

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 186
«Детский сад комбинированного вида»
650068, г. Кемерово, ул. Халтурина, 31 а
Тел. (3842) 61-42-46, email: ivushka_186@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 5 от «26» 08 2021

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ №186 «Детский сад
комбинированного вида»
Г.В.Алгайкина
Приказ № 26
от «26» 08 2021



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 186
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

г. Кемерово, 2021

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	7
1.2	Планируемые результаты	11
II	Содержательный раздел	
2.1	Образовательная деятельность в образовательных областях	16
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	95
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушением речи	108
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	118
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	128
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	132
2.7	Иные характеристики содержания программы	136
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	143
3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	147
3.3	Распорядок и режим дня	152
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	175
3.5	Организация предметно-пространственной среды	179
	Краткая презентация	184
	Приложение	186

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и других возможных рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.09.2012 «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
 - Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа воспитания МБДОУ №186 № Детский сад комбинированного вида»
- Уставом МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида»

Программа разработана с учетом «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М., 2019)

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. *(Составлено в соответствии с ФГОС п.2.9, п.2.10, п. 2.11)*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы и дополнительные общеразвивающие программы:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)/ Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А. — М.: ИД «Цветной мир», 2016.

- Парциальную программу «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесниковой.
- Парциальная программа «Юный эколог» (ознакомление дошкольников с миром природы)/ С. Н. Николаева.- М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2016.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. СПб: Издательство «Композитор», 2016.
- Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста «Планета детства», педагог дополнительного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» Ю.С. Попкова

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС. Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Общий объем обязательной части образовательной программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В *части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

(соответствует ФГОС п. 1.4)

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

- *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

Самыми широко применяемыми **подходами** к формированию Программы можно назвать:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их

сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5-3 года	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок – предмет-взрослый.</i></p>	<p>В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому <i>ведущей деятельностью</i> ребенка данного возраста <i>становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.</i> Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>
3-7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок</p>

<p>себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
--	---

Характеристика детей с нарушением речи

Диагноз	Особенности
<p>Дизартрия- нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата</p>	<p>Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо- ритма речи детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное ("каша во рту"). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом.</p>

	<p>Лексико- грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен.</p>
<p>Алалия- отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.</p>	<p>Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную. При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.</p> <p>Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхалалии, т.е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.</p>
<p>Общее недоразвитие речи(ОНР)- характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.</p>	<p>Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.</p> <p>Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. , Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).</p> <p>Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).</p> <p>В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).</p> <p>У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас,</p>

нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР.

Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании

прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении (недостаточность словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения). Монологическая речь развивается плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2 Планируемые результаты

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности планирования целевых ориентиров для детей с ОВЗ

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений речи; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др. в случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), результаты освоения АООП определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Целевые ориентиры по речевому развитию детей I уровня речевого развития:

- ребенок понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называет некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т.д.); обозначает наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т.д.);
- выражает желания с помощью простых просьб, обращений; отвечает на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста;
- в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Целевые ориентиры по речевому развитию детей II уровня речевого развития:

- ребенок соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнает по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.);
- в процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Целевые ориентиры по речевому развитию детей III уровня речевого развития:

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляются адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеет элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы;
- в дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Целевые ориентиры по речевому развитию детей IV уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы речь детей соответствует языковым нормам по всем параметрам.

- дети свободно составляют рассказы, пересказы;
- владеют навыками творческого рассказывания;
- адекватно употребляют в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.;
- понимают и используют в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимают и применяют в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладели навыками словообразования разных частей речи, переносят эти навыки на другой лексический материал;
- оформляют речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- владеют правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;
- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания буква, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

Планируемые результаты для детей с ФФНР старшей группы:

- ребенок знает и умеет анализировать артикуляцию звуков;
- дифференцирует понятия “звук – слог - слово”;
- умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки;
- умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова;

- выделяет исследуемый звук среди слогов, слов;
- различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим;
- признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры;
- называет картинки и определяет отличия в названиях;
- определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке;
- владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его;
- проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках;
- определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец);
- раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками.

Планируемые результаты для детей с ФФНР подготовительной к школе группы:

- ребенок дифференцирует понятия «звук-слог - слово-предложение», «гласные-согласные буквы»;
- определяет количество букв и звуков в словах;
- выделяет последовательно каждый звук в словах;
- называет первый и последний ударный гласный звук;
- определяет первый и последний согласный звук в словах;
- называет слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце;
- подбирает слова, состоящие из 3-4-5 звуков;
- называет слова с 1 слогом, с 2, 3, 4 слогами;
- определяет количество гласных и согласных в названных словах;
- сравнивает слова по звуковому составу. Отбирает картинки, названия которых;
- отличаются лишь по 1 звуку;
- умеет преобразовывать слова: переставляет, заменяет, добавляет звуки или слогитак, чтобы получилось новое слово;
- проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках и буквах.

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5 -6 лет:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5 –7 лет дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст (1,5- 3 года)

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется - «Программа обучения детей Правилам дорожного движения дошкольников в ДОУ», автор Т.Б. Соколова.

Содержание психолого-педагогической работы. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

2 группа раннего возраста (от 1,5-2 лет)

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе, на участке.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающем с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Ребенок в семье и сообществе.

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Использовать окружающую обстановку и общение с ребёнком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами) и др.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам - и суп. Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.

Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды, благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого. К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучение к опрятности, аккуратности.

Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно».

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Культурно-гигиенические навыки

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - в уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Региональный компонент к социально- коммуникативному развитию

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, нравственных отношений к окружающему миру и сверстников.

Использование знаний о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кемеровской области, стремление сохранять национальные ценности.

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Социально- коммуникативное развитие	Целевые прогулки: на ближайшие улицы, в школу, на почту, в библиотеку Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Шахтеры», «Убираем урожай»; «Строители города»; «Шоферы»; «Путешествие по городу» Экскурсии: Никольский собор, часовня Кировского района, музей- заповедник «Красная горка» «Защитники родной земли» (знакомство с героями- воинами Кузбассовцами) Памятники защитникам Отечества в нашем городе История костюма. Творчество народных мастериц (особенности национальных костюмов народов, проживающих в Кузбассе) Быт коренных жителей Сибири Создание мини- музея «Мы родом из Кузбасса»

Перечень УМК

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»
Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Мама- рядом Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка	Найбауэр А.В. Куракина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период	Белова О.Е.	Волгоград		2012
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006
Прогулки в детском саду	Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	Творческий центр «Сфера» Москва	Творческий центр «Сфера» Москва	2009
«Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду»	Баранникова О.Н.	Аркти, Москва	Допущено МО РФ	2007
Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет	Стефанко А.В.	Санкт- Петербург Детство- пресс		2016
«Организация сюжетной игры в детском саду»	Михайленко Н., Короткова Н.	Линка-пресс	Допущено МО РФ	2009
«Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников» Практическое пособие	Виноградова Н.А Позднякова Н.В.	Айрис пресс Москва	Допущено МО РФ	2008
«Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду»	Баранникова О.Н.	Аркти, Москва	Допущено МО РФ	2007
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 2-3 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 3-4 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 4- 5 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 5-6 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 6-7 лет	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 2-3 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 3-4 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 4-5 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 5-6 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 6-7 лет	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Прогулки в детском саду Младшая и средняя группы	Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	Творческий центр «Сфера» Москва	Творческий центр «Сфера» Москва	2015
Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки Сентябрь- февраль	Небыкова О.Н.	Волгоград		2015
Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки Март- август	Небыкова О.Н.	Волгоград		2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет	Саулина Т.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	Белая К.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	Буре Р.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Построение образовательного процесса в ДОО на основе сюжетно-ролевой игры Методические рекомендации	МБОУ ДПО «НМЦ»	Кемерово		2016
Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр Технологические карты	Березенкова Т.В. Березенкова	Волгоград		2012

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидки из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулочкам соответствующих форм; составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет).

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня

дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем

окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) — т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее —

легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения- пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Игры- занятия со строительным материалом(настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр- столик, труба).

Знакомить со способами конструирования- прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой- с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать- использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов- создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие

результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

1. исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

2. работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приёмной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детского площадки.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.)

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижение человечества.

Ознакомление с социальным миром 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А.

Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди

заменяли теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста с телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с

некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет

— к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Региональный компонент к познавательному развитию

Приобщать детей к истории Кемеровской области, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Познавательное развитие	<p>Ознакомление детей с природой Беседы, компьютерные мини- презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, народные приметы. Сбор гербариев, коллекций. «Животный мир Кемеровской области» «Растительный мир Кемеровской области» «Красная книга Кузбасса» «Реки и озера Кемеровской области»</p> <p>Ознакомление с окружающим миром Города Кемеровской области Полезные ископаемые Кузбасса Карта Кемеровской области Опытническая и экспериментальная работа Проектная деятельность Родина малая и родина большая Моя родная улица Ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей города, области, России Празднование государственных и фольклорных праздников</p> <p>Ознакомление с прошлым родного края Макетирование «Русская изба» Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказы об историческом прошлом, встречи с ветеранами ВОВ Встречи со знаменитыми шахтерами Кузбасса «Они прославили Кузбасс»</p>

Перечень УМК

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Ребенок и окружающий мир	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2010

Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 2-3 года	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 4 -5 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Экологическое воспитание в детском саду	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006
Эколог в детском саду	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2006
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

детского сада				
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений	Арапова-Пискарева Н.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2010
Проектная деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2008
Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми 5-7 лет	Вераксы Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений Младшая группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений Средняя группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений Старшая группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа	Помораева И.А. Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016

Конструирование в детском саду Младшая группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование в детском саду Средняя группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование в детском саду Старшая группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование в детском саду Подготовительная группа	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в осенний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в зимний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в весенний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Демонстрационный материал Конструируем в летний период	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2016
Познание предметного мира Комплексные занятия (группа раннего возраста)	Ефанова З.А.	Волгоград		2015
Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	ООО «ТЦ СФЕРА»	Допущено МО РФ	2012
Инновационная деятельность Деятельность дошкольников в детской	Костюченко М.П. Камалова Н.Р.	Волгоград		2015

экспериментальной лаборатории				
Играем с логическими блоками Дьенеша Учебный курс для детей 6-7 лет	Захарова Н.И.	СПб Детство- Пресс		2016
Беседы об экономике Методическое пособие	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера»		2016

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы Развитие речи

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.д.), способы питания (клюет, лакает ит.д.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.д.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.д.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.д.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав- собака и т.д.)

