

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения № 186
«Детский сад комбинированного вида»

Принята:

на педагогическом совете
протокол № 1
от « 22 » 08 2022 г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №186
«Детский сад комбинированного
вида»

Г.В. Алгайкина

Приказ № 22
от « 22 » 08 2022г.



**Рабочая программа педагога
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Художественное творчество»
на 2022- 2023 уч. г.**

Составили:

Ивашкина Е.Ф., специалист по
изобразительной деятельности

Кемерово

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------|--|-----|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 10 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения рабочей программы | 13 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | 17 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. | 69 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 82 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 88 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 91 |
| 2.6 | Иные характеристики содержания рабочей программы | 98 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения рабочей программы | 113 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 113 |
| 3.3 | Режим дня группы..... | 114 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы..... | 116 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы..... | 120 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее - Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Художественное творчество» (изобразительное искусство) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида», а также парциальной программы художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основной Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».
- Положением о рабочей программе МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».
- Рабочей программы воспитания МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ и проектов:

- С.Н. Николаева "Юный эколог";
- Н.Н. Андреева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- проект «Горжусь тобой, Кузбасс!» (к 300- летию Кузбасса) (старшая, подготовительная группа, группа коррекционной направленности)
- проект «Моя семья»- (старшая, подготовительная группа, группа коррекционной направленности)
- проект «Традиции русского народного праздника «Масленица»- (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная и группа коррекционной направленности)
- проект «Здравствуй, сказка» (2 группа раннего возраста, 2 младшая)
- проект «Потешки- наши помощники»- (2 младшая, средняя группа)

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и

воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально - положительного отношения к ДОО, дополнение и систематизацию уже полученных знаний в художественно- продуктивной деятельности, совершенствование художественно- эстетических навыков, воспитание самоорганизации,

развитие познавательной активности творческих способностей путем применения традиционной и нетрадиционной техник. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. В основу использования нетрадиционных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник. Такие задания ставят ребенка в позицию "творца" активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку, именно поэтому, нетрадиционные техники и методики очень привлекательны для детей. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в продуктах своей деятельности собственных воображений, мыслей и своих впечатлений от окружающей жизни. Разнообразие изобразительных нетрадиционных материалов делает художественно-продуктивную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Используемые методы в работе: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе продуктивной деятельности дети начинают обладать навыками работы с различными художественными материалами, нетрадиционными техниками работы. За время обучения воспитанники закрепляют знания основ цветоведения, формообразования, композиции и рисунка, способов использования художественных материалов

Программа направлена на создание условий развития детей от 2 до 7 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видам деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель Программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- 1) Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

- 1) Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Воспитательные:

1) Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2) Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Познавательное развитие». Для занятий по изо деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изо деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

3. «Музыкальная деятельность». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки, соленое тесто);

- использование нетрадиционных техник рисования (свеча акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж и др.)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, интегрированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Задачи воспитания для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)

Патриотическое воспитание:

- формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций

- формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Социальное развитие:

- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;

- формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие:

- развивать любознательность, наблюдательность. потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании;
- формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное воспитание:

- формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены;
- развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание:

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;
- воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое развитие:

- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами, поэтому:

- поддерживает разнообразие детства, сохраняет уникальность и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека;
- предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);
 - предусматривает уважение личности ребенка;
 - реализуется в формах, специфических для детей от 2 до 7 лет, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
 - основывается на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, обогащении детского развития;
 - выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействует сотрудничеству детей и взрослых, признает ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности;
 - обеспечивает сотрудничество с семьей;
 - приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
 - учитывает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учитывает этнокультурную ситуацию развития детей;
 - строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной

целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В основе реализации рабочей программы лежит ряд подходов.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);

- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;

- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;

- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и

личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программ руководствуется принципами ДОУ, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смысл воспитания, разделяемый всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.
Уклад учитывает:
 1. Традиции и ценности региона, города, ДООУ (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДООУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
 2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
 3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Базовые национальные ценности

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики

Первая младшая группа (от 2-3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -окружности и отходящих от неё линий.

Вторая младшая группа (от 3-4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Средняя группа (от 4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 3 годам ребёнок:

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;
- раскатывает кусок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от большого куска пластилина маленькие кусочки; сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

К 4 годам ребёнок:

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
 - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
 - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
 - умеет отделять от большого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, использует разнообразные приёмы лепки.

К 5 годам ребёнок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребёнок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Специфика раннего возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Целевые ориентиры воспитательной работы
для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | <ul style="list-style-type: none"> • Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> • Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Освоивший основы речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | <ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | <ul style="list-style-type: none"> • Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | <ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | <ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)», (ФГОС ДО п.2.6)

СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у

дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми

облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе, в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из

полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,

угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть

животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. *Художественный труд:* работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Объем образовательной нагрузки
в соответствии с Учебным планом**

| Вид деятельности | Количество занятий | | |
|--|--------------------|---------|-------|
| | В неделю | В месяц | В год |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Рисование. Вторая младшая группа | 1 | 4 | 36 |
| Рисование. Средняя группа | 1 | 4 | 36 |
| Рисование. Старшая группа | 2 | 8 | 72 |
| Рисование. Подготовительная группа | 2 | 8 | 72 |

**Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Вид деятельности: рисование вторая младшая группа**

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|----------------------------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| «Мой весёлый, звонкий мяч...» | Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Разноцветные шарики» | Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки-замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Мышка и репка» | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Яблоко с листочком и червячком» | Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок-широкая «волна»). Развивать чувства цвета, формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Октябрь | | |

| | | |
|---|---|---|
| «Дождик землю поливает» | Учить рисовать дождь в виде штрихов или прямых вертикальных линий маркером, правильно держать в руке маркер; отражать в рисунке окружающий мир. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ягода за ягодкой» | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Падают, падают листья-в нашем саду листопад» | Учить рисовать осенние листья приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Клетчатое платье кукле» | Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания красок для платья. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр-43 |
| Ноябрь | | |
| «Град, град!» | Учить изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Плюшевый мишка» | Учить изображать животное (в вертикальном положении), составлять фигуру из отдельных частей. Закреплять умение детей рисовать красками, передавать структуру пушистой шерсти мишки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Зайчики в зимнем лесу» | Учить рисовать животное, используя знакомые фигуры (круг, овал, линии, точки). Упражнять в рисовании красками. Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|---|---|
| «Глянь-баранки, калачи» | Учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом-для рисования баранок, с узким ворсом-для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Декабрь | | |
| «Снежные комочки большие и маленькие» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр-21 |
| Домашние животные «Поросёнок» | Научить изображать предметы округлой формы одним движением руки, продолжать знакомить с основными цветами. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, формы, размера. Продолжать формировать умение правильно держать кисть. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Пушистые цыплята» (метод тычка) | Формировать умение выполнять выразительный рисунок. Закреплять знания основных цветов. Учить правильно держать кисть с жёстким ворсом и пользоваться ею. Закреплять умение рисовать гуашью. Продолжать учить рисовать методом тычка. Воспитывать любовь к птицам. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Пушистая ёлочка» «Праздничная ёлочка» | Учить детей рисовать ёлочку. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисть разного размера, ватные палочки, штампики). Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| Январь | | |
|---|---|---|
| «Вьюга-завируха» | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Колобок покатился по дорожке» | Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Снеговик» | Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр-28 |
| «Дерево в снегу» | Учить детей отражать в рисунке зимние впечатления. Учить рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Закреплять умение правильно держать кисть, промывать её, набирать другую краску. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Февраль | | |
| «В некотором царстве» | Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Постираем платочки и полотенца» | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции. Развивать наглядно-образное мышление. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на | И.А. Лыкова «Изобразительная |

| | | |
|--|--|--|
| | длинном прямоугольнике. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | деятельность в детском саду» |
| «Сказочный домик» | Вспомнить с детьми формы треугольника и квадрата. Учить рисовать треугольную форму как можно точнее. Вспомнить с детьми различные сказочные домики. Поощрять желание украсить нарисованный домик. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Март | | |
| «Сосульки-плаксы» | Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Цветы для мамы» | Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Продолжать знакомить с понятием «один-много», «часть-целое» на примере цветка. Развивать чувство цвета и формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Мой дом вечером» | Учить детей задумывать простую композицию и рисовать дом прямоугольной формы. Учить рисовать окна в виде клеточек прямыми линиями сверху вниз и слева направо. Закреплять умение рисовать разными красками. Развивать образное восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Апрель | | |
| «Скворечник» | Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Закреплять умение рисовать красками контур предмета, аккуратно закрашивать его. Развивать интерес к окружающему миру, эстетическое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ракета летит» | Познакомить детей с понятием | И.А. Лыкова |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | «космос», «ракета», «планета», «звёзды». Учить рисовать красками по мелованному фону треугольную ракету с иллюминатором. Развивать фантазию и воображение. | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Показать возможность создание композиции на основе зелёного листа. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Самолёт» | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Май | | |
| «Вот какие у нас цыплята!» | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова-круги разной величины, тонкие ножки, на голове-клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Волшебные птички!» | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Девочка в длинном сарафане» | Начать знакомить детей с историей русского костюма. Учить рисовать красками девочку в длинной одежде и украшать её несложным орнаментом (мазок, точка). Развивать интерес к русской истории. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Радуга-дуга» | Показать детям изображение радуги, познакомить с правилом цветов радуги. Закреплять умение рисовать красками (акварелью), не отрывая кисть от бумаги; менять цвета на кисти, хорошо промывать и просушивать её о тряпочку. Формировать художественный вкус | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Вид деятельности: рисование средняя группа

