь, ветер и т.д.). Усложнять композиционные рисунки и перестроения. Учить самостоятельно двигаться «змейкой», «в двух кругах в различных направлениях» и др. Осмысленно запоминать последовательность движений, способствовать стимулированию внимания детей на занятиях хореографией. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве и выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет), 2012 год.</p> |
| <p>Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»» (2 занятия)</p> <p>Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>НОЯБРЬ</u></p> <p>Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки».</p> <p>Развивать чувство ритма, обучать детей танцевальным движениям. Разминка в кругу. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Танцуют все!» (2 занятия)</p> <p>«Новогодний карнавал» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p>Развивать умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать в исполнении выученных движений.</p> <p>Расширять и закреплять знания детей о различных новогодних образах, о понятиях «карнавал», «карнавальные костюмы» и т.д.</p> <p>Учить исполнять танцевальные движения в усложненном композиционном рисунке (более частая смена в рисунках).</p> <p>Развивать умение под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию.</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p>Развивать творческое мышление, импровизацию, фантазию, чувство ритма.</p> <p>Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг.</p> <p>Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.</p> | <p style="text-align: center;">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки» (2 занятия)</p> <p>Игра «По секрету всему свету» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок».</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Закреплять эмоционально выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.</p> | <p style="text-align: center;">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Мамочка любимая моя» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАРТ</u></p> <p>Углублять знания детей об уважительном отношении к маме.</p> <p>Закреплять навыки исполнения танцевальных комбинаций.</p> <p>Учить через танцевальные движения, жесты, позы, мимику</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет).,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | передавать содержание танца. | 2012 год. |
| <p>Общеразвивающие упражнения с предметами (2 занятия)</p> <p>Партерная гимнастика на полу (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>Игры, этюды, танцы по выбору детей (2 занятия)</p> <p>«Танцевальная шкатулка» (2 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАЙ</u></p> <p>Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Развивать представления о правильном положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку. Развивать гибкость, пластичность. Повторить и закрепить изученный материал за весь учебный год.</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА И ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(ВОЗРАСТ 6-7 ЛЕТ)

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|---|---|---|
| <p>«Азбука танца» (2 занятия)</p> <p>Общеразвивающие упражнения «Журавлики» (3 занятия)</p> <p>Музыкальные игры: «Лебедушки» (3 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>СЕНТЯБРЬ</u></p> <p>Развивать представления о правильном положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; - приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; - кружение; - приседание с выставлением ноги вперед. <p>Обучать перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями:</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. | |
| <p>«Золотая осень» (4 занятия)</p> <p>Хоровод «Красный сарафан» (4 занятия)</p> | <p align="center"><u>ОКТАБРЬ</u></p> <p>Углублять и закреплять знания детей о ярких осенних образах. Продолжать изучать признаки осени через танцевальные движения (колыхание деревьев, листопад, дождь, ветер и т.д.). Усложнять композиционные рисунки и перестроения. Учить самостоятельно двигаться «змейкой», «в двух кругах в различных направлениях» и др. Осмысленно запоминать последовательность движений, способствовать стимулированию внимания детей на занятиях хореографией. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве и выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.</p> | <p align="center">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |
| <p>Ритмическая игра «Горелки» (2 занятия)</p> <p>«Рисунок танца» (3 занятия)</p> <p>Партерная гимнастика на полу по парам (3 занятия)</p> | <p align="center"><u>НОЯБРЬ</u></p> <p>Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна». Улучшать эластичность мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».</p> | <p align="center">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>Игра «Ритмический зонтик» (2 занятия)</p> | <p align="center"><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p>Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества.</p> | <p align="center">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Знакомство с русским народным танцем «Калинка» (3 занятия)</p> <p>«Новогодний карнавал» (3 занятия)</p> | <p>Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с народным танцем.</p> <p>Обучать двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. Разучивать выученные движения с рисунком танца.</p> <p>Расширять и закреплять знания детей о различных новогодних образах, о понятиях «карнавал», «карнавальные костюмы» и т.д.</p> <p>Учить исполнять танцевальные движения в усложненном композиционном рисунке (более частая смена в рисунках).</p> <p>Развивать умение под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию.</p> | |
| <p>Знакомство с танцем «Вечный двигатель» (4 занятия)</p> <p>Партерная гимнастика на полу (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p>Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.</p> <p>Развивать умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».</p> | <p style="text-align: center;">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>Знакомство с бальным танцем «Полонез». (4 занятия)</p> <p>Основные элементы бального танца (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>Дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.</p> <p>Развивать эластичность мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.</p> | <p style="text-align: center;">Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>«Мамочка любимая моя» (4 занятия)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАРТ</u></p> <p>Углублять знания детей об уважительном отношении к маме. Закреплять навыки исполнения танцевальных комбинаций.</p> <p>Учить через танцевальные движения, жесты, позы, мимику передавать содержание танца.</p> | <p style="text-align: center;">О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Игра «По секрету всему свету» (4 занятия)</p> | <p>Закреплять эмоционально выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.</p> | |
| <p>Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся» (8 занятий)</p> | <p style="text-align: center;"><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться по всему пространству зала, перестраиваться из положения враспынную в круг.</p> | <p>Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).</p> |
| <p>Игры, этюды, танцы по выбору детей «Выпускной бал» (8 занятий)</p> | <p style="text-align: center;"><u>МАЙ</u></p> <p>Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Познакомить детей с правилами приглашения на танец и отношениями партнеров во время исполнения танца. Выучить основные движения в парах и определенные рисунки танца. Отработать позы, повороты головы, корпуса, положений рук (свойственных этому танцу), манеру исполнения движений.</p> | <p>О.Н. Калинина Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-6(7)лет)., 2012 год.</p> |