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать- надевать т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для общения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.)

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей: глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать- закрывать, снимать-надевать, брать- класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном

воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразите Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа

существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции-звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть. Какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно - отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные

слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

(Примерный список литературы для чтения детям представлен в приложении 1).

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы)

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Региональный компонент к речевому развитию

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кемеровской области

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Речевое развитие	Русский, народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки Русские сказки Этнос Оформление книжных уголков Знаменитые поэты и писатели Кемеровской области

	<p>Творчество Кузбасских поэтов</p> <p>О нашем городе мы свой ведем рассказ</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине</p> <p>Просмотр репродукций, слайдов, открыток, фотографий малой родины</p> <p>Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я и моя семья - Район, в котором я живу - Мой дом - Мой город - Мой детский сад - Наша родина- Кузбасс - Столица Кемеровской области- г. Кемерово - Реки, озера и горы Кузбасса - Культура и традиции Кузбасса - Знаменитые земляки - Этот День Победы
--	--

Перечень УМК

Образовательная область «Речевое развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду (2-3 года)	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Младшая группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Средняя группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Развитие речи в детском саду Старшая группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте	Колесникова Е.В.	БИНОМ Лаборатория знаний Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Подготовительная группа	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия для детского сада Группа раннего возраста	Составитель Печерская А.Н.	Русское слово Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Младшая группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Средняя группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Старшая группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Хрестоматия Подготовительная группа	Составитель Юдаева М.В.	Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 3-4 года	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 4-5 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 5-6 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду Конспекты занятий 6-7 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Азбука Мой первый учебник	Игнатъева Л.В. Колесникова Е.В.	БИНОМ Лаборатория знаний Москва	Допущено МО РФ	2016
Раз-словечко, два-словечко Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2013
От слова к звуку Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2010
От А до Я Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2016
Я начинаю читать Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2011
Слова, слоги, звуки Развитие фонематического слуха у детей	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2016

Слова, слоги, звуки Развитие фонематического слуха у детей Демонстрационный материал	Колесникова Е.В.	Издательство Ювента Москва	Допущено МО РФ	2016
Обучение детей пересказу по опорным картинкам 3-5 лет	Нищева Н.В.	СПб Детство- Пресс	Допущено МО РФ	2016
Обучение детей пересказу по опорным картинкам 5-7 лет	Нищева Н.В.	СПб Детство- Пресс	Допущено МО РФ	2016
Наглядно- дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Наглядно- дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 года	Гербова В.В.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Наглядно- дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Наглядно- дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Наглядно- дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет	Гербова В.В.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Расширять знания дошкольников в области хореографического искусства; формировать музыкально-ритмические навыки, умения выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев, навыки правильной осанки; совершенствовать основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и современным танцем.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно- модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Хореографическая деятельность.

Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений. Содействовать

развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Содержание психолого - педагогической работы Приобщение к искусству

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестами, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения, с которыми их знакомили ранее.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в

которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия- сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства

(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы- составители И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Рисование. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки -карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе, в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу

цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два–четыре треугольника, прямоугольник — в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые и созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется Авторская программа «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

Конструктивно-модельная деятельность

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для

закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

(примерный музыкальный репертуар приложение 2).

1 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несколько попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку т с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Праздники, музыкальные игры, развлечения.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружить выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием).

В продвижении вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический,

тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы- составители И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Хореографическая деятельность

Занятия формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка: - способствует развитию мышечной выразительности тела; устраняет недостатки физического развития; укрепляет здоровье;

- формирует выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремление;
- развивает творческие способности детей (внимание, память, мышление, фантазию, воображение);
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, чувство ритма, знание простых музыкальных форм, стиля и характера произведения.

Содержание психолого-педагогической работы

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Пробуждать и формировать интерес детей к ритмике и танцу.

Развивать умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.

Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.

Воспитывать интерес и любовь к музыке и танцу в процессе совместных игр.

Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пробуждать и формировать интерес детей к ритмике и танцу.

Приучать детей к правильной осанке корпуса.

Способствовать формированию навыков свободного владения пространством.

Развивать двигательную активность и координацию движений.

Формировать умение слушать музыку, понимать настроение, её характер.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки.

Развивать наблюдательность, внимание, любознательность, знакомить детей с предметами и явлениями окружающей действительности.

Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца.

Прививать интерес к хореографическому искусству.

Продолжать развивать умение слушать и слышать музыку, передавать её содержание и характер хореографическими выразительными средствами, импровизировать.

Развивать исполнительскую культуру детей с учётом возрастных психофизических и индивидуальных особенностей.

Расширять кругозор детей, их представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире.

Развивать творческий потенциал.

Посредством ритмики и танца развивать работоспособность, готовность к труду, волевые качества.

Воспитывать уважительное отношение к самому процессу труда, волевые качества в преодолении трудностей при изучении танца.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о многообразии ритмики и танца, совершенствовать стойкий интерес к музыке и танцу.

Развивать способность к выразительному исполнению движений, умение импровизировать под незнакомую музыку.

Развивать способность к анализу и самоанализу хореографической деятельности, умения сравнивать танца, находить сходства и различия.

Развивать образное мышление, фантазию, память, внимание, координацию движений.

Формировать умение ориентироваться в ограниченном пространстве репетиционного зала, сцены и основных орнаментальных танцевальных рисунках-фигурах.

Воспитывать организованность, заботливое отношение к партнёрам «чувство локтя» и желание танцевать в коллективных массовых номерах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа по хореографии детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет «Планета детства», авторы- составитель Ю.С. Попкова, педагог дополнительного образования МБДОУ №186

Образовательная область «Физическая культура». Основные цели и задачи:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Продолжать укреплять здоровье детей, закреплять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Региональный компонент к художественно- эстетическому развитию

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций Кемеровской области. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно- прикладным видам деятельности

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Художественно- эстетическое развитие	Музыкальный фольклор (плясовой, хороводный) Музыкальное сопровождение Участие в конкурсах и фестивалях Творчество Алексея Леонова Посещение музеев

Перечень УМК

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2009
Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Младшая группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2009
Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Средняя группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2011
Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Старшая группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2015

Конспекты музыкальных с аудиоприложением (3 CD) Подготовительная группа	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2009
Зимняя фантазия Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2011
Цирк! Цирк! Цирк! Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2011
Игры, аттракционы, сюрпризы	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2016
Топ- топ, каблучок Танцы в детском саду	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2016
Ах, карнавал 1. 2 часть Праздники в детском саду	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2006
Ансамбль ложкарей Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2015
Потанцуй со мной, дружок Методическое пособие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2010
Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	2009
Изобразительная деятельность в детском саду 1 младшая группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014

Изобразительная деятельность в детском саду 2 младшая группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа	Лыкова И.А.	Творческий центр «Сфера» Москва	Допущено МО РФ	20014
Программа по хореографии «Планета детства»	Попкова Ю.С.	МБДОУ №186	-	2016
Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей	Буренина А.И.	Санкт- Петербург		2000
Танцевальная ритмика для детей	Суворова Т.	Санкт- Петербург		2004
Танцевальная мозаика Хореография в детском саду	Слуцкая С.Л.	Линка- Пресс		2006
Танцы для детей младшего дошкольного возраста	Зарецкая Н.В.	Айрис Пресс Москва		2007
Са-Фи-Дансе Танцевально- игровая гимнастика для детей	Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.	Санкт- Петербург Детство-Пресс		2016

Физическая культура

2 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии.

Ходьба стайкой, ходьба по доске (шириной 20 см, длиной 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15- 20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке- стремянке вверх и вниз.

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2-3 человека) . Развивать основные движения детей. Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лезть. Разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в

длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Региональный компонент к физическому развитию

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные традиционные игры и забавы

Образовательная область	Методы, формы, методические приемы
Физическое развитие	Национальные подвижные игры малых народов Спортивные праздники Дни и недели здоровья Участие в туристических мероприятиях Участие в малых зимних и летних олимпийских играх Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья детей Беседы о спортсменах- чемпионах области Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики Беседы о здоровье Экскурсия в поликлинику, в аптеку

Перечень УМК

Образовательная область «Физическое развитие»				
Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Физическая культура в детском саду Младшая группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Физическая культура в детском саду Средняя группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Физическая культура в детском саду Старшая группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Физическая культура в детском саду Подготовительная группа	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 3-4 года	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 4-5 года	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 5-6 лет	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 6-7 лет	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет	Федорова С.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Здоровьесберегающее пространство в ДОУ Проектирование. Тренинги. Занятия	Крылова Н.А.	Волгоград		2009

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками зависит от возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей, степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательной деятельности, деятельности в режимных моментах, свободной деятельности детей).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Самообслуживание, трудовое воспитание;
- Ребенок в семье и обществе.
- Обогащение развития игровой деятельности

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Самообслуживание, трудовое воспитание		
-поручения: простые и сложные,	1 группа методов: Формирование нравственных	- ознакомление с трудом взрослых;

<p>эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение. 	<p>представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство
	<p>2 группа методов</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей-целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно- полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно- ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирование ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно- ролевая, игра- драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал.

Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> -игра дошкольника (творческая, игра с правилами); -досуги, праздники; -посиделки; -поэтические встречи; -сюжетно-ролевые игры; -проектная деятельность; -чтение, беседы; -проблемные ситуации, -экскурсии; -создание коллекций; -дидактические игры; -конструирование; -продуктивная деятельность; -викторина; -разучивание стихотворений; -изготовление поделок; -выставка работ декоративно-прикладного искусства; -репродукции картин; -рассматривание объектов; -слушание музыки; -инсценирование. 	<ul style="list-style-type: none"> -использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; -слушание музыки, песен; -чтение художественной литературы; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссия; -познание действительности, углубление знаний; -беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -придумывание сказок; игры- драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; -создание поделок своими руками; -разучивание стихотворений; -проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; -плакаты, -иллюстрации, наглядный материал; -музыка; -предметно-практическая деятельность; -культура и искусство
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> -народные игры; -хороводные игры; -игры с правилами; -сюжетно-ролевые игры; -строительно-конструктивные; -режиссерские игры; -театральные игры; - игры-драматизации; -развивающие игры; -экспериментирование; -подвижные игры; -спортивные развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> -использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; -слушание музыки, песен; -непосредственная помощь воспитателя; -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; -словесная дискуссия; -повторение движений без изменения и с изменениями; -проведение ситуаций в игровой форме; -проведение ситуаций в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; - музыка

Формы работы с дошкольниками		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Экскурсия Ситуация нравственного выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация нравственного выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Духовно-нравственное воспитание

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(

	лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
(обязательная часть)**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружение;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром;
- расширение опыта конструктивной деятельности.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с миром природы		
-познавательные эвристические беседы; -проектная деятельность; -коллекционирование,	-наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным	-объекты живой и неживой природы; -игры с экологическим содержанием; -комплекты наглядного

<p>экспериментирование и опыты;</p> <p>-игры (дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные);</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-акции, беседы;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-труд в природе,</p> <p>-выставка рисунков;</p> <p>-ведение календаря природы</p>	<p>признакам);</p> <p>-рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>-практические: игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия);</p> <p>-подвижные игры, творческие игры;</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>-элементарные опыты;</p> <p>-словесные: рассказ, беседа, чтение</p>	<p>материала;</p> <p>-музыка;</p> <p>-труд в природе.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>		
<p>-совместные проекты;</p> <p>-этические беседы;</p> <p>-сюжетно- ролевые игры;</p> <p>-игры с правилами социального содержания;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>-игры-путешествия;</p> <p>-общение, чтение;</p> <p>-рассматривание картин;</p> <p>-рисование на социальные темы;</p> <p>-театрализованные игры;</p> <p>-игры, труд;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-ситуация общения</p>	<p>-методы, повышающие познавательную активность(элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>-методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>-методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>-методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</p>	<p>-флаг, герб Кемеровской области;</p> <p>-портреты писателей и художников;</p> <p>-семейные альбомы;</p> <p>-художественная литература, атласы, глобус;</p> <p>-познавательно- справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <p>-художественные средства (литература, изобразительное искусство);</p> <p>-игрушки</p>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>		
<p>-проект</p> <p>-загадки</p> <p>-коллекционирование</p>	<p>-репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p>	<p>-наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>-оборудование для</p>

<p>-проблемные ситуации</p> <p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</p> <p>-демонстрационные опыты</p> <p>-игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)</p> <p>-НОД</p> <p>-решение проблемных ситуаций</p> <p>-свободные беседы гуманитарной направленности</p> <p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>-объяснительно- иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>-продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);</p> <p>-эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>-проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях- поставить её, внести вклад в её решение);</p> <p>-исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно- творческих задач)</p>	<p>самостоятельной деятельности детей;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>- занимательный материал</p>
--	--	---

Формы работы с дошкольниками		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>подгрупповые</p>
<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра- экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра- экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Экскурсии</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p>

Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает:

Парциальную программу «Умные пальчики: конструирование в детском саду». / Лыковой И.А.;

Парциальную программу «Юный эколог» (ознакомление дошкольников с миром природы)/ С. Н. Николаевой.

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
-дидактические игры -игры, упражнения -беседа -речевые логические задачи	-заучивание текста -рассматривание картин, иллюстраций -составление описательных загадок -сравнение предметов -сочинение сказок, загадок, стихов	-центр речевого развития -материал по лексическим темам -литературный материал
Воспитание звуковой культуры речи		
-речевые игры -ребусы -кроссворды	-разучивание стихотворений -скороговорок -чистоговорок -закрепление хорошо поставленных звуков	-детская литература
Развитие связной речи		
-чтение -словесные игры -загадки -викторины -конкурсы -беседа -разговор с детьми -игра -проектная деятельность -обсуждение -рассказ -театр	-придумывание сказки -моделирование сказки -придумывание диафильмов -планирование игровой деятельности -координация игровой деятельности -решение проблемных ситуаций -создание коллекций -ситуативный разговор с детьми -сочинение сказок -инсценирование беседы с элементами диалога - обобщающие рассказы -составление описательного рассказа -составление рассказа по серии	-центр речевого творчества -детская литература -портреты писателей -разнообразные театры -литературные игры -плакаты -картины -аудиозаписи

	<p>сюжетных картин</p> <p>-составление рассказа по мнемотаблице</p> <p>-пересказ сказки</p> <p>-интервью с микрофоном</p>	
Формирование грамматического строя речи		
<p>-дидактические игры</p> <p>-игры, упражнения</p>	<p>-замечать ошибки в речи</p> <p>-образовывать слова</p> <p>-придумывать предложения с заданным количеством слов</p>	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
<p>-дидактические игры и упражнения</p> <p>-сказки (волшебные, бытовые)</p> <p>-литературная проза, поэзия</p> <p>-викторины</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-тематические выставки</p>	<p>-чтение (рассказывание) взрослого</p> <p>-прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,</p> <p>-беседа после чтения</p> <p>-чтение с продолжением</p> <p>-беседы о книгах</p> <p>-драматизация</p>	<p>-ТСО</p> <p>-художественная литература</p> <p>-жанровая литература</p> <p>-различные виды театров</p>

Формы работы с дошкольниками		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>подгрупповые</p>
<p>Беседа после чтения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Показ настольного театра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Чтение (в том числе на прогулке)</p> <p>Словесная игра на прогулке</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Труд</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Разучивание стихов, потешек</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Разновозрастное общение</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>Подвижная игра с текстом</p> <p>Игровое общение</p> <p>Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающей общение со сверстниками</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра- драматизация</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p> <p>Дидактическая игра</p>

Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра		
---	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает:

Парциальную программу «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесниковой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(обязательная часть)**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
-познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных произведений -тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания Метод пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт») Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики Метод сотворчества (с педагогом,	-бумага, краски -различные виды конструкторов (строительные наборы, лего) -природный и бросовый материал -музыка -окружающая предметная среда -самостоятельная художественная деятельность -праздники

	<p>народным мастером, художником, сверстниками)</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций</p> <p>Метод наглядный, словесный, практический</p>	
Изобразительная деятельность		
<p>-НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>- экспериментирование</p> <p>-игровая деятельность</p> <p>-изготовление украшений, декораций, подарков</p> <p>-выставка детских работ</p> <p>-конструирование (по модели,)</p>	<p>-Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>-игры и упражнения</p> <p>-наблюдение, образец</p> <p>-показ, непосредственная помощь воспитателя</p> <p>-чтение познавательной литературы</p> <p>-беседы, рассказ</p> <p>-искусствоведческий рассказ;</p> <p>-использование образцов педагога</p> <p>-художественное слово</p> <p>-прием повтора</p>	<p>-наглядный материал</p> <p>-художественная литература</p> <p>-альбомы для живописи, искусству</p> <p>-трафареты</p> <p>-музыка</p>
Музыкальная деятельность		
<p>-НОД (комплексная, тематическая, традиционная)</p> <p>-праздники и развлечения</p> <p>-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>-игры с пением, ритмические игры</p> <p>-музыка в других видах образовательной деятельности</p> <p>-пение, слушание</p> <p>-игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Наглядный:</p> <p>-сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>Словесный:</p> <p>-беседы о различных музыкальных жанрах:</p> <p>Словесно- слуховой:</p> <p>-пение</p> <p>Слуховой:</p> <p>-слушание музыки</p> <p>Игровой:</p> <p>-музыкальные игры</p> <p>Практический:</p> <p>-разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>-музыкальные инструменты</p> <p>-музыкальный фольклор</p> <p>-произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

-музыкально-ритмические движения		
Хореографическая деятельность		
-праздники и развлечения -игровая музыкальная деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) -ритмические игры -музыкально-ритмические движения	Наглядный: сопровождение музыкального ряда показом движений Словесный: - беседы о видах танцев Слуховой: -слушание музыки Игровой: -музыкальные игры Практический: -разучивание танцев, показ танцев, танцевальных движений	-музыка -произведения искусства

Формы работы с дошкольниками		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
-занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование. лепка) -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр -экспериментирование -рассматривание произведений искусства -игры -тематические досуги -выставки произведений живописи -проектная деятельность	-наблюдение -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация -конструирование из песка -обсуждение произведений искусства -создание коллекций	-украшение личных предметов -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства -самостоятельная изобразительная деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает:

- Программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.;
- Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста «Планета детства», педагог дополнительного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» Ю.С. Попкова
- Парциальную программу «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)/ Лыковой И.А.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -двигательная разминка -физкультминутки -оздоровительный бег -индивидуальная работа по развитию движений -прогулки-походы в лес, парк -гимнастика после дневного сна <p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -по физической культуре -самостоятельная двигательная деятельность <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -подвижные игры, соревнования между возрастными группами -спартакиада вне детского сада -спортивные игры, развлечения, 	<p>Наглядно- зрительные приемы</p> <p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p>Наглядно- слуховые приемы</p> <p>Музыка, песни</p> <p>Тактильно- мышечные приемы</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания -подача команд, распоряжений, сигналов -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме -составление мини-энциклопедий, мини- книжек -составление паспортов здоровья 	<p>Средства физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> -различные виды детской деятельности -двигательная активности, физические упражнения, пляски, танцы -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) -гигиенические факторы -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

<p>праздники и соревнования на открытом воздухе</p> <p>-неделя здоровья</p> <p>Дополнительные виды занятий</p> <p>Кружки, секции</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <p>-физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении</p> <p>-участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>		
---	--	--

Формы работы с дошкольниками		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>подгрупповые</p>
<p>- игровая беседа с элементами движений</p> <p>-интегративная деятельность</p> <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-игра</p> <p>-контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-физкультурное занятие</p> <p>-спортивные досуги</p>	<p>-игровая беседа с элементами движений</p> <p>-интегративная деятельность</p> <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>-игра</p> <p>-контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-физкультурное занятие</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги</p> <p>-спортивные состязания</p> <p>-проектная деятельность</p>	<p>-во всех видах самостоятельной деятельности детей</p> <p>-двигательная активность в течение дня</p> <p>Игра</p> <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушением речи

Коррекционная работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений выездной городской психолого-медико-педагогической комиссии. В нашем детском саду функционирует комбинированная группа детей. В группе находятся дети с нарушениями речи.