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|--------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| «Лето» | Учить детей отражать в рисунках летние впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью. Развивать самостоятельность в рисовании разных предметов. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Утёнок и цыплёнок гуляют по поляне» | Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки-замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Яблоня с яблоками» | Учить рисовать дерево, передавая характерные особенности. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок-широкая «волна»). Развивать чувства цвета, формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ягода за ягодкой» | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Октябрь | | |
| «Дождик землю поливает» | Учить рисовать дождь в виде штрихов или прямых вертикальных линий маркером, правильно держать в руке маркер; отражать в рисунке окружающий мир. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Золотая осень» | Познакомить с новым способом рисования-методом «печатаньем». Закрепить знания цветов. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Воспитывать интерес к | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|--|--|--|
| | наблюдению за окружающим миром. | |
| По сказке «Курочка ряба» | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Закреплять умение рисовать овальную форму. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть салфеточку цветами» | Учить детей составлять узор в квадрате. Учить рисовать цветы «примакиванием». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Ноябрь | | |
| «Три медведя» | Учить отражать в рисунке эпизоды сказки. Развивать чувство цвета и ритма. Учить передавать форму частей. Закреплять приёмы рисования гуашью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика. Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Паровозик» | Учить рисовать сложные по форме предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать способности к восприятию цвета и формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть фартучек» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Декабрь | | |
| «Кружевные снежинки» «Солнечная поляна зимой» | Учить детей дополнять аппликативный образ снежинки декоративными элементами (штрихами, пятнами, мазками). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изо деятельности. Учить детей | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|--|---|--|
| | рисовать зимние деревья. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. | |
| «Домашнее животное – кошка» (рисование тычком) | Закреплять знания о нетрадиционной технике изображения тычком жёсткой полусухой кистью. Учить правильно держать кисть. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним, передавать в рисунке внешний вид кошки. Воспитывать заботливое отношение к животным. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Петя-Петушок» (отпечаток ладони) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Упражнять рисовать гуашью элементы петушка (хвост, гребешок, бородку, глаз, лапы). Развивать чувство цвета, наблюдательность, фантазию, образное воображение. Воспитывать аккуратность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Новогодняя ёлочка» | Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисть разного размера, ватные палочки, штампики). Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Январь | | |
| «Украсть платочек, салфеточку» | Учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом-для рисования полосок, с узким ворсом-для рисования колец. Упражнять в технике рисования гуашью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей рисовать аквариумных рыб разных форм, цветов и размеров, плавающих в разных направлениях. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|--|--|
| «Зимний лес» | Учить детей изображать природу. Развивать фантазию детей. Закреплять умения рисовать деревья разных размеров и пород. Развивать творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Два барашка» | Учить детей рисовать животных на четырёх ногах. Учить соблюдать пропорциональные соотношения. Закреплять умения рисовать мелкими. Развивать образное мышление. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Февраль | | |
| «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт...» | Предложить детям нарисовать сказочную белочку и её дворец, вспомнив способы украшения дома, одежды. Развивать творческую активность, аккуратность, умение работать разными материалами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Городецкий узор» | Знакомить детей с изделиями городецких мастеров. Познакомить с последовательностью росписи. Воспитывать интерес и уважение к народным промыслам. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина защитника Отечества. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважения воинам-защитникам. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Сказочный дворец» | Учить детей передавать в рисунке образ сказочного домика-дворца. Продолжать знакомство с архитектурой. Закреплять умение рисовать прямоугольник, треугольник, квадрат. Развивать воображение, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Март | | |
| «Наша улица вечером» | Закреплять умение рисовать многоэтажные дома. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Цветы в вазе для мамочки» | Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятием «один-много», «часть- | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | целое» на примере цветка. Развивать чувство цвета и формы. | |
| «Это –я» | Начать знакомить детей с портретом. Учить рисовать человека в полный рост. Развивать навыки рисования карандашами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Собака со щенками» | Учить рисовать животных на четырёх лапах разных размеров и окрасок. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Апрель | | |
| «Скворцы прилетели» | Учить рисовать скворцов у скворечника. Закреплять умение рисовать скворечник, птиц на ветках деревьев. Развивать чувство цвета и формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ручейки бегут, журчат» | Учить проводить волнистые линии. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «В космосе» | Рассказать детям о Ю. Гагарине. Учить рисовать ракеты, планеты, летающие тарелки, звёзды. Развивать фантазию и воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весёлый клоун» | Закреплять умение рисовать красками человека в движении, цветом передавать его настроение, необычный яркий костюм. Развивать цветовое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Май | | |
| «Нарядная кукла в сарафане» | Познакомить детей с предметом русского костюма-сарафана. Учить украшать его несложным орнаментом. Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Праздничный день» | Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку: нарядный город, дома, детей. Развивать творчество и воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весенний день» | Закреплять умение детей самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Развивать творчество, фантазию, воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|----------------|---|--|
| «Цветущий сад» | Закреплять умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года; рисовать раскидистое дерево в цвету. Развивать творчество, фантазию, воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
|----------------|---|--|

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Вид деятельности: рисование старшая группа

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|---|---|--|
| Сентябрь | | |
| «Весёлое лето» | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Лето красное прошло» | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции- свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Деревья в нашем парке» | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании красками. Совершенствовать изобразительные умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Кошки на окошке» | Учить детей создавать сюжетную композицию. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь к животным. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «В осеннем саду созрели яблоки, груши, сливы» | Учить детей рисовать развесистые плодовые деревья с ветвистыми кронами. Закреплять умение рисовать красками. Учить рисовать по всему листу; познакомить с законами | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|--|---|--|
| | перспективы, передним, средним и дальним планам. Развивать эстетическое восприятие. | |
| «Хохломская веточка» | Знакомить детей с хохломской росписью, её цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров выделять основные элементы «травки». Учить детей ритмично располагать элементы красного и чёрного цветов, рисовать квачом ягоды смородины. Развивать эстетические чувства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Натюрморт «Овощи» или «Фрукты» | Знакомить детей с новым жанром живописи-натюрморт. Показать репродукции художников-натюрмористов. Учить рисовать гуашью несложную композицию из 3-4 предметов (овощей или фруктов). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Завершение натюрморта «Овощи» или «Фрукты» | Познакомить с понятием «блик» и способами его рисования. Совершенствовать умение рисовать мелкими и красками. Учить определять и передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Октябрь | | |
| «Загадки с грядки» | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Осенние листья» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения-наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Игрушки не простые-глиняные, расписные» | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Нарядные лошадки» | Учить украшать вылепленные | И.А. Лыкова |