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Обязательная часть программы

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

| | |
|--|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование представления о танце как художественной деятельности, виде искусства; Развитие игровой деятельности; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии. |
| «Познавательное развитие» | Расширение кругозора детей в области хореографического искусства; Обогащение ребёнка разнообразными музыкальными впечатлениями; Формирование целостной картины мира в сфере искусства танца; Развитие способности к самостоятельному творческому самовыражению. |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области хореографии; выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Прививать детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитывать художественный вкус, интерес. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепление результатов восприятия музыки через движение и пластику. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, использование танца с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

Игровой метод – Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – Выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий – В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод – Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод – Заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ:

Приём речевого общения с детьми – Начальная ориентация движений на площадке. Говорить: «К зеркалу, к окну, в центр, из центра», со временем - «направо, налево» и т.д.

Прием - речь, опережающая события – Заранее говорить детям о следующем движении или перестроении. Например, «Кружимся», «Обходим друг друга» и т.д.

Прием синхронного и зеркального восприятия – Педагог часто танцует с детьми, находясь к ним лицом, то есть общается зеркально. Иногда меняет ракурс, позу, дети повторяют движения синхронно.

Прием «сурдо-перевода» – Рисунков и перестроений. Педагог на пальцах показывает, какие перестроения дальше следуют. Например: круг - соединить указательные и большие пальцы рук; в паре – соединять и разъединять указательный и средний пальцы руки и т. п.

Приём использования различных типов подачи изучаемого танцевального материала – Движения, их акценты повторяются несколько раз, подходя к изучению последовательно, от простого к сложному, начиная с медленного темпа, постепенно убыстряя выполнение движений.

Приём использования образных названий движений и образно-игровых приемов – Например: завели моторчики – вращательные движения руками, сжатыми в кулаки, вокруг друг друга; «коробочка» - лёжа на животе, достать ногами до головы и т.п.

Приём игровых занятий – На таких занятиях преобладают музыкально-ритмические игры. Такие игры направлены на развитие чувства ритма, техники исполнения движений, координации, фантазии, эмоциональности.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Групповые;
- Индивидуальные.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

- Учебное занятие;
- Репетиционная деятельность;
- Концертная деятельность;
- Работа с родителями;
- Досуговые.

Методы и приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, музыкально-ритмическое упражнение, хоровод и т.д.), его содержания, объема программных умений, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность была исполнительской и творческой.

Патриотическое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|---------------------------|---|---------------------------------------|
| Совместная деятельность с | <u>На уровне ДОУ:</u> Праздник, в том числе | Деятельность педагогов направлена на: |

| | | |
|---|--|---|
| учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7) | спортивный | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; |
| | Акции Творческая мастерская Литературная гостиная КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов | |
| | <u>На уровне группы:</u> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества. |
| | Экскурсия, в том числе виртуальная | |
| | Беседа | |
| | ООД | |
| | Социальная акция | |
| | День добрых дел | |
| | Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) | |
| | Мини-музей | |
| | Проект | |
| | Литературная гостиная | |
| | Детский досуг | |
| | Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов | |
| | Театральная гостиная | |
| | Музыкальная гостиная | |
| Индивидуальная деятельность | Игры Беседы | |
| Самостоятельная деятельность | Игры Рассматривание художественной литературы | |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | Слушание музыки | |
| | Продуктивная деятельность | |

Социальное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|--|---|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7) | <u>На уровне ДОУ:</u> Фольклорные праздники Организация выставок Конкурсы Социальные акции Кружковая работа | Деятельность педагога направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. |
| | <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения НОД Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок | Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразии произведений устного |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | Слушание музыки | народного творчества, богатство и красочность народного языка; |
| Индивидуальная деятельность | Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение | - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров |
| Самостоятельная деятельность | Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность | |

Трудовое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|---|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7) | <u>На уровне ДОУ:</u> Игровой чемпионат по ранней профориентации Квест-игры Праздник Творческая мастерская Литературная гостиная Субботник КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов | Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p><u>На уровне группы:</u></p> <p>Экскурсия, в том числе виртуальная</p> <p>Беседа</p> <p>НОД</p> <p>Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая)</p> <p>Мини-музей о профессиях</p> <p>Проект</p> <p>Литературная гостиная</p> <p>Развлечение</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов</p> | <p>труда и творчества</p> <p>- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии</p> |
| Индивидуальная деятельность | <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Индивидуальное поручение</p> | |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игры</p> <p>Рассматривание художественной литературы</p> <p>Продуктивная деятельность</p> | |