Основные цели коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении осуществляется **психолого-медико-педагогическое сопровождение** детей с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребёнка учреждении. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели и медицинские работники – медицинские сестры и врач педиатрического отделения поликлиники № 2. Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, воспитателей по сопровождению ребёнка в течение всего периода обучения в коррекционной группе является:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится с использованием экспресс-диагностики с опорой на интегральные показатели развития, при несоответствии показателям проведение диагностики с использованием соответствующей по возрасту Карты педагогической диагностики ребёнка;
- аналитическая работа (2 раза в год, изучение коррекционно-развивающего процесса).
- организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение медико-педагогических совещаний (2 раза в год), медико-педагогических консилиумов (по мере необходимости));

- консультативная работа с педагогами, родителями.
- профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия);
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушением речи

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель - логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы комбинированной направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование группы осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Условия обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи

Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в

нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а так же в нарушении темпа речи и плавности.

Основной признак тяжелого нарушения речи - резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности. Развивающее влияние общения оказывается в таких условиях минимальным. Поэтому, несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Потребность в обучении:

- раннее выявление детей с речевой патологией и организация логопедической помощи на этапе обнаружения признаков отклоняющегося психо-речевого развития;
- систематическая коррекционно-логопедическая помощь в соответствии с выявленными нарушениями в раннем или дошкольном возрасте;
- получение обязательной систематической логопедической помощи;
- взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, педагога-психолога, учителей и врачей разных специальностей;
- доступность необходимых медицинских услуг, способствующих преодолению и сглаживанию первичного дефекта;
- возможность модификации и адаптации программы;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов логопедической коррекции при различных по формах речевой патологии;
- выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;
- объективная оценка результатов освоения адаптированной основной образовательной программы;
- щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком;
- реализация индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка с ТНР (учет структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей ребенка, его индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве и т.п.);
- необходимость концентрического подхода к изучению материала, для неоднократном повторении изученного материала;
- создание безбарьерной среды, включая физическую и психологическую составляющие;

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с тяжелыми нарушениями речи; раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей; выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с тяжелыми речевыми нарушениями;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с речевыми нарушениями;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий

2. Аналитическая работа

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) (Согласно Годовому плану работы ДОО).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Психологическая диагностика.

Цель: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка проводится педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей

дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, апрель-май (для некоторых видов – в течение года по запросу или по необходимости).

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в МБДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в МБДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап:

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации;
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка.

2. Адаптационный этап:

- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. Основной этап:

- диагностика.

4. Индивидуальный этап:

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. Заключительный этап:

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или письменной форме.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая и психо-коррекционная работа.

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Выбор

конкретной формы, технологии и содержания работы по данному направлению, определение адресной группы воспитанников является результатом психологической диагностики.

Направление реализуется по следующим разделам:

- «Развитие интегративных качеств в соответствии с образовательными областями»;
- «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии дошкольников (группа риска)»;
- «Развивающая работа в период адаптации ребенка в ДОО»;
- «Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ по индивидуальным программам»;
- «Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению»;
- «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников» и др.

Задачи разделов выбираются и уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого психологического инструментария. Прежде всего, они решаются в процессе проведения циклов занятий педагогом - психологом (посредством реализации специальных рабочих программ). Во-вторых, задачи разделов реализуются через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами ДОО, в чем педагог-психолог оказывает им помощь, выступая своеобразным тьютером, обучающим педагогов.

В технологическом аспекте данное направление деятельности предполагает широкое использование разнообразных игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов, творческих заданий и др. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно, Л.С.Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим принципом является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития и поведения.

Форма: Индивидуальные и подгрупповые занятия, мини-тренинги, игры, путешествия, турниры, соревнования.

Принципы проведения занятий:

- Системность подачи материала
- Наглядность обучения
- Доступность
- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Этапы занятия:

Организационный этап

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

Мотивационный этап

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

Практический этап

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

Рефлексивный этап

- обобщение полученных знаний; подведение итогов занятия.

Взаимодействие специалистов

Линия взаимодействия	В чем проявляется сотрудничество
Инструктор по	Планирование работы с детьми

<p>физической культуре-воспитатель</p>	<p>Обучение педагогов через открытый показ занятий</p> <p>Совместное проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники - дни здоровья - утренней гимнастики <p>Индивидуальная работа по совершенствованию и закреплению ОВД</p> <p>Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Разучивание подвижных и народных игр</p> <p>Осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья</p> <p>Консультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание в группе условий для организации двигательной активности - физическое развитие детей разного возраста - использование нетрадиционного оборудования <p>Формирование нравственно-волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни</p>
<p>Музыкальный руководитель-воспитатель</p>	<p>Планирование работы</p> <p>Анализ проведения утренников, праздников</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультирование - участие в групповых родительских собраниях - оформление наглядной информации • Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности • Знакомство с задачами работы и результатами диагностики • Изучение репертуара к проведению занятий • Подготовка к занятию <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа - заучивание текстов стихов и песен - словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов - прослушивание музыкальных произведений - проведение музыкальных, дидактических игр <p>Консультирование по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предметной среды в группе - музыкального воспитания
<p>Педагог дополнительного образования по хореографии - воспитатель</p>	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в групповых родительских собраниях - просмотр деятельности с детьми <p>Знакомство с задачами работы</p> <p>Поиск образных движений и характера персонажей через упражнения, игры, чтение художественных произведений</p> <p>Проведение игр, направленных на развитие ориентировки в пространстве</p> <p>Проведение открытых занятий</p>

<p>Педагог- психолог-специалисты-воспитатели</p>	<p>Психодиагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах - составление психолого- педагогических заключений - участие в проектировании и реализации проектов предметно-развивающей среды -участие в разработке и реализации коррекционно- развивающих программ работы с детьми или группой -оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы: составление рекомендаций, групповая коррекционно- развивающая работа <p>Психоконсультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование психологической культуры в осведомленности (компетентности) - оказание помощи в планировании -оказание психологической помощи -информирование по вопросам развития детей - помощи в обобщении психолого- педагогического опыта <p>Психопрофилактика</p> <ul style="list-style-type: none"> -построение педагогического процесса с учетом способностей и состояния здоровья детей -обучение педагогов: при внедрении инновационных технологий развития детей - индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДОУ -сорпровождение процесса адаптации вновь прибывших детей
<p>Воспитатель-старший воспитатель</p>	<p>Направляет и контролирует работу воспитательского персонала Дает распоряжения по организационным вопросам воспитателям Присутствует на занятиях</p>
<p>Воспитатель-помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей • Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми занятий, оздоровительных мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им санитарно- гигиенические навыки • Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними; сопровождение на прогулку, одевание, раздевание, умывание, закаливание, кормление, купание, укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей
<p>Воспитатель- старшая медицинская сестра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместно с воспитателями обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей • Контролирует питание и здоровье детей • Следит за соблюдением санитарно- гигиенических норм в групповых комнатах

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации).

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создать насыщенную предметную среду.	проявляет заинтересованность в

		Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия	деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Благодаря этому через образовательную Программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **интегрированный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость- творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательный процесс в ДОУ строится **на принципах интеграции** образовательных областей (физического развития, речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, **взаимопроникновения** и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться различные виды детской деятельности. При интеграции исчезает обыденность содержания обучения и воспитания в ДОУ. При комплексно-тематическом планировании чаще используются такие виды деятельности, как встречи, праздники, развлечения, проекты, события, новизна и привлекательность. Образовательная деятельность становится для детей интересной и разнообразной, увлекательной.

Образовательная деятельность учреждения обеспечивает **равные стартовые** возможности для обучения детей в ДОУ.

Непосредственно образовательная деятельность органически сочетается с деятельностью детей вне. Знания и опыт, приобретенные в непосредственно образовательной деятельности, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом разных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Развитие игровой деятельности

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Развитие игровой деятельности, детей второй группы раннего возраста

Сюжетно-ролевые игры

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольников от 3 до 4 лет

Строительно-конструкторские игры

Содействовать:

- использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств, для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);

- развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей, няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);
- своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой;
- овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);
- возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;
- появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;
- совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;
- возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;

Театрализованные игры (драматизация и режиссерская)

Содействовать:

- развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений
- развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

Дидактические игры

Содействовать:

- становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);
- обогащению развития сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2-3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);
- овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 - 6 частей целый предмет, знакомый детям;
- развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. - водящий и два игрока).

Подвижные игры

Содействовать:

- овладению играми с мячами, шарами;
- развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);
- интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

Музыкально-дидактические игры

Содействовать:

- овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка - котенок, птица - птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

Игры-забавы

Содействовать:

- овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;
- развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл - передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения между детьми.

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольников от 4 до 5 лет

Содействовать:

- становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);
- превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;
- использованию богатых возможностей игры для достижения воспитателем чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;
- овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;
- конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать, отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);
- развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);
- овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;
- умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной

направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

- определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;
- желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а так же со строительной игрой;
- созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

Игры-драматизации. Режиссерские игры

Содействовать:

- становлению игры как самодеятельности;
- обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;
- овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;
- овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);
- расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей.

Дидактические игры

Содействовать:

- обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);
- упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);
- углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;
- развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером; — развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

Подвижные игры

Содействовать:

- развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;
- участием ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;
- использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат.

По сравнению с младшей группой список подвижных игр может и не меняться. Важнее другое - приобретенные умения становятся более качественными. Дети по своей инициативе начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

Программа обогащения развития игровой деятельности старших дошкольников (от 6 до 7 лет)

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;
- закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных- конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;
- совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;
- воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.
- овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;
- совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы игра («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);
- появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;
- развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театрализованные игры: игры-драматизации и режиссерские игры

Содействовать:

- развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

- овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы;
- возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;
- углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;
- повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

- воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);
- развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку.

Режиссерские игры

Содействовать:

- экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
- амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно- оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
- воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета, которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;
- проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, роли которых выступают игрушки;
- развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

- овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
- развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
- развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
- в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

- развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием: игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, с бросанием и ловлей, игры на ориентировку в пространстве.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Посиделки», «Поможем птицам», «Огород на окне», «Мама солнышко мое!», «Новый год у ворот»). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: занятия рукоделием, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских газет, коллажей, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театрализованная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Интеллектуальный тренинг - система заданий, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку) . Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду, организуются разнообразные досуги: спортивные , музыкальные, литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей старшего дошкольного возраста.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдается ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы детей от 2 до 3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально-положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Способы поддержки детской инициативы детей от 3 до 4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы детей от 4 до 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы поддержки детской инициативы детей от 5 до 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы детей от 6 до 8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с родителями является

- сотрудничество детского сада и семьи в соответствии с ФГОС ДО - **изучение запроса родителей** к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми;

- возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс. А также создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания

Задачи:

1. Сократить психологическую дистанцию между педагогами и родителями.