| | | |
|---|--|--|
| | игрушки элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать эстетическое отношение к народному искусству | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Кленовые листья» | Закреплять умение обводить предметы по контуру. Учить раскрашивать кленовый лист акварельными красками, вливая один цвет в другой. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть сарафан для куклы» | Познакомить детей с владимирской вышивкой, её особенностями, цветовой гаммой. Учить создавать узор в полосе, используя короткие линии, штрихи. Закреплять умение детей рисовать фломастерами. Знакомить детей с историей русского костюма; воспитывать уважение к народной культуре. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Нарисуй весёлое и грустное настроение» | Развивать творческую активность, воображение детей. Учить рисовать детей цветные пятна, линии и т.д., смешивая цвета, вливая один цвет в другой. Учить использовать цвет, музыку, мимику лица для объяснения своего настроения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Грузовик» | Учить детей рисовать машину; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить детей красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, акварелью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Ноябрь | | |
| «Золотая хохлома и золотой лес» | Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Золотые берёзки» | Вызвать у детей интерес к | И.А. Лыкова |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники. Развивать чувство цвета композиции. | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Лиса –кумушка и лисонька-голубушка» | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Чудесные превращения кляксы» | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать способ получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Расписные ткани» | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Иллюстрации к сказке о животных» | Вспомнить с детьми их любимые сказки о животных. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Закреплять умение рисовать гуашью цветом по цвету, квачами. Развивать воображение, творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дымковский узор в квадрате» | Знакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями его росписи. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечение, мазки, тоски, кольца. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создать красивый узор. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дети гуляют по улице» | Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног. Закреплять знания о цветах и | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | формах. Развивать творческую активность, самостоятельность. | |
| Декабрь | | |
| «Белая берёза под моим окном» | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветвями. Совершенствовать технически умения. Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Волшебные снежинки» | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Умело пользоваться кистью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Еловые веточки» | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному творчеству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях (планах). Развивать образное восприятие, творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Девочка пляшет» | Учить рисовать человеческую фигуру, соблюдая простейшие соотношения частей тела по величине. Учить изображать простые движения человека; закреплять приёмы рисования карандашами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Снегурочка» | Учить детей рисовать Снегурочку в шубке; рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по мере высыхания, смешивая цвета для получения новых оттенков. Развивать самостоятельность, творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Сказочное дерево» | Учить создавать в рисунке сказочный образ необычного волшебного дерева («Чудо- | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|--|--|
| | дерево» К.И. Чуковский). Закреплять умение рисовать строение дерева. Развивать воображение. | саду» |
| «Новогодняя открытка» | Учить детей рисовать новогодние открытки, придумывать соответствующие празднику сюжеты. Учить смешивать на палитре краски между собой и с белилами для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Январь | | |
| «Что тебе больше всего понравилось на празднике?» | Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Учить рисовать несколько предметов, объединённых общим содержанием. Развивать воображение, творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весело качусь я под гору в сугроб» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Учить выделять главное и второстепенное. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весёлый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Начинается январь, открываем календарь» | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике рисования кистью и гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая новые цвета и оттенки. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение её частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании простым карандашом, | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|--|--|
| | фломастерами, красками. Развивать творческую активность, самостоятельность. | |
| Продолжение темы «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение её частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании простым карандашом, фломастерами, красками. Развивать творческую активность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть дымковского индюка» | Продолжать знакомить детей с дымковской росписью, закреплять умение рисовать её основные элементы, учить выбирать цвет краски в соответствии с колоритом росписи. Развивать творчество, любовь к русской игрушке. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Золотая рыбка» | Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров, их цветовой гаммой, основными элементами росписи и способами их выполнения. Развивать интерес к народным промыслам. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Февраль | | |
| «Наша группа» | Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Фантастические цветы» | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | искусства (портрет). | |
| «Укрась тарелочку» | Познакомить детей с посудой, изготовленной мастерами Гжели, обратить внимание на её необычный колорит. Учить выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине-голубые цветы, кайма. Совершенствовать технику размывания. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Царевна-Лебедь» | Учить рисовать фигуру девушки в длинном сарафане и кокошнике, используя тонкие линии, нежные светлые тона красок. Закреплять умение рисовать акварельными и гуашевыми красками, составлять композицию. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Городецкий узор» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, учить создавать узор по мотивам росписи. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать эстетическое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Пограничник с собакой» | Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать животное на четырёх лапах. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Гжельская роза» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить расписывать салфетку цветами. Продолжать учить рисовать лепестки «розы» мазком с оттенком, поворачивать кисть. Развивать творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Март | | |
| «Милой мамочки портрет» | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| «Солнышко, нарядись» | Вызвать у детей желание создать образ солнышка, обратить внимание на декоративные элементы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Солнечный цвет» | Расширить цветовую палитру-показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, огненный, рыжий). Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Водоноски-франтихи» | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Русская матрёшка» | Познакомить детей с историей русской матрёшки. Учить расписывать матрёшку, похожую на семёновскую. Закреплять умение делать простым карандашом набросок лица, рук, одежды матрёшки, а затем расписывать её красками. Развивать интерес к русской культуре. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дети делают зарядку» | Учить детей задумывать несложную композицию из трёх | И.А. Лыкова «Изобразительная |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>фигур. Закреплять знание о переднем и заднем плане. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приёмы рисования карандашами, мелками.</p> | <p>деятельность в детском саду»</p> |
| Апрель | | |
| «Я рисую море...» | <p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |
| «Морская азбука» | <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |
| «На далёкой планете» | <p>Познакомить детей с историей космонавтики; рассказать, как 12 апреля 1961 года Ю. Гагарин впервые полетел в космос. Закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |
| Продолжение темы «На далёкой планете» | <p>Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по-другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |
| «Городецкий узор в круге» | <p>Продолжать учить детей рассматривать городецкую роспись. Учить видеть новую композицию, расположение цветов на круге, выделять середину панно цветком, дополнять композицию знакомыми цветами и бутонами.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |
| «Украсть росписью яичко» | <p>Начать знакомить детей с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент на бумаге,</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | вырезанной в форме яйца. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов. Воспитывать интерес и уважении к русской истории, культуре. | |
| «Кони на лугу» | Учить составлять композицию с фигурами лошадей. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение красками, рисовать коней разной масти. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Превращение камешков» | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Май | | |
| «Зелёный май» | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Радуга-дуга» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть фигурку дымковского коня узором» | Закреплять умение детей расписывать силуэт дымковской игрушки. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Динозавры» | Знакомить детей с историей развития жизни на Земле, видами древних животных-динозавров; особенностями их строения, цвета, способов питания и мест обитания | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Продолжение темы «Динозавры» | Учить рисовать динозавров разных видов из овалов, линий, полос и т.д.; задумывать композицию и завершать её в цвете. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|--|---|--|
| «Это он, это он, ленинградский почтальон...» | Учить рисовать фигуру человека крупно, во весь лист, соблюдая пропорции и соотношения частей тела по размерам; изображать характерные особенности одежды, её детали. Развивать аккуратность и самостоятельность в рисовании гуашью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Цветущая клумба» | Учить детей рисовать цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки с помощью белил. Закреплять знания детей о строении цветка (стебель и листья зелёные, головка цветка- разноцветная). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Продолжение темы «Цветущая клумба» | Учить детей самостоятельно выбирать цвета, работать с палитрой, белилами. Развивать цветовое восприятие окружающей природы, весны; наблюдательность в выборе цвета, оттенка. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Вид деятельности: рисование подготовительная группа, группа компенсирующей направленности

| Тема | Задачи | Методическая литература |
|---|---|--|
| Сентябрь | | |
| «Улетает наше лето» | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весёлые качели, карусели» «Чудесная мозаика» | Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Грибная поляна» | Закреплять умение детей изображать грибы на поляне в | И.А. Лыкова «Изобразительная |

| | | |
|---|--|--|
| | осеннюю погоду. Закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими группами. Развивать творческий подход детей к своей работе. Воспитывать бережное отношение к природе. | деятельность в детском саду» |
| Сказочная птица «Осень» | Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умения смешивать гуашевые краски. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперение с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Натюрморт «Дары природы» | Познакомить детей с новым жанром живописи-натюрморт. Учить детей рассматривать натуру, сравнивать длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать набросок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками, «вливая» один цвет в другой. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Продолжение темы Натюрморт «Дары природы» | Познакомить детей с новым жанром живописи-натюрморт. Учить детей рассматривать натуру, сравнивать длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать набросок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками, «вливая» один цвет в другой. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Летят осенние листья» | Учить детей рисовать листья разных пород деревьев, узнавать и называть их. Учить раскрашивать осенние листья акварельными красками, используя способ вливания одного цвета в другой. Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Портрет «Красавица осень» | Знакомить детей с новым жанром живописи-портретом. Учить детей рисовать женское лицо, соблюдая | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|--|---|--|
| | пропорции. Учить дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа (венки из осенних листьев, фруктов; корзина с овощами, грибами; одежда и т.д.) | саду» |
| Октябрь | | |
| «Лес, точно терем расписной...» | Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике «по мокрому» | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ветки рябины» | Учить детей передать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет, оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом, восковыми мелками, пастелью. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Хохломской узор в полосе» | Обобщать и расширять знания детей о хохломской росписи. Продолжать учить рисовать узор в полосе, выделяя новые элементы: ягоды, листья. Учить чередованию одного из фрагментов на завитке. Закреплять умение рисовать концом кисти травинки, реснички, усики; рисовать цветы и ягоды всей кистью, квачом. Воспитывать интерес к народному прикладному творчеству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Декоративное рисование «Завиток» | Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |

| | | |
|---|---|--|
| | Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом. | |
| «Кукла в национальном костюме» «В осеннем лесу» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении; рисовать деревья разных пород, возраста. Вспомнить с детьми соотносительные размеры предметов на переднем, среднем и заднем планах. Знакомить детей с репродукциями осенних пейзажей И.И. Левитана, И.И. Шишкина. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Завершение композиции «В осеннем лесу» | Учить задумывать композицию и прорисовывать её эскиз карандашом. Закреплять умение детей рисовать восковыми мелками, акварелью. Развивать творческую активность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Море» | Познакомить детей с картинами художника-мариниста И.К. Айвазовского. Учить детей слушать музыку морского прибоя, передавать в рисунке состояния моря не только мазком, но и оттенками цвета. Закреплять умения детей смешивать акварельные краски, вливая один цвет в другой. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Ноябрь | | |
| «Поздняя осень» | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш. Формировать представления о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый), использовать эти цвета для | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |

| | | |
|--|---|--|
| | создания картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | |
| «Дерево под дождём» | Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение рисовать деревья по сырому картону. Развивать эстетическое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Такие разные зонтики» | Учить детей рисовать узоры на полукруге. Готовить руку к письму-учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Кто в лесу живёт» «По горам, по долам...» | Учить передавать в рисунке силуэты разных животных осеннего леса. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Нарядный индюк» | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, штрихами и прямыми линиями). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Украсть дымковскую барыню узором» | Учить детей создавать декоративную композицию; красиво располагать на листе бумаги фигуры барынь, передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и затем закрашивать красками. Развивать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Голубая Гжель» | Учить детей приёмам рисования гжельской розы (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству. Воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Голубое чудо Гжели» | Продолжать знакомить с народным промыслом Гжели. Учить видеть красоту, своеобразие | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | и самобытность изделий. Учить составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюры. Развивать наблюдательность. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. | саду» |
| Декабрь | | |
| «Морозные узоры» | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дремлет лес под сказку сна» | Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Домашние животные» | Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции). Выбирать животное по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Пейзаж «Зима» | Учить детей передавать в рисунке образ зимнего леса, отдельных деревьев. Закреплять приёмы тонирования бумаги, рисование деревьев разных пород. Развивать творческую активность, образное мышление. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Петушок с семьёй» | Закреплять знания детей о домашних птицах. Совершенствовать умение создавать образ петуха, курицы и цыплят, передавать движение, форму, цвет. Развивать творческие способности, эстетическое световосприятие, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение к | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | работам своих товарищей. | |
| «Снежная королева» | Учить детей создавать сказочный образ, используя форму, линии, цвет. Напомнить способы получения холодных цветов и их оттенков. Учить детей задумывать содержания рисунка и доводить замысел до конца. Закреплять умение рисовать красками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Елочная игрушка» | Учить детей украшать елочные игрушки узорами, орнаментами. Закреплять умения детей рисовать разными материалами, сочетать их в рисунке. Предложить нарисовать еще и большую елку (на ватмане), а когда игрушки высохнут, вырезать их и наклеить на групповую работу. Учить работать дружно, помогать друг другу. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дети танцуют на празднике» | Учить детей красиво располагать фигуры на листе; закреплять умение рисовать простым и цветными карандашами, фломастерами, менять цвета. Закреплять умение детей передавать в рисунке различия одежды мальчика и девочки, пропорции тела, движение фигур. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| январь | | |
| «На новогоднем празднике» | Учить детей рисовать по памяти новогодний праздник, элементы праздничных украшений. Закреплять умение рисовать несложную композицию из нескольких фигур в костюмах в движении. Развивать творческую фантазию и воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Кони-птицы» | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Домик с трубой и фокусник дым» | Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|--|--|
| | литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность. | |
| «Весёлый и грустный человек» | Учить детей рисовать весёлого или грустного человека, передавать его настроение мимикой лица. Вспомнить с детьми цвета, которые больше всего соответствуют печали или веселью. Закреплять умение рисовать карандашом и красками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Как на горке, на горе» | Вспомнить с детьми виды зимних игр и забав. Учить изображать несколько человеческих фигур. Закреплять умение рисовать людей в движении, передавая форму, пропорции и расположение частей тела. Развивать самостоятельность и творческую активность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Баба-Яга и леший» | Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать самостоятельность | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Коты и собаки» | Учить рисовать животное на четырёх лапах, используя знакомые элементы-круг, овал, линию. Развивать слитные, лёгкие движения; творческую активность и самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Роспись по мотивам дымковской игрушки» | Закреплять знания детей о дымковской игрушке. Учить выделять основные элементы узора, их расположение; украшать лепку узором, выбирая элементы, цвет и композицию. Закреплять умение рисовать красками, квачком. Развивать интерес и уважение к народному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| февраль | | |
| «Пир на весь мир» | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Салфетка для «Гжелочки» | Продолжать знакомство детей с | И.А. Лыкова |

| | | |
|--|--|--|
| | гжельской росписью. Предложить расписать салфетку цветами, расположив в середине листа «розан». Закреплять умение рисовать ажурные украшения и кайму. Развивать творческую активность. | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Белый медведь и северное сияние» | Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Я с папой» | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Пингвины в Антарктиде» | Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах; учить видеть и понимать разницу между ними. Учить рисовать пингвинов красками. Учить использовать в рисунке холодные цвета. Развивать творчество и фантазию. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Портрет сказочного героя» | Познакомить детей с картиной В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Продолжать знакомить детей с жанром живописи-портретом. Учить детей рисовать человеческое лицо, соблюдая необходимые пропорции. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Человек и животное» | Познакомить детей с картинами В. Серова, изображающими животных. Учить детей рисовать по памяти и по представлению. Закреплять умение составлять композицию. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Мы с мамой идём в детский сад» «Рисуем натюрморт» | Продолжать учить детей рисовать человека в движении, рисовать фигуры разного роста. Учить задумывать композицию с фигурами людей и доводить свой замысел до конца. Закреплять знания о цвете, способах | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | рисования карандашом. Развивать творческую активность. Закреплять знания детей о рисовании с натуры натюрморта из 3-4 предметов. Познакомить детей с художественными произведениями на эту тему. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | |
| март | | |
| «Мы с мамой улыбаемся» | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Букет цветов» | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Чудо-писанки» | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Дельфины в море» | Учить задумывать композицию рисунка, его содержание, строить многоплановый рисунок. Расширять представления детей о море и его обитателях. Закреплять умение вливать цвет в цвет. Развивать воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Ажурные рыбки» | Учить детей рисовать сказочных ажурных рыбок. Совершенствовать умение | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | составлять узор в чёрно-белой гамме. Расширять знания детей о видах и возможностях графики. | саду» |
| «Матрёшка из Полхов-Майдана» | Знакомить детей с Полхов-майданским народным промыслом. Учить составлять композицию растительного орнамента из цветов, листьев, бутонов. Учить украшать матрёшку этим узором. Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Животные жарких стран» | Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Познакомить детей с изображениями различных животных жарких стран. Закреплять умение рисовать животных на четырёх ногах. Развивать любознательность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| апрель | | |
| «Золотые облака» | Продолжать знакомство с пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать уверенность, инициативность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Заря алая разливается» | Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «День и ночь» | Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции. Познакомить с явлением контраста в искусстве. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать художественный вкус. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Космический пейзаж» | Учить детей видеть красоту космических деталей, кораблей, планет. Рассказать о героях-космонавтах. Развивать фантазию, воображение и творчество детей. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Летающие тарелки и | Вызвать интерес к изображению | И.А. Лыкова |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| пришельцы из космоса» | разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение. Формировать познавательные интересы. | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Городецкая роспись» | Закрепить знания детей о городецкой росписи и умение составлять по её мотивам узор, состоящий из цветов, бутонов и листьев. Познакомить детей с изображениями сказочных городецких птиц. Учить рисовать птиц, похожих на городецких, и украшать рисунок цветами и листьями. Развивать интерес к народному-прикладному искусству. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Клоун» | Учить рисовать стилизованное лицо человека в разном настроении. Закреплять знания детей о геометрических формах. Развивать фантазию, творчество. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «На арене цирка» | Учить рисовать животных в движении, в необычной, яркой цирковой обстановке. Закреплять умения детей передавать в рисунке настроение картины. Закреплять умение детей делать набросок простым карандашом, завершать рисунок красками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Май | | |
| «Городецкий узор с конём» | Совершенствовать умения детей составлять узор из цветов и листьев. Учить рисовать городецкого коня. Закреплять способы рисования красками, их смешения, роспись цветом по цвету, умение прорисовывать и оживлять цветы и листья. Развивать цветовое восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Праздничный салют» | Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель. Показать приёмы рисования восковыми мелками, а затем акварельными красками. Прививать любовь к нашему городу, его истории и традициям. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Мы с мамой идём на праздник» | Закреплять умение задумывать несложный сюжет рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | |
|---|--|--|
| | Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Развивать творческую активность, самостоятельность. | |
| «С чего начинается Родина» «Вода-зеркало природы» | Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. Учить использовать в пейзаже многоплановость композиции, отражение в воде. Закреплять умение рисовать по памяти и представлению. Развивать любовь к природе в эстетическом видении весеннего пейзажа. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «У кого на голове дерево растёт?» | Знакомить детей с животными, у которых есть рога. Учить находить сходство и различия в их строении, рисовать набросок фигуры животного на четырёх ногах в движении, в характерной для него обстановке (лес, заросли, снежная пустыня...). Расширять знания детей о животном мире нашей страны. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Полосатые лошадки» | Закреплять знания детей о графики. Учить рисовать движущихся зебр. Поощрять интересные решения в композиции. Развивать любознательность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Весенняя гроза» | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| «Радуга в небе» | Учить рисовать радугу четырьмя цветами (красный, жёлтый, синий и белый). Закреплять умение рисовать предложенный сюжет по памяти, представлению. Формировать художественный вкус, эстетические чувства. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Обязательная часть программы