Познавательное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|---|---|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7) | <p><u>На уровне ДОУ:</u></p> <p>Досуги, развлечения</p> <p>Социальные акции</p> <p>День добрый дел</p> <p>Фестиваль проектов</p> | <p>На основе п.2.1 ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на:</p> <p>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Квест-игры</p> <p>Спектакли</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки</p> | <p>инициативы;</p> <p>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p> <p>- на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.</p> |
| | <p><u>На уровне группы:</u></p> <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</p> <p>Экскурсии, в том числе виртуальные</p> <p>Экологическая тропа</p> <p>ООД</p> <p>Социальные акции</p> <p>Проектно-тематическая деятельность</p> <p>День добрых дел</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Игры (дидактические, ролевые, словесные)</p> <p>Детский досуг, развлечение</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки</p> <p>Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе</p> <p>Мини-музеи (коллекции)</p> <p>Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные)</p> | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Индивидуальная деятельность | Задания, поручение Беседы Проекты | |
| Самостоятельная деятельность | Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность Задания, поручение Проекты | |

Этико-эстетическое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|---|---|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.) | <u>На уровне ДОУ:</u> Фольклорные праздники Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Кружковая работа | Деятельность педагога направлена на: -привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, |
| | <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения НОД Тематические проекты Игры Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p>мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки</p> | <p>бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p> |
| Индивидуальная деятельность | <p>Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение</p> | |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность</p> | |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|---|--|--|
| <p>Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)</p> | <p><u>На уровне ДОУ</u></p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Социально-педагогические акции в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дни здоровья в т.ч. с участием родителей.</p> <p><u>На уровне группы:</u></p> <p>НОД</p> <p>Активный отдых (праздники,</p> | <p>Деятельность педагога направлена на:</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения;</p> <p>- воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;</p> <p>- воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь</p> |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p>развлечения,</p> <p>спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической)</p> | <p>зеркалом, расческой;</p> <p>- формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни;</p> <p>- развитие в детской среде культуры здорового питания;</p> <p>- создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности;</p> <p>- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности;</p> <p>- выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ;</p> <p>- организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований</p> |
| Индивидуальная деятельность | Беседы, игры-упражнения, дидактические игры (з/с направленность) | |
| Самостоятельная деятельность | Игры Двигательная деятельность | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Духовно – нравственное воспитание | | |
| ПРОГРАММА О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | | |
| - познавательные индивидуальные и | <u>Словесные:</u> - приучение к размышлению, эвристические | - развивающая предметно- |

| | | |
|---|---|--|
| <p>коллективные беседы - чтение художественной литературы - музыка - игры наблюдения - праздники и развлечения - выставки</p> | <p>беседы - беседы на нравственно-патриотические темы - чтение художественной литературы - разучивание девиза группы - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - придумывание сказок</p> <p><u>Наглядные:</u> - рассматривание иллюстраций - просмотр диафильмов, видеофильмов - просмотр телепередач</p> <p><u>Практические:</u> - приучение к положительным формам общественного поведения - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - проектная деятельность - создание контрольных педагогических ситуаций - задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> | <p>пространственная среда - образовательная деятельность - общение взрослых и детей - художественная литература - культурно-языковая среда - изобразительное искусство, музыка, театр - занятия по другим разделам программы и другим образовательным областям</p> |
|---|---|--|

Годовое тематическое планирование работы по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам

II младшая группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|---------|------------------------------|---|
| Октябрь | «Знакомство с русской избой» | Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского народа. Расширять активный словарь новыми словами: изба, горенка. Развивать интерес к посещению «избы» |
| Ноябрь | «Ходит сон близ окон...» | Знакомить со старинным предметом – колыбелькой. Активизировать в речи слова: колыбелька, зыбка, люлька. Развивать интерес к песенкам, потешкам. |
| Декабрь | «Как у нашего кота» | Знакомить с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку «Как у нашего кота». Развивать интерес к малому фольклору. |
| Январь | «Русская матрешка» | Знакомить с народной игрушкой – матрешкой. Ввести в активный словарь слова: матрешка, расписная, деревянная. Развивать интерес к матрешке, желание украсить ее. |
| Февраль | «Маша варежку надела...» | Знакомить с предметами рукотворного мира, используя малые фольклорные жанры. Расширять словарный запас: варежки, перчатки, пряжа, клубок. Воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда взрослых. |

| | | |
|--------|--|--|
| Март | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником – самоваром. Расширять словарный запас: самовар, чайник, чаепитие. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем». |
| Апрель | «К бабушке Варварушке в гости на оладушки» | Знакомить с предметами быта в избе, их назначением и значением; с процессом преобразования предметов человеком. Активизировать познавательную деятельность, расширяя словарный запас. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним |
| Май | «Приди, весна, с радостью» | Знакомить со временем года – весной, ее особенностями, используя залички, загадки, приметы. Учить с детьми весеннюю заличку. Развивать интерес к русскому фольклору. |