2. Помочь родителям лучше понять, что значит быть ребенком определенного возраста.

3. Научить родителей опираться в своей воспитательной деятельности на принцип логических и естественных последствий, принцип отказа от применения силы, принцип оказания поддержки детям.

4. Формировать у родителей более полный образ своего ребенка, помочь им в совместной деятельности с ребенком лучше понять его возрастные и индивидуальные особенности, воспринимать его таким, какой он есть.

5. Содействовать тому, чтобы родители и дети больше времени проводили вместе.

6. Помочь родителям увидеть актуальность, необходимость и возможность воспитания доброты и гуманного отношения к окружающим с дошкольного возраста.

7. Формировать у родителей личностный смысл в усвоении психолого-педагогических знаний, которые помогают воспитывать ребенка, правильно строить общение и совместную деятельность с ним.

8. Развивать у родителей навыки общения и педагогической рефлексии.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи.

Доверительность отношений - этот принцип предполагает обеспечение веры родителей профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.

Личная заинтересованность родителей - определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной.

Подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия - *во-первых*, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того факта, что именно последние для нас являются социальными заказчиками, *во-вторых*, они для нас не ученики, а партнеры, и мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно;

Утверждение их самооценки - только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность - этот принцип, *во-первых*, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, *во-вторых*, отказ от судейской позиции по отношению к ним,

оказание им поддержки, *в-третьих*, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности;

Эмансипация родителей - этот принцип предполагает, *во-первых*, освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка как на несмышленого малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, *во-вторых*, пробуждение их желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

Содержание взаимодействия с родителями в соответствии с образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников в ДОО.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Показать родителям на примере лучших образцов семейного воспитания актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Методы, формы, способы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследованиях	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	2 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, совета ДОУ, Педагогического совета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фотоальбомы семейные и групповые, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки). Создание странички на сайте ДОУ. Консультации, семинары, практикумы, конференции. Форумы, тренинги, квест и др.	1 раз в квартал Постоянно 1 раз в месяц, в квартал

	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	По плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения, встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты.	1 раз в год 1 раз в квартал 1 раз в год По плану По плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
- тематические (по календарю), - обрядовые	- детского творчества, - совместного творчества взрослых и детей, - педагогов, - родителей	- соревнования, - Веселые старты. - парады, - праздники на воде и др.	- акции, - флешмобы, - путешествия, - походы, - квесты, - сюжетно-игровые и др.	- проекты, - площадки, - мастерские, - клубы по интересам и др.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования

1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
2. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО.
4. Осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса.
5. Удовлетворенность образовательными услугами.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

С момента поступления детей в МБДОУ педагог-психолог совместно с воспитателями группы осуществляет наблюдение за протеканием адаптации детей к группе. Наблюдения проводятся ежедневно педагогами в группах. Педагог-психолог проводит наблюдения в младшей группе, полученные данные анализируются и фиксируются в листах адаптации, заведённых на каждого вновь поступившего ребёнка. В основу диагностики положены наблюдения по показателям физиологического и психологического здоровья детей.

Параметры наблюдения психического здоровья детей:

- эмоциональное состояние;
- социальные контакты с детьми, с взрослыми;
- познавательная и игровая деятельность.
- аппетит во время завтрака, обеда, полдника;
- характер сна и длительность засыпания;
- овладение навыками самообслуживания.

Первичная диагностика проходит по двум направлениям:

- оценка воспитателями состояния детей в период адаптации к условиям детского сада;
- оценка психоэмоционального состояния детей (индивидуальный лист адаптации)

Определение степени течения адаптации (в %):

Лёгкая степень адаптации (от 1 до 6 дней)

Характеристика: отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям всё нормализуется. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1– 2 недели. Речь может затормаживаться, но ребёнок может откликаться и выполнять указания взрослого. Ребёнок, как правило, не заболевает в период адаптации.

Средняя степень адаптации (от 6 до 32 дней)

Характеристика: эмоциональное состояние ребёнка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7– 10 дней и завершается без каких– либо осложнений. Сон и аппетит восстанавливаются через 20– 40 дней, в течение целого месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребёнка нестабильно в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Отношение к близким – эмоционально– возбуждённое плачь, крик при расставании и встрече. Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речевая активность замедляется. Вегетативные изменения в организме: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёки, шелушение кожи (диатез) – в течение 2– х недель. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребёнок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкая к новой ситуации.

Тяжёлая степень адаптации (от 32 до 64 дней).

Характеристика: когда эмоциональное состояние ребёнка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребёнок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Ребёнок плохо засыпает, сон короткий. Вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами. Аппетит снижается, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, бесконтрольный стул. Реакции ребёнка, направлены на выход из ситуации: это либо активное эмоциональное состояние (плачь, негодующий крик, агрессивно– разрушительные реакции, двигательный протест). Либо активность отсутствует при выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряжённость). Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Может иметь место задержка речевого развития.

Второй этап включает в себя психопрофилактическую и коррекционно- развивающую работу, направленную на снятие проблем, возникающих в начальном периоде адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачами коррекционной работы с детьми в период адаптации являются: - создание для ребенка атмосферы безопасности и комфортной обстановки; - понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть; - предоставление ребенку большей свободы и самостоятельности.

На третьем этапе проходит контрольная диагностика (повторная) – по окончании периода адаптации, а также сравнительный анализ показателей первичной и заключительной диагностик.

По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении собирается медико - психолого - педагогический консилиум с расширенным составом: заведующая, старший воспитатель, педагог-психолог, старшая медсестра, воспитатели групп младшего возраста и воспитатели других групп (по приглашению).

На заседании ПМПк обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа.

Прогноз адаптации к ДОУ

На основе полученных данных о семье и ребенке составляется прогноз его адаптации к ДОУ и на этом основании делается вывод о том, как лучше организовать переход от семейного к общественному воспитанию.

Полученный прогноз позволяет спланировать дальнейшую работу с семьями будущих воспитанников, составить приблизительный график прихода новых детей. Основные тенденции (для составления графика): в группу приходят не более 4–5 новых детей в неделю, из которых – не более 1 ребенка с тяжелой адаптацией. Кроме того, в ходе индивидуальной беседы с ребенком определяется предполагаемая степень адаптации (таблица).

Прогнозирование возможной степени адаптации на индивидуальной беседе педагога с родителями

Оцениваемые критерии	Степень адаптации			
	легкая	средняя	тяжелая	очень тяжелая
Контакт	Ребенок сам идет на контакт, спокоен	Ребенок вступает в контакт, наблюдая за действиями психолога, либо через телесные ощущения. Напряженность спадает, ребенок сам идет на контакт	Контакт устанавливается через родителей	Ребенок не идет на контакт
Речь	Речь хорошо развита	Речь развита в пределах возрастной нормы	О развитии речи можно узнать только от слов родителей	
Игра	Умеет занять себя сам. В игре использует предметы-заместители	Может развернуть игровые действия	Переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь. Не может развернуть игровые действия	
Реакция на одобрение и	Придерживается установленных	На замечания и поощрения реагирует	На замечания или похвалу не	

порицание	правил поведения. Адекватно реагирует на замечания и одобрения, корректируя после них свое поведение	адекватно, может нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование)	реагирует либо пугается и бежит за поддержкой к родителям	
Родитель-ребенок	Родители доверяют своему ребенку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости	Родители часто не доверяют ребенку, пытаются дисциплинировать, делая ему замечания. Редко находятся в слиянии с ребенком	Родители игнорируют потребности ребенка или опекают его во всем	Родители находятся в слиянии с ребенком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду
Родитель-специалист	Родители уверены в себе, с доверием относятся к специалисту, отстаивают свои взгляды, проявляют в общении инициативу и самостоятельность	Со специалистом могут быть откровенны или держатся на дистанции. Как правило, рекомендации принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения	Родители проявляют тревожность, воспринимая встречу со специалистом как экзамен	Родители часто авторитарны, вступают в конкуренцию со специалистом, демонстрируя свою сверхкомпетентность по всем вопросам

В период адаптации ребенка к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым современным условиям.

Адаптационный период (мероприятия)	Работа в ДОУ в период адаптации	Рекомендации, адресованные родителям
Режим	Индивидуально для каждого ребенка	Максимально приближать домашний режим дня к режиму детского сада
Гимнастика и физические упражнения	Содержание занятий планировать соответственно возрасту ребенка. Разработать	Подбирать упражнения, соответствующие возрасту детей. Знакомить родителей с

	специальный комплекс упражнений для занятий дома	элементарными приемами физических движений
Гигиенические процедуры	Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания	Учить ребенка самостоятельно выполнять гигиенические процедуры
Закаливание	Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам	Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояния здоровья ребенка
Воспитательные воздействия	Содержание игр- занятий строить соответственно возрасту детей, обязательно учитывать их реакцию	Проводить игры-занятия, соответствующие возрасту ребенка. Особое внимание уделять развитию умения занимать себя

Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДОО. В процессе адаптации ребенка к ДОО воспитателям рекомендуется:

- Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);
- По рекомендации врача подвешивать над кроватью возбудимого ребенка мешочки с успокаивающим сбором трав;
- Предлагать ребенку ложиться в постель с мягкой игрушкой;
- Рассказывать сказки, петь колыбельные песни;
- Чаще давать ребенку теплое питье
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты.
- Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка.
- Освобождать от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);
- По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка.
- Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т.д.);
- Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта.

При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия. Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному. Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми.

Отслеживание результатов освоения ООП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

При реализации ООП ДОУ проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга). За основу взяты методические рекомендации «Внедрение ФГОС ДО в практику дошкольных образовательных учреждений » Кемерово 2016 г. МБОУ ДПО «Научно-методический центр». Отслеживание результатов освоения ООП ДОУ осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, трудовой, изобразительной, музыкальной, двигательной.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог- психолог, хореограф два раза в год (сентябрь, апрель).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Критерии разработаны по пяти приоритетным для дошкольного возраста образовательным областям: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики педагог фиксирует в индивидуальной карте развития, соотнося их с одним из трех уровней:

Первый уровень: ребенок демонстрирует умение действовать по образцу в стандартных условиях, но с помощью взрослого, либо с помощью наводящих вопросов.