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие с другими образовательными областями

| | |
|------------------------------------|---|
| Образовательная область | Содержание психолого - педагогической работы |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |

| | |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | <p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</p> <p>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).</p> <p>Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p> |
| Речевое развитие | <p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски</p> <p>Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p> |
| Физическое развитие | <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p> |

Патриотическое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|--|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по | <p><u>На уровне ДОУ:</u></p> <p>Праздник, в том числе спортивный</p> <p>Акции</p> | <p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <p>- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности,</p> |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| ФГОС ДО (п. 2.7) | Творческая мастерская Литературная гостиная КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов | основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества. |
| | <u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа ООД Социальная акция День добрых дел Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей Проект Литературная гостиная Детский досуг Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов Театральная гостиная Музыкальная гостиная | |
| Индивидуальная деятельность | Игры Беседы | |
| Самостоятельная деятельность | Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность | |

Социальное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|--|---|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7) | <u>На уровне ДОУ:</u> Фольклорные праздники Организация выставок Конкурсы Социальные акции Кружковая работа | Деятельность педагога направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами |
| | <u>На уровне группы:</u> | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p>Ситуации общения НОД Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки</p> | <p>сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров</p> |
| Индивидуальная деятельность | <p>Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение</p> | |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность</p> | |

Трудовое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|---|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7) | <u>На уровне ДОУ:</u> Игровой чемпионат по ранней профориентации | Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <p>Квест-игры Праздник Творческая мастерская Литературная гостиная Субботник КВН Викторина Конкурс Фестиваль проектов</p> <p><u>На уровне группы:</u> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа НОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Мини-музей о профессиях Проект Литературная гостиная Развлечение Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов</p> | <p>труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии</p> |
| Индивидуальная деятельность | <p>Беседа Игра Индивидуальное поручение</p> | |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игры Рассматривание художественной литературы Продуктивная деятельность</p> | |

Познавательное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|--|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО | <p><u>На уровне ДОУ:</u> Досуги, развлечения, Социальные акции День добрый дел Фестиваль проектов Квест-игры</p> | <p>На основе п.2.1 ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на: - развитие любознательности,</p> |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| (п.2.7) | Спектакли Конкурсы Выставки | формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании. |
| | <u>На уровне группы:</u> Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Экскурсии, в том числе виртуальные Экологическая тропа ООД Социальные акции Проектно-тематическая деятельность День добрых дел Опыты и эксперименты Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечение Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе Мини-музеи (коллекции) | |
| Индивидуальная деятельность | Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручение Беседы Проекты | |
| Самостоятельная деятельность | Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность Задания, поручение Проекты | |

Этико-эстетическое направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|-------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Совместная | <u>На уровне ДОУ:</u> | Деятельность педагога направлена |

| | | |
|---|--|---|
| <p>деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)</p> | <p>Фольклорные праздники Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Кружковая работа</p> <hr/> <p><u>На уровне группы:</u> Ситуации общения НОД Тематические проекты Игры Беседа ЧХЛ Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки</p> | <p>на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; |
| <p>Индивидуальная деятельность</p> | <p>Игра Беседа Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; |
| <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному |

| | | |
|--|--|---|
| | | искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
|--|--|---|

Физическое и оздоровительное направление воспитания

| Виды деятельности | Формы | Содержание деятельности |
|--|---|--|
| Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.) | <p><u>На уровне ДОУ</u></p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Социально-педагогические акции в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дни здоровья в т.ч. с участием родителей.</p> <p><u>На уровне группы:</u></p> <p>НОД</p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из</p> | <p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; - формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; - развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях; |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | мультфильмов. Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической) | настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований |
| Индивидуальная деятельность | Беседы, игры-упражнения, дидактические игры (з/с направленность) | |
| Самостоятельная деятельность | Игры Двигательная деятельность | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обучение дошкольников осуществляется по образовательной программе О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

II группа раннего возраста, 2 младшая группа

| Формы реализации программы | Методы реализации программы | Средства реализации программы |
|---|---|--|
| Музыкальная деятельность | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Фронтальная и подгрупповая музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная) - Праздники и развлечения - Игровая музыкальная деятельность (театрализованные игры, Музыкально-дидактические игры, игры с пением и т.д.) - Музыка в других видах ОД - Совместная деятельность детей и взрослых (ансамбли, оркестры, театрализованная деятельность) | <p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ движений <p>Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах, о композиторах и т.д.)</p> <p>Словесно - слуховой (пение)</p> <p>Слуховой (слушание музыки)</p> <p>Игровой (музыкальные игры)</p> <p>Практический (пение песен, разучивание танцев, воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда - Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО |

Средняя группа

| Формы реализации программы | Методы реализации программы | Средства реализации программы |
|---|--|--|
| Музыкальная деятельность | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные - Подгрупповые - Фронтальные - Режимные моменты - Самостоятельная музыкальная деятельность | <p><u>Наглядные</u> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические</u> Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи</p> <p><u>Игровые</u> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров</p> | Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры |

Старшая, подготовительная и группа компенсирующей направленности

| Формы реализации программы | Методы реализации программы | Средства реализации программы |
|---|--|--|
| Музыкальная деятельность | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - Праздники и развлечения; - Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - Музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности; - Совместная деятельность взрослых и детей | <p><u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p><u>Словесный:</u> беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p><u>Словесно-слуховой:</u> пение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; <p><u>Практический:</u> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда - Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>-Индивидуальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> | | |
|--|--|--|

Годовое тематическое планирование работы по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам

II младшая группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|--------------|--|--|
| Октябрь | «Знакомство с русской избой» | Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского народа. Расширять активный словарь новыми словами: изба, горенка. Развивать интерес к посещению «избы» |
| Ноябрь | «Ходит сон близ окон...» | Знакомить со старинным предметом – колыбелькой. Активизировать в речи слова: колыбелька, зыбка, люлька. Развивать интерес к песенкам, потешкам. |
| Декабрь | «Как у нашего кота» | Знакомить с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку «Как у нашего кота». Развивать интерес к малому фольклору. |
| Январь | «Русская матрешка» | Знакомить с народной игрушкой – матрешкой. Ввести в активный словарь слова: матрешка, расписная, деревянная. Развивать интерес к матрешке, желание украсить ее. |
| Февраль | «Маша варежку надела...» | Знакомить с предметами рукотворного мира, используя малые фольклорные жанры. Расширять словарный запас: варежки, перчатки, пряжа, клубок. Воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда взрослых. |
| Март | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником – самоваром. Расширять словарный запас: самовар, чайник, чаепитие. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем». |
| Апрель | «К бабушке Варварушке в гости на оладушки» | Знакомить с предметами быта в избе, их назначением и значением; с процессом преобразования предметов человеком. Активизировать познавательную деятельность, расширяя словарный запас. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним |
| Май | «Приди, весна, с радостью» | Знакомить со временем года – весной, ее особенностями, используя заклички, загадки, приметы. Учить с детьми весеннюю закличку. Развивать интерес к русскому |

| | | |
|--|--|------------|
| | | фольклору. |
|--|--|------------|

Средняя группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|--------------|-----------------------------------|--|
| Октябрь | «Глиняный человечек» | Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать слова: глина, глиняный, тяжелый, бьется. Развивать желанием самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества. |
| Ноябрь | «Народная игрушка – матрешка» | Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства. Расширять словарный запас: народная игрушка, расписная, игрушка – неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчества. |
| Декабрь | «Золотое веретено» | Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялкой веретеном. Учить работах в парах. Расширять словарный запас: прялка, веретено, пряжа. Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины. |
| Январь | «Сошью Дуне сарафан» | Познакомить с русским народным костюмом (мужской, женский); формировать понятия «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда. Расширять словарный запас словами: штаны, рубаха – косоворотка, сарафан, сорочка. Развивать творчество, интерес к прошлому. |
| Февраль | «Весна, весна, поди, сюда!» | Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. |
| Март | «Волшебная дудочка» | Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: ударные, струнные, духовые – и звучанию. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к русским народным музыкальным инструментам |
| Апрель | «Путешествие в прошлое ручки» | Знакомить с историей ручки, процессом преобразования ее человеком. Учить понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в жизни человека. Развивать интерес и желание знать прошлое человека. |
| Май | «Эх, лапти мои, лапти липовые...» | Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь. Упражнять в нахождении вещественно-полевых ресурсов по системе ТРИЗ. |