Средняя группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|---------|-----------------------------------|--|
| Октябрь | «Глиняный человечек» | Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать слова: глина, глиняный, тяжелый, бьется. Развивать желанием самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества. |
| Ноябрь | «Народная игрушка – матрешка» | Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства. Расширять словарный запас: народная игрушка, расписная, игрушка – неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчества. |
| Декабрь | «Золотое веретено» | Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялкой веретеном. Учить работах в парах. Расширять словарный запас: прялка, веретено, пряжа. Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины. |
| Январь | «Сошью Дуне сарафан» | Познакомить с русским народным костюмом (мужской, женский); формировать понятия «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда. Расширять словарный запас словами: штаны, рубаха – косоворотка, сарафан, сорочка. Развивать творчество, интерес к прошлому. |
| Февраль | «Весна, весна, поди, сюда!» | Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь, заучивая залички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. |
| Март | «Волшебная дудочка» | Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: ударные, струнные, духовые – и звучанию. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к русским народным музыкальным инструментам |
| Апрель | «Путешествие в прошлое ручки» | Знакомить с историей ручки, процессом преобразования ее человеком. Учить понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в жизни человека. Развивать интерес и желание знать прошлое человека. |
| Май | «Эх, лапти мои, лапти липовые...» | Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь. Упражнять в нахождении вещественно-полевых ресурсов по системе ТРИЗ. |

Старшая группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|---------|--|--|
| Октябрь | «Теремок» | Знакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы. Расширять словарный запас: изба, сруб, конек, крыльцо. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. |
| Ноябрь | «Путешествие в прошлое часов» | Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно – следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать в речи слова: циферблат, часы, маятник, часовщик. Воспитывать уважение к труду человека – изобретателя, творца, создателя. |
| Декабрь | «Из прошлого ложки» | Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Развивать интерес к ремеслам наших предков. |
| Январь | «Матушка печка, укрась своих детушек» | Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас. Прививать любовь к самобытной красоте жизни наших предков. |
| Февраль | «Пришла Коляда, отворяй ворота...» | Знакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда. Развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; интерес к жизни наших предков и их обычаям и традициям. |
| Март | «Путешествие в прошлое одежды» | Знакомить с изменениями и преобразованием одежды человека.. Обогащать и активизировать речь детей. Развивать ретроспективный и перспективный взгляд на вещи; познавательный интерес к прошлому. |
| Апрель | «Госпожа честная Масленица» | Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником Масленица). Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. |
| Май | «Народная игрушка – кукла – самоделка» | Знакомить с процессом изготовления куклы – самоделки, закрутки, их ролью в жизни человека. Расширять словарный запас: закрутка, самоделка, соломенная, стригунок. Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно. |

Подготовительная группа и группа компенсирующей направленности

| Месяц | Тема | Задачи |
|---------|--|--|
| Октябрь | «Как рубашка в поле выросла» | Знакомить с технологиями изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас: трепало, мялка, кросна, лен, кудель. Воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян. |
| Ноябрь | «Устное народное творчество – потешки, считалки, небылица» | Знакомить с устным народным творчеством: потешками, считалками, небылицами; дать почувствовать добрый юмор, задор небылиц. Учить новую считалку, практически применять в игровых ситуациях. Воспитывать интерес к малым формам фольклора. |
| Декабрь | «Народная игрушка – деревянная игрушка» | Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, изготовлении игрушки из дерева. Обогащать словарь: богородская, семеновская, потешный промысел. Побуждать и восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. |
| Январь | «Потешный | Формировать интерес к художественным произведениям |

| | | |
|---------|---|--|
| | промысел наших предков» | русских мастеров; умение различать глиняную и деревянную игрушку. Расширять словарный запас: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. Воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи. |
| Февраль | «Си прядка изрядна – хозяйюшка обрядна» | Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением. Активизировать в речи слова: прядка, прядение, плетение, свивать, вышивка. Закреплять полученную информацию в играх, вызвать у них чувство радости от результата своего труда. |
| Март | «Великий праздник – Пасха» | Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, ее обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значения. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к народным традициям. |
| Апрель | «Светит, да не греет» | Формировать представления о «прошлом» лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Обогащать словарный запас новыми словами. Развивать ретроспективный взгляд на вещи. |
| Май | «Мой город под названием Кемерово...» | Расширять и закреплять знания о родном городе, его достопримечательностях. Знакомить с историей возникновения города. Воспитывать чувство любви к своему городу. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Музыкальная деятельность
- Изобразительная деятельность

| Реализация Программы | | |
|---|--|--|
| формы | методы | средства |
| Музыкальная деятельность | | |
| - Фронтальная и подгрупповая музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная) - Праздники и развлечения - Игровая музыкальная деятельность (театрализованные игры, Музыкально-дидактические игры, игры с пение и т.д.) - Музыка в других видах ОД - Совместная деятельность детей и | <u>Наглядный</u> : сопровождение музыкального ряда изобразительным. - Показ движений <u>Словесный</u> (беседы о различных музыкальных жанрах, о композиторах и т.д.) <u>Словесно - слуховой</u> (пение) <u>Слуховой</u> (слушание музыки) <u>Игровой</u> (музыкальные игры) <u>Практический</u> (пение песен, разучивание танцев, воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах) | - Развивающая предметно-пространственная среда - Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО |

| | | |
|---|---|--|
| взрослых (ансамбли, оркестры, театрализованная деятельность) | | |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность - самостоятельная деятельность детей - совместная деятельность детей и взрослых - проектная деятельность - праздники и развлечения - творческие мастерские - выставки, конкурсы, фестивали - кружковая деятельность | <p><u>Наглядный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Рассматривание картин, демонстрация фильмов презентаций, виртуальные экскурсии. <p><u>Словесный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - рассказ, беседа. <p><u>Практический</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действия, эксперименты | <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда - образовательная деятельность |

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют

для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех

образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Этот вид деятельности осуществляется во время непосредственно организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, и в самостоятельной деятельности детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Это вид деятельности осуществляется как на занятиях, так и во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов под руководством воспитателя, а так же в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а так же в режимных моментах под руководством воспитателя.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, во время прогулок, праздников, развлечений.