Второй уровень: ребенок выполняет задания, используя модель, образ, схему самостоятельно, свободно, точно в соответствии с заданием.

Третий уровень: ребенок может выполнить задание, соответствующее характеристикам следующего возрастного этапа.

За точку отсчета принимается второй уровень образовательных достижений. Достижения данного уровня будет интерпретироваться как безусловный успех дошкольника, как норма освоения программного материала. Такой подход к определению уровня достижений дошкольника позволяет создать условия для демонстрации успеха ребенка и не сдерживает его возможности «шагнуть» «в зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский).

(Индивидуальные карты развития детей представлены в приложении №4)

Организация работы по подготовке к школьному обучению

Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка.

У ребенка, поступающего в школу, должен быть определенный уровень развития познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться; кроме того, у него должны возникнуть опосредованная мотивация, внутренние этические инстанции, самооценка. Совокупность указанных психологических свойств и качеств, и составляет по мнению ученых – психологическую готовность к школьному обучению.

Выделяем три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

- Во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. И здесь нас интересует как имеющийся у него запас знаний и представлений, так и умение, как говорят психологи, действовать во внутреннем плане, или, иными словами, производить некоторые действия в уме;

- Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще как следует, не умеет. Он может надолго и в деталях запомнить какое-то событие или разговор взрослых, возможно, не предназначавшийся для его ушей, если он чем-то привлек его внимание. Но сосредоточиться сколько-нибудь длительное время на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему трудно. А между тем это умение совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Равно как и умение более широкого плана - делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, хотя, может быть, и не совсем хочется или даже совсем не хочется;
- В-третьих, формирование мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребяташки-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе – одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке детей к школе.

Работа воспитателя детского сада по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. Формировать у детей правильные представления о школе и учении;
2. Формировать положительное эмоциональное отношение к школе;
3. Формировать опыт учебной деятельности.

Для решения этих задач использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Совместная деятельность детского сада и школы в работе

В ходе предшкольной подготовки детей МБДОУ № 186 тесно взаимодействует с педагогами СОШ № 15, которая находится в шаговой доступности от учреждения

Месяц	Формы взаимодействия	Цели	Сроки	Ответственный
Сентябрь	Посещение школьной линейки 1 сентября	Знакомство со школой	1 сентября	Воспитатели подготовительных групп
Октябрь	Совместное заседание МО учителей начальных классов и воспитателей подготовительных групп	Выработка единых требований по подготовке к школе	1 неделя октября	Старший воспитатель
Октябрь	Совместное проведение родительского собрания с учителем и психологом начальной школы в подготовительной группе	Информирование родителей о том, что такое подготовка ребенка к школе	4 неделя октября	Старший воспитатель
Сентябрь май	Педагогические наблюдения за уровнем готовности детей к школе	Своевременная помощь детям в подготовке к школе	В течение месяца	Воспитатели
Январь- февраль	Индивидуальные консультации педагогов по вопросам подготовки детей к	Помощь семье в подготовке детей к школе	В течение месяца	Воспитатели

	школе			
Май	Заключительное анкетирование родителей об уровне работы по преемственности между ДОУ и школой	Анализ итогов работы	3 неделя	Старший воспитатель

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Здание и помещения, участок детского сада соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; требованиям пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «ПО «Стройавтоматика»
Организация охраны и пропускного режима	В Учреждение организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и две калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство завхоз Ярикова Е.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда завхоз Ярикова Е.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующая хозяйством, воспитатели групп, специалисты
Перечень оборудования	

Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Мебель, согласно росту детей Шкафы для уборочного инвентаря Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Приемная группы</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для</p>

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей</p> <p>Пособие «Корзина забытых вещей»</p> <p>Выносной материал для прогулок</p>
<p>Умывальные комнаты</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, в группах отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p>Логопедический кабинет</p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с нарушением речи</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми</p> <p>Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями)</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Стол для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочие стол, стул учителя-логопеда, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, кушетка, настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением. Доска.</p> <p>Компьютер, принтер, магнитофон</p> <p>Индивидуальные зеркала 9X12 см по количеству детей, логопедические зонды, шпатели, умывальник для мытья рук, мыло, полотенце</p> <p>Настенные часы</p>
<p>Музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегрированные занятия по синтезу искусств</p> <p>Вокальная работа</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Музыкотерапия</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр-1</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Зеркала</p> <p>Декорации, бутафория</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Подборки дисков с музыкальными произведениями</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот</p> <p>Спортивный инвентарь: массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы,</p>

<p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения Организация двигательной активности детей</p>	<p>спортивные стойки для подлезания, дуги, 3 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1 ребристые доски-3, маты-3, Нестандартное оборудование: дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола. Подборка дисков с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы Пособия</p>
<p>Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями</p>	<p>Нормативно-правовая документация Годовые планы План НОД Расписания занятий Протоколы заседаний педагогических советов Циклограммы Отчеты, аналитические материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм Журнал выдачи методических пособий и литературы Фотоальбомы о жизни ДОУ Материалы конкурсов Стенды «Педагогическая панорама», «Реализуем ФГОС ДО» Компьютер-1, принтер-1, мультимедийный проектор -1</p>

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p>Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Баскетбольное кольцо, лабиринт, бревно для равновесия, лестница</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы</p>

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе **принципов:**

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента детей;

-учета образовательного, профессионального ценза педагогов;

-учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям **ФГОС п.3**

Используемые психодиагностические комплекты

1) Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под редакцией Е.А. Стребелевой 2-ое издание, переработанное и дополненное М. Просвещение 2005.

2) Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Генезис 2008г.

3) Психодиагностический комплект (авт. Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»).

4) Психологическое обследование детей по программе А.Н. Веракса «Готовность детей к школе».

5) Диагностическая методика определения мотивационной готовности к школе старших дошкольников «Рисунок «я в школе».

6) Шкала умственного развития Бине-Симона.

7) Психодиагностический комплект (авт. Семаго Н. Я., Семаго М. М. «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста»).

8) Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста С.В. Крюковой, Н. П. Слободняк «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие».

Используемые методики

1) «Графический диктант» – выявление уровня сформированности произвольности;

2) Исследование восприятия – определить уровень развития зрительного и слухового восприятия;

3) «Четвертый лишний» – исследование уровня развития мышления, классификация, обобщение;

4) Методика «Дополнение фраз» – выявляет способность детей последовательно рассуждать, устанавливая причинно-следственные связи, позволяет оценить уровень речевого развития;

5) «Последовательность событий» – исследование словесно-логического мышления;

6) «Десять слов» – определение объема рече-слуховой памяти;

7) «Найти отличия» – определение объема зрительной памяти;

8) Мотивационная готовность к обучению в школе – определение сформированности мотивации к обучению;

9) Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн, Я. Йирасек – определение школьной зрелости;

10) Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежновой) – определение «внутренней» позиции школьника;

11) «Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург – определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности;

12) Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет

13) «Самое непохожее» Л.А.Венгер – изучение мышления и восприятия детей;

14) Тест «Бендер» – изучение зрительно-моторной координации, произвольности, умения работать по образцу;

15) Диагностика адаптации ребенка к ДОУ – определение уровня успешности адаптации ребенка к условиям детского сада;

- 16) Методика «Лесенка» – как ребенок оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе;
- 17) Методика «Человек под дождем» – диагностика силы Эго человека, его способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им;
- 18) Методика «Домики» Ореховой О. А. – изучает личностные отношения, социальные эмоции, ценностные ориентации;
- 19) Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек) – направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних мотивов;
- 20) Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен – исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми;
- 21) Методика «Несуществующее животное» – изучает личностные особенности ребенка (взрослого): уровень его активности, самооценку, уровень тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности;
- 22) Цветовой тест Люшера – используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям;
- 23) Методика «Кактус» Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности;
- 24) Рисунок семьи - изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений;
- 25) Тест «Эмоциональные сферы»- выяснить эмоциональное состояние человека и преобладающих в его жизни поведенческих тенденций.

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы</p>

	<p>декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Перечень УМК

Психолого- педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ	Год
Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации	Автор-составитель Волосовец Т.В.	Русское слово Москва		2014

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2019
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Н.В. Нищевой	Санкт- Петербург ДЕТСТВО- ПРЕСС	Допущено МО РФ	2015
Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет	Веракса А.Н. Гуторова М.Ф.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника для занятий с детьми 5-7 лет	Веракса А.Н.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательный процесс Планирование на каждый день (сентябрь- ноябрь) Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Веракса А.Н.	Волгоград Издательство «Учитель»	Допущено МО РФ	2016
Образовательный процесс Планирование на каждый день (декабрь- февраль) Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Веракса А.Н.	Волгоград Издательство «Учитель»	Допущено МО РФ	2016
Образовательный процесс Планирование на каждый день (март- май) Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Веракса А.Н.	Волгоград Издательство «Учитель»	Допущено МО РФ	2016
Реализация содержания образовательной деятельности	Карпухина Н.А.	М- Книга Воронеж		2016

Младший возраст (планирование, конспекты)				
Реализация содержания образовательной деятельности Средний возраст (планирование, конспекты)	Карпухина Н.А.	М- Книга Воронеж		2016
Реализация содержания образовательной деятельности Старший возраст (планирование, конспекты)	Карпухина Н.А.	М- Книга Воронеж		2016
Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО	Ужастова В.В.	Волгоград		2015
Журнал контроля и оценки развивающей предметно- пространственной среды	Гладышева Н.Н. Чернова Л.В.	Волгоград		2015
Внедрение ФГОС ДО в практику дошкольных образовательных учреждений Методические рекомендации		МБОУ ДПО «НМЦ» Кемерово 2016		
Реализация преимущества при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе	Должикова Р.А.	Москва Школьная Пресса		2008

3.3. Распорядок и режим дня

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Режим работы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель.