Группа компенсирующей направленности

| Месяц | Тема | Задачи |
|--------------|-------------------------------|---|
| Октябрь | «Теремок» | Знакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы. Расширять словарный запас: изба, сруб, конек, крыльцо. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. |
| Ноябрь | «Путешествие в прошлое часов» | Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно – следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать в речи слова: циферблат, часы, маятник, часовщик. |

| | | |
|---------|--|---|
| | | Воспитывать уважение к труду человека – изобретателя, творца, создателя. |
| Декабрь | «Из прошлого ложки» | Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Развивать интерес к ремеслам наших предков. |
| Январь | «Матушка печка, укрась своих детушек» | Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас. Прививать любовь к самобытной красоте жизни наших предков. |
| Февраль | «Пришла Коляда, отвори ворота...» | Знакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда. Развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; интерес к жизни наших предков и их обычаям и традициям. |
| Март | «Путешествие в прошлое одежды» | Знакомить с изменениями и преобразованием одежды человека. Обогащать и активизировать речь детей. Развивать ретроспективный и перспективный взгляд на вещи; познавательный интерес к прошлому. |
| Апрель | «Госпожа честная Масленица» | Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником Масленица). Развивать речь, заучивая залички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. |
| Май | «Народная игрушка – кукла – самоделка» | Знакомить с процессом изготовления куклы – самоделки, закрутки, их ролью в жизни человека. Расширять словарный запас: закрутка, самоделка, соломенная, стригунок. Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно. |

Старшая, подготовительная группа

| Месяц | Тема | Задачи |
|---------|--|---|
| Октябрь | «Как рубашка в поле выросла» | Знакомить с технологиями изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас: трепало, мялка, кросна, лен, кудель. Воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян. |
| Ноябрь | «Устное народное творчество – потешки, считалки, небылица» | Знакомить с устным народным творчеством: потешками, считалками, небылицами; дать почувствовать добрый юмор, задор небылиц. Учить новую считалку, практически применять в игровых ситуациях. Воспитывать интерес к малым формам фольклора. |
| Декабрь | «Народная игрушка – деревянная игрушка» | Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, изготовлении игрушки из дерева. Обогащать словарь: богородская, семеновская, потешный промысел. Побуждать и восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. |
| Январь | «Потешный промысел наших предков» | Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров; умение различать глиняную и деревянную игрушку. Расширять словарный запас: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. Воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи. |
| Февраль | «Си прялка изрядна – | Знакомить с народными традиционными видами |

| | | |
|--------|---------------------------------------|---|
| | хозяйюшка обрядна» | женского рукоделия – прядением, плетением. Активизировать в речи слова: прялка, прядение, плетение, свивать, вышивка. Закреплять полученную информацию в играх, вызвать у них чувство радости от результата своего труда. |
| Март | «Великий праздник – Пасха» | Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, ее обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значения. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к народным традициям. |
| Апрель | «Светит, да не греет» | Формировать представления о «прошлом» лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Обогащать словарный запас новыми словами. Развивать ретроспективный взгляд на вещи. |
| Май | «Мой город под названием Кемерово...» | Расширять и закреплять знания о родном городе, его достопримечательностях. Знакомить с историей возникновения города. Воспитывать чувство любви к своему городу. |

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности

| Формы организации | Особенности |
|-----------------------|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Подгрупповая | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития,

воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Этот вид деятельности осуществляется во время непосредственно организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, и в самостоятельной деятельности детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Это вид деятельности осуществляется как на занятиях, так и во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов под руководством воспитателя, а так же в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а так же в режимных моментах под руководством воспитателя.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, во время прогулок, праздников, развлечений.

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенности организации взаимодействия с социокультурным окружением

| № | Наименование | Задачи, решаемые в совместной работе | Формы работы с детьми, родителями (законными представителями) | ФИО ответственного |
|----|----------------------------|---|--|--------------------|
| 1. | ГАУК «Филармония Кузбасса» | Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру | С детьми: спектакли, экскурсии, праздничные мероприятия, тематические мероприятия и другое С родителями: Спектакли, музыкальные события, экскурсии, | Заведующий |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | концерты и другое | |
| 2. | Библиотека семейного чтения «Ладушки» | Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы | С детьми: - Экскурсии в библиотеку, Участие в выставках, конкурсах С родителями: -Организация тематических мероприятий | Ст. воспитатель, директор библиотеки семейного чтения Абрамова Н.Б. |
| 3. | МБОУ ДПО НМЦ | Воспитывать у детей творчество, культуру | С детьми: -Организация участия в творческих конкурсах С родителями: -Организация участия в творческих конкурсах | Педагоги ДОО |
| 4. | ГАУЗ ККБСМП «Детская поликлиника» | Оказание лечебно-профилактической помощи | С детьми: -Лечебно-профилактическая помощь, осмотр С родителями: -Консультирование | Старшая медицинская сестра |
| 5. | МБОУ ДО «ЦТ Кировского района» | Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание | С детьми: -Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий С родителями: Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий | Заведующая, ст. воспитатель, методисты ЦТ Кировского района |
| 6. | Театральная студия «Заводной апельсин» | Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру | С детьми: -спектакли С родителями: --спектакли, организация досуговых мероприятий | Ст. воспитатель |
| 7. | Кемеровский областной театр кукол имени А. Гайдара | Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание | С детьми: -спектакли С родителями: -спектакли, организация досуговых мероприятий | Ст. воспитатель |

Воспитательно- значимые проекты и программы

| № | Уровень | Наименование мероприятий | Сроки реализации |
|----------|----------------|--|---------------------------------|
| 1. | Федеральный | «Сдача норм ГТО несовершеннолетними обучающимися» | В течение учебного года |
| 2. | Региональный | Участи в областном конкурсе детских мультипликационных фильмов «Кузбасский кораблик мечты» | 01.03.2022 г.- 31.03.2022 г. |
| 3. | Муниципальный | IV городской фестиваль детских исследовательских работ и проектов «Я познаю мир» | февраль |
| 4. | Муниципальный | Муниципальный этап областных соревнований воспитанников ДОУ Кузбасса «Кузбасская дошкольная лига спорта» | январь |
| 5. | Муниципальный | Муниципальный этап фестиваля «Малыши Кузбасса шагают в ГТО» | февраль |
| 6. | Муниципальный | Городской чемпионат ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста «ДЕТКИ КЕМЕРОВО | апрель |
| 7. | Районный | Районная спартакиада «Мама, папа, я- спортивная семья », среди семейных команд ДОУ | март |
| 8. | ДОУ | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы | В течение учебного года |

Коллектив МБДОУ активно участвует в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального уровня

| № | Направления | Технологии, методы, приемы «Точки роста» |
|----------|-----------------------------------|---|
| 1. | Социальное направление воспитания | «Социальное волонтерство». Развитие коммуникативных взаимоотношений, сотрудничества, умения вести диалог, оказывать помощь и поддержку (посвящение в волонтеры, «Панорама добрых дел», др.) Участие в уроке «Мир экологического волонтерства», в рамках всероссийской акции «День экологических знаний» Социальные акции- формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции (сбор батареек и |

| | | |
|----|---|---|
| | | макулатуры), проведение в ДОУ конкурса «кормушка для птиц», участие в городском конкурсе «Лучший скворечник» |
| 2. | Познавательное направление воспитания | «Технология проблемного обучения». Совокупность приемов и методов, которые обеспечивают формирование самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитие творческого мышления посредством преодоления умственного затруднения, вызванного дефицитом знаний Информационно- коммуникативные технологии Технология исследовательской деятельности |
| 3. | Патриотическое направление воспитания | Технология проектной деятельности «Горжусь тобой, Кузбасс!» |
| 4. | Физическое и оздоровительное направление воспитания | Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» национального проекта «Демография», внедрение обучающих программ по вопросам здорового питания |
| 5. | Трудовое направление воспитания | Ранняя профориентация дошкольников |

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств

личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия ДОО с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