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенности организации взаимодействия с социокультурным окружением

| № | Наименование | Задачи, решаемые в совместной работе | Формы работы с детьми, родителями (законными представителями) | ФИО ответственного го |
|----------|---------------------|---|--|------------------------------|
| 1. | ГАУК «Филармония» | Воспитывать у детей творчество, | С детьми: спектакли, экскурсии, | Заведующий |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | Кузбасса» | музыкальность, культуру | праздничные мероприятия, тематические мероприятия и другое С родителями: Спектакли, музыкальные события, экскурсии, концерты и другое | |
| 2. | Библиотека семейного чтения «Ладушки» | Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы | С детьми: - Экскурсии в библиотеку, Участие в выставках, конкурсах С родителями: -Организация тематических мероприятий | Ст. воспитатель, директор библиотеки семейного чтения Абрамова Н.Б. |
| 3. | МБОУ ДПО НМЦ | Воспитывать у детей творчество, культуру | С детьми: -Организация участия в творческих конкурсах С родителями: -Организация участия в творческих конкурсах | Педагоги ДОО |
| 4. | ГАУЗ ККБСМП «Детская поликлиника» | Оказание лечебно-профилактической помощи | С детьми: -Лечебно-профилактическая помощь, осмотр С родителями: -Консультирование | Старшая медицинская сестра |
| 5. | МБОУ ДО «ЦТ Кировского района» | Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание | С детьми: -Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий С родителями: Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий | Заведующая, ст. воспитатель, методисты ЦТ Кировского района |
| 6. | Театральная студия «Заводной апельсин» | Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру | С детьми: -спектакли С родителями: --спектакли, организация досуговых мероприятий | Ст. воспитатель |
| 7. | Кемеровский областной театр кукол имени А. Гайдара | Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание | С детьми: -спектакли С родителями: -спектакли, организация досуговых мероприятий | Ст. воспитатель |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Воспитательно- значимые проекты и программы

| № | Уровень | Наименование мероприятий | Сроки реализации |
|----------|----------------|--|---------------------------------|
| 1. | Федеральный | «Сдача норм ГТО несовершеннолетними обучающимися» | В течение учебного года |
| 2. | Региональный | Участие в областном конкурсе детских мультипликационных фильмов «Кузбасский кораблик мечты» | 01.03.2022 г.- 31.03.2022 г. |
| 3. | Муниципальный | IV городской фестиваль детских исследовательских работ и проектов «Я познаю мир» | февраль |
| 4. | Муниципальный | Муниципальный этап областных соревнований воспитанников ДОУ Кузбасса «Кузбасская дошкольная лига спорта» | январь |
| 5. | Муниципальный | Муниципальный этап фестиваля «Малыши Кузбасса шагают в ГТО» | февраль |
| 6. | Муниципальный | Городской чемпионат ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста «ДЕТКИ КЕМЕРОВО | апрель |
| 7. | Районный | Районная спартакиада «Мама, папа, я- спортивная семья », среди семейных команд ДОУ | март |
| 8. | ДОУ | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы | В течение учебного года |

Коллектив МБДОУ активно участвует в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального уровня

| № | Направления | Технологии, методы, приемы «Точки роста» |
|----------|-----------------------------------|--|
| 1. | Социальное направление воспитания | «Социальное волонтерство». Развитие коммуникативных взаимоотношений, сотрудничества, умения вести диалог, оказывать помощь и поддержку (посвящение в волонтеры, «Панорама добрых дел», др.) Участие в уроке «Мир экологического волонтерства», в рамках всероссийской акции «День экологических знаний» Социальные акции- формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции (сбор батареек и макулатуры), проведение в ДОУ конкурса |

| | | |
|----|---|---|
| | | «кормушка для птиц», участие в городском конкурсе «Лучший скворечник» |
| 2. | Познавательное направление воспитания | «Технология проблемного обучения». Совокупность приемов и методов, которые обеспечивают формирование самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитие творческого мышления посредством преодоления умственного затруднения, вызванного дефицитом знаний Информационно- коммуникативные технологии Технология исследовательской деятельности |
| 3. | Патриотическое направление воспитания | Технология проектной деятельности «Горжусь тобой, Кузбасс!» |
| 4. | Физическое и оздоровительное направление воспитания | Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» национального проекта «Демография», внедрение обучающих программ по вопросам здорового питания |
| 5. | Трудовое направление воспитания | Ранняя профориентация дошкольников |

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача музыкального руководителя в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – музыкальный руководитель может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует музыкальный руководитель в совместной деятельности, в режимных моментах и др. музыкальному руководителю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события,

происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ Поощрять занятия двигательной, игровой, музыкальной, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- ✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности
- ✓ Поощрять занятия двигательной, игровой, музыкальной, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Способы поддержки детской инициативы детей 6-7 лет:

- ✓ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной, музыкальной, и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

✓ Творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в музыкальную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

✓ Инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – пение, слушание музыки, игры на музыкальных инструментах.