В режим дня в МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» включается:

- утренняя гимнастика;
- прием пищи;
- организованная образовательная деятельность;
- ежедневные прогулки детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим жизни и деятельности детей соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья, обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование, организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

(более подробно с режимом дня ДОО на текущий учебный год можно познакомиться в методическом кабинете)

Расписание организованной образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН. *(подробно с расписанием на текущий учебный год можно познакомиться в методическом кабинете)*

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 – 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной дея

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности:

Утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, хореография.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 – 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким

включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми учителя-логопеда. Учитель-логопед в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста – 3 занятия компенсирующей направленности. Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Режим дня Учебный год (холодный период)

Режимные моменты	Возрастная группа. Время					
	ГРВ (с 1,5 до 2 лет)	1 младшая	2 младшая	средняя	Старшая-подготовительная (5-7 лет)	Логопедическая (5-7 лет)
Прием детей. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.20

гимнастике						
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.50-7.55	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.15	8.20-8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	7.55-8.10	7.55-8.10	8.05-8.20	8.10-8.25	8.15-8.25	8.25-8.30
Завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.45	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игровая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности	8.40-8.50	8.40-8.50	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	8.50-9.30	8.50-9.30	9.00-9.55	9.00-10.00	9.00-10.50	9.00-10.50
2 завтрак	9.30-9.45	9.30-9.45	9.55-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей)	9.45-11.05	9.45-11.05	10.05-11.40	10.10-11.55	10.50-12.20	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Раздевание	11.05-11.20	11.05-11.20	11.40-11.50	11.55-12.05	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	11.20-11.30	11.20-11.30	11.50-12.05	12.05-12.20	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.05-12.35	12.20-12.50	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну	12.00-12.10	12.00-12.10	12.35-12.45	12.50-13.00	13.10-13.20	13.10-13.20
Дневной сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.20-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20

гимнастика после дневного сна. Культурно- гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность						
Полдник	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.30	15.20-15.30	15.20- 15.30
Кружковая деятельность	-	-	-	15.30- 15.50	15.30- 16.00	15.30- 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (или игровая, самостоятельная деятельность при отмене прогулки)	15.40- 17.00	15.40- 17.00	15.40- 17.10	15.50- 17.15	16.00-17.20	16.00- 17.20
Возвращение с прогулки. Раздевание	17.00- 17.10	17.00- 17.10	17.10- 17.20	17.15- 17.25	17.20-17.30	17.20- 17.30
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	17.10- 17.20	17.10- 17.20	17.20- 17.30	17.25- 17.35	17.30-17.40	17.30- 17.40
Ужин	17.20- 17.40	17.20- 17.40	17.30- 17.50	17.35- 17.55	17.40-18.00	17.40- 18.00
Самостоятельная деятельность детей. Игровая деятельность. Беседы с родителями	17.40- 19.00	17.40- 19.00	17.50- 19.00	17.55- 19.00	18.00-19.00	18.00- 19.00

(теплый период)

Режимные моменты	Возрастная группа. Время					
	ГРВ (с 1,5 до 2 лет)	1 младшая	2 младшая	средняя	Старшая- подготовите льная (5-7 лет)	Логопеди ческая (5-7 лет)
Прием детей. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к	7.00- 7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00- 8.05	7.00-8.10	7.00-8.20

утренней гимнастике						
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.50-7.55	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.15	8.20-8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	7.55-8.10	7.55-8.10	8.05-8.20	8.10-8.25	8.15-8.25	8.25-8.30
Завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.45	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игровая деятельность. Прогулка	8.40-9.45	8.40-9.45	8.45-9.50	8.50-9.55	8.50-10.00	8.50-10.00
2 завтрак	9.45-9.55	9.45-9.55	9.55-10.05	9.55-10.05	10.00-10.20	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей)	9.55-11.05	9.55-11.05	10.05-11.40	10.05-11.55	10.20-12.20	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Раздевание	11.05-11.15	11.05-11.15	11.40-11.50	11.55-12.05	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	11.15-11.30	11.15-11.30	11.50-12.05	12.05-12.20	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.05-12.35	12.20-12.50	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну	12.00-12.10	12.00-12.10	12.35-12.45	12.50-13.00	13.10-13.20	13.10-13.20
Дневной сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.20-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная гимнастика после дневного сна. Культурно-	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20

гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность						
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (или игровая, самостоятельная деятельность при отмене прогулки)	15.40-17.10	15.40-17.10	15.40-17.30	15.30-17.45	15.30-17.55	15.30-17.55
Возвращение с прогулки. Раздевание	17.10-17.20	17.10-17.20	17.30-17.40	17.45-17.55	17.55-18.05	17.55-18.05
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	17.20-17.30	17.20-17.30	17.40-17.50	17.55-18.05	18.05-18.15	18.05-18.15
Ужин	17.30-17.45	17.30-17.45	17.50-18.05	18.05-18.20	18.15-18.30	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Игровая деятельность. Беседы с родителями	17.45-19.00	17.45-19.00	18.05-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Программа развития МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида» на 2019 - 2024 гг.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН»
- 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013
- Устав МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида».

Содержание учебного плана составлено на базе Основной образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно - образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию и организации образовательного процесса в МБДОУ.

В структуру плана МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» на 2019-2020 уч. год входят:

- обязательная часть ОД (60%), которая реализует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО);
- часть ОД (40%), формируемая участниками образовательных отношений, которая учитывает особенности МБДОУ.

Обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса реализуются во взаимодействии друг с другом. Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста. Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно – эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Они обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса детского сада определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, учета возраста воспитанников, основных направлений их развития, специфики дошкольного образования.

Решение программных задач осуществляется:

- в разных формах совместной деятельности взрослых и детей (учебной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида»»

Образовательная деятельность проводится в режиме пятидневной недели (в соответствии с Уставом). Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально-допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастных групп в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Занятия проводятся по подгруппам и фронтально. Первая половина дня отводится образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки, кроме понедельника. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Вторая половина дня отводится образовательной деятельности, направленной на физическое, художественно-эстетическое развитие детей. В середине образовательной деятельности проводятся физкультминутки. Перерывы между подгруппами по 5 минут и между занятиями 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах 3 раза в неделю, из них один раз в неделю на улице.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведённого на образовательную деятельность.

В середине учебного года с 25 декабря для детей организуются двухнедельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Общее количество времени отведённого на образовательную деятельность в неделю:

Обязательная часть реализуется через обязательные ОД, отводимые на усвоение основной программы.

В обязательной части учебного плана:

- 2-я группа раннего возраста – 1ч 40 мин. (10 ОД)
- 1 младшая группа – 1 ч 40 мин. (10 ОД)
- 2 младшая группа – 2 ч 30 мин. (10 ОД)
- средняя группа – 3 ч 20 мин. (10 ОД)
- старшая группа – 5 ч 25 мин. (13 ОД)
- подготовительная группа – 7 ч 30 мин. (15 ОД)

Согласно плану, в часть формируемую участниками образовательного процесса включены детские объединения (кружки) по интересам:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- 2-я группа раннего возраста - 0
- 1 младшая группа – 0
- 2 младшая группа – 15 мин (1 ОД)
- средняя группа – 20 мин (1 ОД)
- старшая группа – 25 мин. (1 ОД)
- подготовительная группа – 30 мин. (1 ОД)

Продолжительность ОД по возрастным группам:

- 2-я группа раннего возраста- не более 10 мин;
- 1-ая младшая группа - не более 10 минут;
- 2-ая младшая группа – не более 15 минут;
- средняя группа – не более 20 минут;
- старшая группа – не более 25 минут;
- подготовительная к школе группа- не более 30 минут.

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая. С 2-го до 15 сентября и в течение мая проводится комплексная оценка результатов освоения программы воспитанниками.

Для детей устанавливаются каникулы в досуговой форме эстетически-оздоровительного цикла: летние (с 01 июня по 31 августа), зимние (с 25 декабря по 12 января). Педагог – психолог проводит коррекционно-развивающую работу со всеми детьми еженедельно (по разработанному плану). Логопедическую и коррекционно - развивающую работу по преодолению речевых нарушений проводят учителя-логопеды и воспитатели ежедневно



Рис. 1 Виды образовательной деятельности в ДОО по ФГОС ДО

Таким образом, образовательная деятельность в ДОО реализуется в обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений воспитателями возрастных групп и педагогом дополнительного образования.

В МБДОУ № 186 в 2019- 2020 уч.г. функционирует 6 дошкольных групп (дети от 1,5 до 7 лет), укомплектованных из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 квадратных метров на 1 ребёнка, в дошкольных группах (возраст от 3-х до 7-ми лет) не менее 2,0 м² на одного ребенка.

- 2-ая группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет – 1
- 1 младшая группа от 2 до 3 лет – 1
- 2 младшая группа от 3 до 4 лет – 1
- средняя группа от 4 до 5 лет – 1
- старшая- подготовительная группа (разновозрастная) от 5 до 7 лет – 1
- логопедическая группа (разновозрастная) от 5 до 7 лет – 1

На базе ДОО функционирует логопедическая группа с целью осуществления коррекционной работы учителем - логопедом.

Количество воспитанников-26.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменение №1 к СанПиН 2.4.1.266010 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Образовательные области	Образовательная деятельность	Группа общеразвивающей направленности в возрасте
		с 1,5 до 2-х лет
		Количество занятий в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	2
	Развитие сенсорной культуры Конструирование	1
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	1
<i>Физическое развитие</i>	Физкультурное	3
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Музыкальное	2
<i>Социально – коммуникативное развитие</i> - развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Совместная и самостоятельная деятельность
Всего ОД		10

**Учебный план МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида»
на 2019-2020 уч.год**

Образовательные области	Образовательная деятельность	Группа общеразвивающей направленности в возрасте
		с 2 до 3-х лет
		Количество занятий в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	2
	Развитие сенсорной культуры Конструирование	1
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи и художественная литература	1

Физическое развитие	Физкультурное	3
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	0,5
	Лепка	0,5
	Музыкальное	2
Социально – коммуникативное развитие - развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Совместная и самостоятельная деятельность
Всего ОД		10

**Учебный план МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида»
на 2019-2020 уч.год**

1.	Обязательная часть федеральный компонент		Группы общеразвивающей направленности в возрасте	
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет
1.1.	Познавательное-речевое направление развития		3	3
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. Экологическое воспитание	1	1
		Формирование элементарных математических представлений Ориентировка в пространстве	0,5	1
		Конструирование	0,5	Данный раздел программы реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных

				моментов ежедневно
	Речевое развитие	Развитие речи с чтением художественной литературы	1	1
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>			
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Социально – коммуникативное развитие			
	- трудовое воспитание		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Основы безопасности жизнедеятельности	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
	- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста		Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>		3	3
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальное	2	2
		Рисование	1	1
		Лепка	Данные разделы программы реализуются в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов ежедневно	
		Аппликация		
1.4	<i>Физическое направление развития</i>		3	3
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Физическое развитие	Физкультурное	2+1 на прогулке	2+1 на прогулке