- возрождение традиций семенного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

| <i>Традиционная роль педагога</i> | <i>Педагог-партнер</i> |
|---|--|
| Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>) | Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>) |
| Руководит | Задаёт вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

| <i>Направление взаимодействия</i> | <i>Формы участия</i> |
|--|---|
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование; - социологический опрос; - интервьюирование; - родительская почта. |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах. |
| В управлении ДОО | - участие в работе родительского комитета |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - предоставление информации на сайте ДОО; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей; |
| В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - дни открытых дверей; - дни здоровья; - совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми; - клубы по интересам для родителей; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - творческие отчеты кружков. |

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

Перспективный план работы с семьей и социумом

| Месяц | Формы сотрудничества |
|----------|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе». 2. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!» 3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного». |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком». 2. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени». 3. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием». |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина - Кемерово» 2. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров» 3. Показ НОД для родителей. 4. Консультация «Расскажи-ка, нам художник, какого цвета дождик?» |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?» 3. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков». |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй». 2. Консультации «Лепим фигуры из снега». 3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства». |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ НОД для родителей. 2. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап. 3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города Кемерово. |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна». 2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев». 3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя». |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы». 2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость». 3. Консультация для родителей: «Пальчиковые игры и гимнастика для рук». |

| | |
|-----|--|
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с детьми выставка: «Мир нужен всем» (День Победы). 2. Консультация для родителей: «Дымковская игрушка». 3. Открытые занятия на родительских собраниях. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год. |
|-----|--|

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа. Главным моментом в контексте «семья- дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|--|--|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей (законных представителей) | <p>рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>родительский клуб; официальный сайт ДОУ; общение по электронной почте; сайт педагога; с применением мессенджеров (Ватцап, Вайбер); объявления; памятки.</p> |
| Консультирование родителей (законных представителей) | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий) |
| Просвещение и обучение родителей (законных представителей) | <p>По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки</p> |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | <ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей) |

Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

| <i>Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i> | <i>Формы участия</i> | <i>Периодичность сотрудничества</i> |
|---|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование | 3-4 раза в год По мере необходимости |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе родительского комитета; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - Родительский клуб | 1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал |
| В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год По годовому плану 1 раз в год |

2.6 Иные характеристики содержания программы

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Образовательная парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста - с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка - это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

расширить представление о жанрах устного народного творчества;
показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

использовать русский фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;

учить рассказывать русские народные сказки,

играть в народные подвижные и театрализованные игры;

Младшая группа

| Месяц | НОД | Совместная самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | «Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой. | «Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. | Сбор урожая на огородах. Изготовление поделок из овощей. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение». |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| Октябрь | «Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. | 1. «Репка». Кукольный театр. 2. Знакомство детей с ручкой. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла». | Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка» |
| Ноябрь | «Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота». | Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке | Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка». |
| Декабрь | «Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. | «Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку». | 1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Одежда по сезону» |
| | . «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, | 1. Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. | Помощь в изготовлении чугунов. Наглядно-информационный |
| Январь | Знакомство с ухватом, кочергой. | 2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». | материал «Русский фольклор о зиме». |
| Февраль | «Гость на гость-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды | 1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем». | Фотовыставка «Мы играем». Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я - спортивная семья». |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| Март | Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода - коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской. | «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама». | Участие в подготовке развлечения «Масленица». Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям. |
| Апрель | «Петушок - золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки о петушке. | «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка». | «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. Наглядная информация «Русский фольклор весной». |
| Май | «Трень - брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом - гуслиями. | Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени. | 1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков. |

Средняя группа

| Месяц | НОД | Совместная самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | 1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. | 1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки - потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание | 1. Сбор урожая на огородах. 2. Поделки из овощей. |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка. | овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. | |
| Октябрь | 1. «Бычок - чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». | 1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно - ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси - лебеди». | 1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». |
| Ноябрь | 1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с | 1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки». | 1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени». |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | предметами обихода - прялкой и веретеном. | | |
| Декабрь | 1.»Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей». | 1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового | 1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3. «Лисичка - сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка - сестричка и серый волк». | |
| Январь | 1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос». | 1. Развлечение «Рождественские святки». 2. Вечер зимних загадок. 3. п/и «Снежная крепость». 4. «Петушок - золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы». |
| Февраль | 1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). | 1. «Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл». 2. «Сарафан для | 1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской |
| | 2. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины». | лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. | «избы» старинными вещами. |
| | 1. «При солнышке - тепло, при матушке - добро». Беседа о | 1. Развлечение «Масленица дорогая - наша гостыюшка | 1. Участие в подготовке и проведении |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| Март | <p>маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме.</p> <p>2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.</p> | <p>годовая».</p> <p>2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода - скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой».</p> <p>3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».</p> | <p>развлечения «Масленица» и праздника «8 - Марта».</p> <p>2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».</p> |
| Апрель | <p>1. «Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.</p> <p>2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистуллек.</p> | <p>1. «Небылица - небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.</p> <p>2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистуллек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.</p> <p>3. «Крошечка - Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».</p> | <p>1. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p> <p>2. Выращивание семян цветов.</p> |
| Май | <p>1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.</p> <p>2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям,</p> | <p>1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.</p> <p>2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».</p> <p>3. Прощание с</p> | <p>1. Участие в организации чаепития.</p> <p>2. Помощь в посадке цветочных клумб .</p> |

| | | | |
|--|------------|--|--|
| | предметам. | «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие. | |
|--|------------|--|--|

Старшая группа

| Месяц | НОД | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | 1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». | 1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси - лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет». | 1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». |
| Октябрь | 1. «Хлеб - всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о | 1. Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка - осень». 3. Игра - драматизация по сказке «Заяц - хвоста». Разучивание | 1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| | характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров). | потешки «Зайчишка - трусишка». 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки». | рядом». |
| | 1. «Друг за дружку держаться - ничего | 1. Развлечение «Капустник». | 1. Участие в подготовке |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| Ноябрь | <p>не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p> | <p>2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»</p> | <p>развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p> |
| Декабрь | <p>1. «Здравствуй, зимушка - зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла коляда - отвори ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p> | <p>1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5. П/и «Два Мороза».</p> | <p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p> |
| | <p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p> | <p>1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся».</p> | <p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p> |
| | | <p>Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по</p> | <p>2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Январь | | <p>сказки «Морозко».</p> <p>4. «Лиса - обманщица».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк».</p> <p>5. Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p> | хрустальная». |
| Февраль | <p>1. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза».</p> <p>2. «Ой ты, Масленица!».</p> <p>Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p> | <p>1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок.</p> <p>Словесная игра «Аюшки».</p> <p>2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане - другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</p> <p>3. Праздник «Ой ты, Масленица».</p> <p>4. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья».</p> <p>5. П/и «Горелки»</p> | <p>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».</p> <p>2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я - спортивные друзья».</p> |
| Март | <p>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных признаках весны.</p> | <p>1. Изготовление поделок в подарок маме.</p> <p>2. Рисование «Весна - красна»</p> <p>Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели».</p> <p>3. Праздник «8 Марта».</p> | <p>1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики.</p> <p>2. «За самоваром».</p> <p>Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна».</p> |
| | Разучивание заклички о весне «Жаворонки, | 4. «Мудрёному и счастье к лицу». | Прослушивание |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | прилетите». | сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья». | |
| Апрель | 1. «Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. | 1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам. | 1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной». |
| | 1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах - защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая | 1. Игра - драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание | 1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной |

| | | | |
|-----|--|---|------------|
| Май | гладь - ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. | загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр. | культуры». |
|-----|--|---|------------|

Подготовительная к школе группа, группа компенсирующей направленности

| Месяц | НОД | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | 1. «Восенушка - осень - сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень». 2. «Хлеб - всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. | 1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка - осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта. | 1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет». |
| | 1. «Октябрь - грязик - ни колеса, ни полоза не любит». | 1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». | 1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное |

| | Беседа о | Рассказ о монголо- | рядом». |
|---------|---|---|--|
| Октябрь | <p>характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.</p> <p>2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля - пограничной крепости Московского государства.</p> | <p>татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.</p> <p>3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина.</p> <p>4. П/и «Совушка - сова».</p> <p>5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p> | <p>2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p> |
| Ноябрь | <p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.</p> <p>2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p> | <p>1. «Чудо - чудное, диво - дивное - Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.</p> <p>2. «Большой урожай рябины - морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине.</p> <p>3. Развлечение «Рябинник».</p> <p>4. П/и «Жмурки».</p> <p>5. Игра - викторина «Восенушка - осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p> | <p>1. Участие в развлечении «Рябинник».</p> <p>2. Участие в игре-викторине «Восенушка- осень».</p> |
| Декабрь | <p>1. «Зима - не лето, - в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>2. Снегурочка - внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание</p> | <p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.</p> <p>2. «Пришёл мороз - береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.</p> | <p>1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>2. Помощь в организации праздника Нового года.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | фрагментов оперы Н.А. Римского - Корсакова | 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». | |
| | «Снегурочка» (в грамзаписи). | 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5. П/и «Два Мороза». | |
| Январь | 1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. 2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. | 1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. 2. Зимний спортивный праздник. 3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. 4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»..Повторение пословиц о труде и мастерстве. | 1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2.Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества». 3.Участие в спортивном празднике. |
| Февраль | 1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях. | 1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!». | 1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». |
| | 1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. | 1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание | 1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| Март | 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о | русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе - весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение | Чаепитие по русским народным традициям. |
| | песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько». | закличек о весне. 4. «Шутку шутить - людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки». | |
| Апрель | 1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо - тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. | 1. «Шутку шутить - людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов. | 1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной». |
| Май | 1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях - земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. | 1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра - драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на | 1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении цветочных клумб. |

| | | |
|--|--|--|
| | открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб. | |
|--|--|--|

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для художественно-эстетического развития в групповом помещении предусмотрены наличие уголка художественного развития и уголок театрализованной деятельности.