✓ Коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

✓ Познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Стимулирование детской познавательной активности педагогом:

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации
- Организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;
- ✓ Проектная деятельность.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа предусматривает совместную работу педагога, родителей и детей: родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческого объединения.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного семейного опыта

Формы работы:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
 - Круглые родительские столы.
 - Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
 - Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки.
- Введение традиций: «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.

| Месяц | Формы сотрудничества |
|----------|---|
| Сентябрь | Индивидуальные консультации (утренники, развлечения, конкурсы); индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |
| Октябрь | Привлечение родителей к изготовлению костюмов к осеннему празднику. |
| Ноябрь | Информационный стенд: «Правила поведения родителей на утренниках». |
| Декабрь | Помощь родителей по изготовлению атрибутов, костюмов к новомуднему утреннику; участие родителей в новомднему утреннике. |
| Январь | Консультации для родителей. |
| Февраль | Музыкально-физкультурное развлечение с родителями «Мой папа самый лучший». |
| Март | Советы на стенде: «Роль родителей в организации утренников». |
| Апрель | Консультация для родителей: «Как определить талант вашего ребенка». |
| Май | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития. |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа. Главным моментом в контексте «семья- дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|--|---|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование, в том числе с применением дистанционных |

| | |
|--|--|
| | <p>образовательных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей (законных представителей) | <p>рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); родительский клуб; официальный сайт ДОУ; общение по электронной почте; сайт педагога; с применением мессенджеров (Ватцап, Вайбер); объявления; памятки.</p> |
| Консультирование родителей (законных представителей) | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий) |
| Просвещение и обучение родителей (законных представителей) | <p>По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки</p> |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | <ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей (законных |

| | |
|--|-----------------|
| | представителей) |
|--|-----------------|

Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

| <i>Виды деятельности.</i> | <i>Формы участия</i> | <i>Периодичность сотрудничества</i> |
|---|--|---|
| <i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i> | | |
| В проведении мониторинговых исследований | <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование | <p>3-4 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p> |
| В создании условий | <ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | <p>2 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p> |
| В управлении ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - участие в работе родительского комитета; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | <ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - Родительский клуб | <p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1 раз в квартал |
| В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | <ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков | <p>2 раза в год</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в год</p> |

2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования

Для более успешной и легкой адаптации детей в ДОУ разработана программа социальной адаптации.

Ребенок приходит в детский сад. Адаптация его к условиям детского сада протекает подчас очень болезненно. Происходит серьезная перестройка всех его представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой активности, игровой активности и нередко сказывается на здоровье ребенка. Процесс адаптации можно условно разделить на первичный и вторичный. Первичный – Вторичный –

Цель: Создание оптимальных здоровьесберегающих условий для успешной социализации всех участников адаптационного периода.

Задачи:

1. Координация деятельности всех участников адаптационного периода (дети, родители, сотрудники ДОУ) ;
2. Формирование устойчивого интереса к детскому саду у ребенка, заинтересованности в сотрудничестве у родителей;
3. Комплексное здоровьесберегающее сопровождение процесса адаптации, социализации;
4. Создание единого информационного поля среди всех участников воспитательно-образовательного процесса

Социальная адаптация – постоянный процесс активного приспособления ребенка к условиям новой социальной среды.

Этапы работы с детьми в период адаптации.

1. Знакомство. Ребенок, поступающий в ДОУ, совместно с родителями знакомится с группой, условиями пребывания, педагогами. Родителям предлагается совместное

посещение группы в момент организации разнообразной жизнедеятельности. Знакомство с детским садом, встречи с сотрудниками.

2. Индивидуальный режим. Для ребенка устанавливается первичный, индивидуальный режим посещения. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается.

3. Наблюдение за адаптацией к среде и заполнение данных. В группе пребывания детей 2 -3 лет педагогами заполняются адаптационные листы.

Заполнение адаптационных листов происходит после 5, 10, 20, 30 и 60 дней пребывания воспитателем на группе.

4. Групповые адаптационные занятия и игры. В неделю проводиться не более одного занятия и не более 2 игр.

5. Применение элементов музыкального искусства в различных режимных процессах. Использование воспитателем музыкального искусства в повседневной жизни детей положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, процесс социальной адаптации к ДОО проходит легче, безболезненнее и быстрее, уровень тревожности уменьшается и эмоциональное состояние становится уравновешенным.

Музыка используется при приеме детей, подготовке ко сну и подъеме после сна.

6. Применение сказкотерапии. Восприятие сказки оказывает значимое воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

Этапы работы с родителями в период адаптации

1. Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.

2. Составление семейного анамнеза.

а) Анкетирование

б) Тестирование

3. Индивидуальная работа с родителями.