✓ для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

✓ для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

✓ для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

✓ для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения

| | |
|---------|---|
| Игрушки | <i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; <i>- дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; <i>- игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; <i>- спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); <i>- музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); |
|---------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p> |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |

3.3 Режим дня группы Младший дошкольный возраст

| Холодный период года | |
|---|---------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, Совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, игры | 15.35 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.20 |

| | |
|---|---------------|
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00- 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика Совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка: организованная образовательная деятельность на участке, игры, наблюдения | 9.00 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры | 15.20 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 |
| Игры на участке, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
Старший дошкольный возраст

| | |
|--|---------------|
| Холодный период года | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, игры | 15.35 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20- 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40– 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка: организованная образовательная деятельность на участке, игры, наблюдения | 9.00 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |

| | |
|--|---------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры | 15.25 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40- 18.00 |
| Игры на участке, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДООУ (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДООУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Уклад **МБДОУ № 186** направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично- развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации программы воспитания материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические соответствуют пунктам организационного раздела ООП ДО МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», п.3.1., 3.2., 3.5.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные- Родины и природы, человека, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры, красоты, так и свои собственные ценности– для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство (официальный сайт ДОУ- <http://dou186kem.ucoz.ru>) и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях (инстаграм) и мессенджерах

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции «утреннего и вечернего круга», индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- «Утренний и вечерний круг» - имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы (или всего ДОУ) собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить начало дня, и обсудить итоги завершающего дня, проводится по пришествию всех детей. Данная форма работы воспитывает у детей культуру общения, ведение разговора, развивает эмоциональный интеллект, формирует взаимопонимание и толерантность.

- Проектирование «встреч с интересными людьми», «помощь детям младших групп от старших дошкольников»- общение детей со старшими, младшими, ровесниками. С взрослыми, с носителями воспитательно- значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

-Создание творческих детско- взрослых проектов (День Победы с приглашением ветеранов, День защитников Отечества (с приглашением военнослужащих));

- праздники и развлечения;

- создание творческих детско- взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппой детей, с каждым ребенком.

Организационной основой реализации комплексно- тематического принципа построения воспитательной работы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям

-явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе

- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для экспериментирования, практики, развития основных навыков понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого- педагогической работы нескольких образовательных областей. Как правило, в каждом детском саду имеются свои календари

знаменательных дат. Встречаются календари, связанные с добрыми традициями группы, детского сада.

Традиции ДОУ

| Дата | Событие |
|-------------|---|
| Сентябрь | День знаний (1) День воспитателя и всех дошкольных работников (27) |
| Октябрь | Международный день пожилых людей (1) Неделя фольклорных праздников «Осенины» |
| Ноябрь | День матери (28) |
| Декабрь | Новый год (31) Неделя безопасности |
| Январь | Неделя зимних развлечений |
| Февраль | День защитника Отечества (23) Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья» |
| Март | Международный женский день (8) Масленица Всемирная акция «Час Земли» |
| Апрель | Международный День птиц (1) Всемирный день здоровья (7) Неделя ПДД |
| Май | День Победы (9) До свидания, детский сад! |
| Июнь | Международный день защиты детей (1) День России (12) День города Кемерово (12) |
| Июль | Иван Купала (7) Всероссийский День семьи, любви и верности (8) |
| Август | День Государственного флага Российской Федерации |

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| | | | | | |
|--|---|------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| ЦЕЛЕВОЙ | Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | | | | |
| | Задачи: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы | | | | |
| Принципы организации предметно-развивающей среды: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. | | | | | |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям | | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | |
| | Центр искусства и творчества Центр музыкального развития Центр труда; Центр рисования Центр конструирования | | Центр сюжетно-ролевых игр; Панно «Мое настроение», «Я пришел», Ладочка успеха», «Наши именинники», «Наши добрые дела», «Мы дежуриим»; Уголок уединения; Уголок нарядов. | | |
| | Познавательное развитие | | Речевое развитие | | |
| | Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр Уголок природы Центр «Безопасность» Центр коллекций | | Центр «Учите с нами» Центр речевых игр Центр «Развиваем пальчики» Театральный уголок | | |
| | Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям | | | | |
| | Познавательное развитие | Речевое развитие | Физическое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Наличие календаря природы, коллекций Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличия материалов для сенсорного образования Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром Наличие художественной и энциклопедической литературы Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, настольный, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, элементы костюмов) | Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие спортивных игр (хоккей, гольф, кегельбан др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр | Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |
|--|--|---|---|---|

| |
|---|
| Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации. |
| Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС. |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186
«Детский сад комбинированного вида» на 2022- 2023 учебный год**

| Дата проведения | Событие | Возраст воспитанников | Направления воспитания/ ценности |
|-----------------|---------------------------------|-----------------------|---|
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» (1) | 5-7 лет | Социальное Познавательное Речевое |
| | День дошкольного работника (27) | 1,5- 7 | Социальное |

| | | | |
|----------------|--|-----------|--|
| | | | Трудовое Этико- эстетическое |
| | Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» | 3-7 лет | Социальное Патриотическое Речевое |
| Октябрь | Международный день пожилых людей | 3-7 лет | Социальное Трудовое |
| | День Отца (17) | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое |
| | Неделя фольклорных праздников «Осенины» | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое Познавательное Речевое |
| | Развлечение «Зонтик в гостях у ребят» | 1,5-7 лет | Социальное Трудовое Познавательное |
| | Конкурс чтецов «Осенний калейдоскоп» | 3-7 лет | Социальное Познавательное Этико- эстетическое Речевое |
| Ноябрь | День народного единства (4) | 5-7 лет | Патриотическое Трудовое Этико- эстетическое |
| | Всемирный день доброты (13) | 1,5-7 лет | Патриотическое Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | День матери в России (28) | 1,5-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| Декабрь | День Конституции РФ (12) Всероссийская акция «Мы-граждане России» | 5-7 лет | Патриотическое Социальное Познавательное |
| | Неделя безопасности | 3-7 лет | Социальное Трудовое |

| | | | |
|----------------|---|--------------------|--|
| | | | Познавательное Оздоровительное |
| | Веселый Новый год Мастерская Деда Мороза | 1,5- 7 | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| Январь | Неделя зимних развлечений | 1,5- 7 | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День Снеговика (18) | 3-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| Февраль | День российской науки (8) Участие в IV городском фестивале детских исследовательских проектов «Я познаю мир» | 3-7 лет 5-7 лет | Социальное Познавательное Этико- эстетическое |
| | Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья» | 5-7 лет | Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День защитника Отечества (23) | 3-7 лет | Патриотическое Социальное Познавательное |
| Март | Международный женский день (8) | 1,5- 7 | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | Масленица | 3-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | Всемирная акция «Час Земли» | 5-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского (31) | 1,5- 7 | Речевое Этико- эстетическое Социальное Познавательное |
| Апрель | Международный День птиц (1) | 3-7 лет | Трудовое |

| | | | |
|------------|--------------------------------------|-----------|---|
| | | | Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Всемирный день здоровья (7) | 1,5-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное |
| | День космонавтики (12) | 4-7 лет | Патриотическое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Неделя ПДД | 3-7 лет | Этико- эстетическое Социальное Познавательное Оздоровительное |
| | Всемирный день Земли (22) | 5-7 лет | Трудовое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное Речевое |
| Май | День Победы | 5-7 лет | Патриотическое Этико- эстетическое Социальное Познавательное Речевое |
| | Выпускной «До свидания, детский сад» | 6-7 лет | Социальное Познавательное Речевое |