К концу адаптационного периода, дети должны быть социально адаптированы, адаптированы к режиму детского сада, у них должен быть хороший аппетит, спокойный сон, они должны охотно общаться с другими детьми, адекватно реагировать на любое предложение воспитателя, у детей должно быть нормальное эмоциональное состояние.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования

Для успешной реализации данной программы необходимо:

| Перечень оборудования | |
|---|---|
| Виды деятельности, функции помещений. | Оснащение |
| <p>Музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по хореографии, приобщению к хореографическому искусству и развитию танцевально-ритмической деятельности. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Утренняя гимнастика. Интегрированные занятия по синтезу искусств. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей. Логоритмика. Методические мероприятия с педагогами. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр 2. Пианино 3. Ноутбук 4. Иллюстрации 5. Схемы 6. Игрушки 7. Картотека позиций рук и ног 8. Картотека костюмов народа мира 9. Картотека музыкально-дидактических игр 10. Дидактические игры 11. Детские музыкальные инструменты 12. CD и DVD диски |
| <p>Костюмерная</p> <p>Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров. Хранение атрибутики</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Детские и взрослые костюмы. 2. Аксессуары. 3. Ёлочные украшения, новогодние игрушки. 4. Елка. 5. Атрибуты к танцам. |

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|--------------------------------------|---|
| Технические средства обучения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр 2. Ноутбук 3. Телевизор |
| Учебно-наглядные пособия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации 2. Схемы 3. Игрушки 4. Картотека позиций рук и ног 5. Картотека костюмов народа мира |

| | |
|--|------------------------------------|
| | 6. Дидактические игры |
| | 7. Детские музыкальные инструменты |
| | 8. CD и DVD диски |
| | 9. Костюмы |
| | 10. Атрибуты к танцам |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии. [Текст]/ Т.К. Барышникова. – М.: Рольф, 1999. – 272с.
2. Бекина, С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет [Текст] / С.И. Бекина. – М., 1983.
3. Боголюбская, М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания: Учебно-методическое пособие для клубных работников. - М.:ВНМЦНТИКПР, 2007.С.
4. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). [Текст]/ А.И. Буренина. Санкт-Петербург, 2000. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
5. Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Планета детства» для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Автор Попкова Юлия Сергеевна, 2016.
6. Зарецкая, Н.В., Роот, З. Танцы в детском саду. [Текст] / Н.В. Зарецкая, З. Роот. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 112с.
7. Зарецкая, Н.В. Танцы для среднего дошкольного возраста. [Текст]: пособие для практических работников ДОУ. / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 112с.
8. Затямина, Т.А., Стрепетова, Л.В. Музыкальная ритмика [Текст]: учебнометодическое пособие. / Т.А. Затямина, Л.В. Стрепетова. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 112с.
9. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей [Текст]: учебно-методическое пособие. / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: «Композитор», 2005. – 74с.
10. Каплунова, И.М., Новосельцева И.А., Алексеева И.В. Топ – топ, каблучок: Танцы в детском саду. [Текст]: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. / И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева, И.В. Алексеева. – Санкт – Петербург.:Издательство: «Композитор», 2000. –82с.
11. Климова, А.А. Основы русского народного танца.-Н., Искусство, 1998.С.
12. Кряж, В.Н. Ритм. Пластика. [Текст] / В.Н. Кряж, Э.В. Ветошкина, Н.А. Боровская.– Минск: Полымя, 1987. – 175с.
13. Лифиц, И.В. Ритмика [Текст]: учебное пособие. / И.В. Лифиц– М.: Академия, 1999. – 224с.
14. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3-7лет. [Текст]: учебно-методическое пособие. / М.Б. Пустовойтова. - М.: Гуманитар.изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 182с.
15. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – Санкт – Петербург.:СПб.; «Детство –ПРЕСС», 2000. – 321с.

3.3 Режим дня

Младший дошкольный возраст

| Холодный период года | |
|---|---------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, Совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, игры | 15.35 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00- 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика Совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка: организованная образовательная деятельность на участке, игры, наблюдения | 9.00 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры | 15.20 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 |
| Игры на участке, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ

Старший дошкольный возраст

| Холодный период года | |
|---|---------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20 – 12.30 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, игры | 15.35 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20- 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40– 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка: организованная образовательная деятельность на участке, игры, наблюдения | 9.00 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры | 15.25 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40- 18.00 |
| Игры на участке, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОУ (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДОУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и

литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Уклад *МБДОУ № 186* направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации программы воспитания материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические соответствуют пунктам организационного раздела ООП ДО МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», п.3.1., 3.2., 3.5.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные- Родины и природы, человека, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры, красоты, так и свои собственные ценности– для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство (официальный сайт ДОУ- <http://dou186kem.ucoz.ru>) и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях (инстаграм) и мессенджерах

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции «утреннего и вечернего круга», индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- «Утренний и вечерний круг» - имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы (или всего ДОУ) собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить начало дня, и обсудить итоги завершающего дня, проводится по пришествию всех детей. Данная форма работы воспитывает у детей культуру общения, ведение разговора, развивает эмоциональный интеллект, формирует взаимопонимание и толерантность.

- Проектирование «встреч с интересными людьми», «помощь детям младших групп от старших дошкольников»- общение детей со старшими, младшими, ровесниками. С взрослыми, с носителями воспитательно- значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

-Создание творческих детско- взрослых проектов (День Победы с приглашением ветеранов, День защитников Отечества (с приглашением военнослужащих));

- праздники и развлечения;

- создание творческих детско- взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппой детей, с каждым ребенком.

Организационной основой реализации комплексно- тематического принципа построения воспитательной работы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям

-явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе

- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для экспериментирования, практики, развития основных навыков понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого- педагогической работы нескольких образовательных областей. Как правило, в каждом детском саду имеются свои календари знаменательных дат. Встречаются календари, связанные с добрыми традициями группы, детского сада.

Традиции ДОУ

| Дата | Событие |
|----------|---|
| Сентябрь | День знаний (1) День воспитателя и всех дошкольных работников (27) |
| Октябрь | Международный день пожилых людей (1) Неделя фольклорных праздников «Осенины» |
| Ноябрь | День матери (28) |
| Декабрь | Новый год (31) Неделя безопасности |
| Январь | Неделя зимних развлечений |
| Февраль | День защитника Отечества (23) Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья» |
| Март | Международный женский день (8) Масленица Всемирная акция «Час Земли» |
| Апрель | Международный День птиц (1) Всемирный день здоровья (7) Неделя ПДД |
| Май | День Победы (9) До свидания, детский сад! |
| Июнь | Международный день защиты детей (1) |

| | |
|--------|---|
| | День России (12) День города Кемерово (12) |
| Июль | Иван Купала (7) Всероссийский День семьи, любви и верности (8) |
| Август | День Государственного флага Российской Федерации |

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| ЦЕЛЕВОЙ | Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | |
| | Задачи: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Создавать атмосферу эмоционального комфорта ● Создавать условия для физического развития ● Создавать условия для творческого самовыражения ● Создавать условия для проявления познавательной активности детей ● Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки ● Создавать условия для участия родителей в жизни группы | |
| | Принципы организации предметно-развивающей среды: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. ● соответствие возрастным особенностям и интересам детей ● соответствие требованиям СанПиН. ● Открытость среды для преобразований ● Современность среды ● Эстетика среды ● Комфортность среды | |
| | Компоненты развивающей предметно-пространственной среды | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| | Музыкальный уголок | Физкультурный уголок |
| | Требования к зонам: | |
| | Физическое развитие | Художественно-эстетическое развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр; - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.); - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия; - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями; - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке. | <ul style="list-style-type: none"> - Наличие методической литературы по хореографии; - Наличие музыкальных инструментов, атрибутов к танцам, игрушек, технические средства; - Наличие музыкально-дидактических игр; - Наличие консультаций для родителей по хореографии; - Наличие иллюстраций, картотек, фотографий по разным темам. | |
| Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации. | | |
| Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС. | | |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186
«Детский сад комбинированного вида» на 2022- 2023 учебный год**

| Дата проведения | Событие | Возраст воспитанников | Направления воспитания/ ценности |
|------------------------|---|------------------------------|--|
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» (1) | 5-7 лет | Социальное Познавательное Речевое |
| | День дошкольного работника (27) | 1,5- 7 | Социальное Трудовое Этико-эстетическое |
| | Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» | 3-7 лет | Социальное Патриотическое Речевое |
| Октябрь | Международный день пожилых людей | 3-7 лет | Социальное Трудовое |
| | День Отца (17) | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое |
| | Неделя фольклорных праздников «Осенины» | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое Познавательное Речевое |
| | Развлечение «Зонтик в гостях у ребят» | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое Познавательное |
| | Конкурс чтецов «Осенний калейдоскоп» | 3-7 лет | Социальное Познавательное Этико-эстетическое Речевое |
| Ноябрь | День народного единства (4) | 5-7 лет | Патриотическое Трудовое Этико-эстетическое |
| | Всемирный день доброты (13) | 1,5-7 лет | Патриотическое Трудовое Этико-эстетическое Социальное Познавательное |

| | | | |
|----------------|---|--------------------|---|
| | | | Речевое |
| | День матери в России (28) | 1,5-7 лет | Трудовое Этико-эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| Декабрь | День Конституции РФ (12) Всероссийская акция «Мы-граждане России» | 5-7 лет | Патриотическое Социальное Познавательное |
| | Неделя безопасности | 3-7 лет | Социальное Трудовое Познавательное Оздоровительное |
| | Веселый Новый год Мастерская Деда Мороза | 1,5- 7 | Трудовое Этико-эстетическое Социальное Познавательное |
| Январь | Неделя зимних развлечений | 1,5- 7 | Трудовое Этико-эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День Снеговика (18) | 3-7 лет | Трудовое Этико-эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| Февраль | День российской науки (8) Участие в IV городском фестивале детских исследовательских проектов «Я познаю мир» | 3-7 лет 5-7 лет | Социальное Познавательное Этико-эстетическое |
| | Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья» | 5-7 лет | Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День защитника Отечества (23) | 3-7 лет | Патриотическое Социальное Познавательное |

| | | | |
|---------------|--|-----------|---|
| Март | Международный женский день (8) | 1,5- 7 | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | Масленица | 3-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | Всемирная акция «Час Земли» | 5-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского (31) | 1,5- 7 | Речевое Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| Апрель | Международный День птиц (1) | 3-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Всемирный день здоровья (7) | 1,5-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День космонавтики (12) | 4-7 лет | Патриотическое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Неделя ПДД | 3-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное Оздоровительное |
| | Всемирный день Земли (22) | 5-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное |

| | | | |
|------------|--------------------------------------|---------|---|
| | | | Познавательное Физическое Оздоровительное Речевое |
| Май | День Победы | 5-7 лет | Патриотическое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Выпускной «До свидания, детский сад» | 6-7 лет | Социальное Познавательное Речевое |