			На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)	На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)
	ИТОГО:		9	9
2.	Часть формируемая ДОУ			
2.1.	Хореография		1	1
	ИТОГО:		10	10
	ВСЕГО (СанПиН)		10	10

1.	Обязательная часть федеральный компонент		Группы общеразвивающей направленности в возрасте	
			с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
1.1.	<i>Познавательно-речевое направление развития</i>		4	6
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. Экологическое воспитание	1	1
		Формирование элементарных математических представлений Ориентировка в пространстве	1	2
		Конструирование	Данный раздел программы реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов ежедневно	
	Речевое развитие	Развитие речи с чтением художественной литературы	1	2
Обучение грамоте		1	1	
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>			

	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Социально – коммуникативное развитие			
	- трудовое воспитание		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Основы безопасности жизнедеятельности	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
	- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста		Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>		5	5
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальное	2	2
		Рисование	2	2
		Лепка	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5
1.4	<i>Физическое направление развития</i>		3	3
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Физическое развитие	Физкультурное	2+1 на прогулке	2+1 на прогулке
			На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)	На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)

	ИТОГО:	12	14
2.	Часть формируемая ДОУ		
2.1.	Хореография	1	1
	ИТОГО:	13	15
	ВСЕГО (СанПин)	13	15

**Учебный план МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида»
на 2019-2020 уч.год**

1.	Обязательная часть федеральный компонент		Группы компенсирующей направленности в возрасте	
			с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
1.1.	<i>Познавательно-речевое направление развития</i>		4	6
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. Экологическое воспитание	1	1
		Формирование элементарных математических представлений Ориентировка в пространстве	1	2
		Конструирование	Данный раздел программы реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов ежедневно	
	Речевое развитие	Развитие речи с чтением художественной литературы	1	2
		Обучение грамоте	1	1
		Логопедическая деятельность	Индивидуальная работа	
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>			

	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Социально – коммуникативное развитие			
	- трудовое воспитание		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Основы безопасности жизнедеятельности	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
	- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
	- духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста		Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность	Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир Совместная и самостоятельная деятельность
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>		5	5
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальное	2	2
		Рисование	2	2
		Лепка	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5
1.4	<i>Физическое направление развития</i>		3	3
	Образовательные области	Образовательная деятельность		
	Физическое развитие	Физкультурное	2+1 на прогулке	2+1 на прогулке
			На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)	На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия)

	ИТОГО:	12	14
2.	Часть формируемая ДОУ		
2.1.	хореография	1	1
	ИТОГО:	13	15
	ВСЕГО (СанПин)	13	15

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ	ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие
Дежурства	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие
Прогулки	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие

Самостоятельная деятельность детей

БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ	ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
Игра	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	Ежедневно	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие

Календарный учебный график

	Вторая группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая-подготовительная группа 5- 7 лет	Логопедическая группа 5-7 лет
Режим работы МБДОУ	Пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье					
Начало учебного года	02.09.2019					
Окончание учебного года	29.05.2020					
Сроки проведения зимних каникул	с 25.12.2019 по 12.01.2020					
Летний оздоровительный период	с 01.06.2020 по 31.08.2020					
Продолжительность учебного года	36 недель					
Сроки проведения мониторинга	02.09.2019– 15.09.2019 15.05.2020 – 31.05.2020					
Выпуск детей в школу	29.05.2020					
Нерабочие, праздничные дни, установленные законодательством РФ	День народного единства и согласия 04.11.2019 Новогодние каникулы и Рождество с 01.01.2020 по 08.01.2020 День защитника Отечества 24.02.2020 Международный женский день 09.03.2020 Праздник весны и труда с 01.05.2020-05.05.2020 День Победы 11.05.2020 День России 12.06.2020					
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	не более 10 мин	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	5-6 лет не более 25 мин 6-7 лет не более 30 мин.	5-6 лет не более 25 мин 6-7 лет не более 30 мин..
Максимально допустимый объем образовательной	Не более 20 мин	Не более 20 мин	Не более 30 мин	Не более 40 мин	5-6 лет не более	5-6 лет не более

нагрузки в первой половине дня					45 мин 6-7 лет не более 1ч30 мин.	45 мин 6-7 лет не более 1ч 30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Не более 1ч 40 мин	Не более 1ч 40 мин	Не более 2 ч 30 мин	Не более 3 ч 20мин	5-6 лет не более 5ч 25 мин 6-7 лет не более 7 ч 30 мин	5-6 лет не более 5ч 25 мин 6-7 лет не более 7 ч 30 мин
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности (в том числе и между подгруппами)	10 мин.					

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Деятельность	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	2	3	4	5
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкульт-минутки	2-3 мин.	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (1-бассейн, 1-на прогулке, 1 в зале)	2 раза в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
Подвижные игры: сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты и др.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.

гимнастика				
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
Спортивный праздник	3 раза в год 15 мин.	4 раза в год 20 мин.	5 раза в год 25 мин.	6 раза в год 30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течении дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

	Блок	Недели	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Праздники
Сентябрь	“Я и детский сад”	1	Хорошо у нас в саду	Не забыть нам это лето	День знаний
		2	Не забыть нам это лето. Мониторинг	Мониторинг	
	Краски осени	3	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Краски осени (Осень в городе)	

Октябрь		4	Собираем урожай	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
		1	Грибы и ягоды.	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека
		2	Птицы и животные	В осеннем лесу.	Посиделки на покров
	С чего начинается Родина	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Культура поведения	Осенний праздник
Ноябрь		4	Мой дом	Мой город.	
		1	Дружба	Путешествуем по городу	День народного единства.
	Мир вокруг нас	2	Мой город	Моя Родина Россия	
		3	Транспорт	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	Праздничный концерт ко дню матери
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	4	Идет Маша на прогулку	Мы – исследователи	День рождения Деда Мороза
		1	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	
		2	Здравствуй, зимушка-зима	Зимний лес	
	Январь		3	Домашние животные и их детеныши	Птицы зимой
4			Встреча Нового года.	Встреча Нового года.	Новый год
В мире искусства		1	Зимние забавы	Зимние забавы. Рождество.	Рождество Христово
		2	Встречаем сказку	Великий Устюг – родина Деда Мороза	
Февраль	Я в мире человек. Профессии	3	Народная игрушка	В гостях у художника	
		4	Фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	
		1	Транспорт	Путешествуем вокруг света (части света,	Рыцарский турнир

	Здоровье и спорт.			достопримечательности, глобус, карта)	
		2	Инструменты	Чем пахнут ремесла .Инструменты	
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	Наши папы, наши мамы	4	Я и мой папа	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
Март	Встречаем весну	1	Маму я свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
		2	Весна –красна	Весна пришла	Веселая Масленица
	3		Маленькие исследователи		
	4	Встречаем гостей	В мире доброты		
Апрель	Земля – наш общий дом	1	деревья	Книжкина неделя. Неделя театра	День смеха
		2	Птицы	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Земля – наш общий дом	День Земли
		4	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Экологическая акция
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Насекомые	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	Подводный мир. Аквариум	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		3	Международный день семьи		

Культурно – досуговые мероприятия

Праздники и развлечения	Группы	Месяц	Ответственный
«Путешествие в страну знаний»	Все группы	Сентябрь	музыкальный руководитель воспитатели

Праздник осени	Все группы	Октябрь	музыкальный руководитель воспитатели
День матери	Все группы	Ноябрь	музыкальный руководитель воспитатели
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	музыкальный руководитель воспитатели
Колядки	Старшая Подготовительная	Январь	музыкальный руководитель
«Кому в армии служить» праздник, посвященный 23 февраля	Средняя Старшая Подготовительная	Февраль	музыкальный руководитель, инструктор физкультуры
«Широкая масленица»	Старшая Подготовительная	Февраль – Март	музыкальный руководитель воспитатели
«Праздник мам», посвященный 8 марта	Все группы	Март	музыкальный руководитель воспитатели
«День смеха»	Все группы	Апрель	музыкальный руководитель
«Весенняя капель»	Младшая Средняя	Апрель	музыкальный руководитель воспитатели
«День Победы отмечает вся страна»	Старшая Подготовительная	Май	музыкальный руководитель воспитатели
Выпускной бал	Подготовительная	Май	музыкальный руководитель воспитатели
«День защиты детей»	Все группы	Июнь	музыкальный руководитель воспитатели

Образовательный процесс в ДОО организуется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности и специальные образовательные потребности.

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно – тематическом принцип планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. В основу комплексно – тематического планирование положены лексические темы, международные, российские, городские и районные праздники события, проекты, традиции ДОО.

Введение одинаковых тем в группы обеспечивает единство образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Одной теме уделяется от одной, до трех недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В завершении темы проводится итоговое мероприятие, на закрепление полученных знаний и умений детей.

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

Главные **цели** взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 5 лет)

Основные **цели** взрослых, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, дозировать мышечные нагрузки, заботиться об эмоциональном комфорте;
- создавать условия для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательно общаться на познавательные темы, создавать условия для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности;
- формировать интерес к художественным видам деятельности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

Основные **цели**, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.**

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации
с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.							
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы 							
Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований • Современность среды • Эстетика среды • Комфортность среды 								
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды							
	Художественно-эстетическое развитие				Социально-коммуникативное развитие			
	1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет

	цент творчества; музыкальный центр; центр рисования;	центр творчества; ; музыкальн ый центр; центр рисования;	центр творчества; музыкальный центр; уголок ручного труда; центр рисования; центр конструирования	центр творчества; музыкальный центр; творческая мастерская; центр рисования; центр конструирования	кукольный центр; больница; парикмахерск ая; центр ряженья; центр уединения;	кукольный центр; больница; парикмахер ская; центр ряженья; центр уединения;	кукольный центр; центр сюжетно-ролевых игр; мое настроение; я пришел; центр именинника; ладошка успеха; наши добрые дела; центр уединения; центр нарядов; центр дежурств	кукольный центр; центр сюжетно-ролевых игр; азбука настроения; я пришел; наши успехи центр уединения; центр дежурств		
Компоненты предметно-пространственной среды по образовательным областям										
Познавательное развитие				Речевое развитие				Физическое развитие		
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-8 лет	1,5–4 года	4-5 лет	5-7 лет
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ										
сенсорный центр; книжный центр уголок дидактическ их игр;	сенсорный центр книжный центр к дидактическ их игр; центр природы;	центр природы; книжный центр дидактичес ких игр; центр безопасности; центр коллекцион ера; мини-музей;	буквенный фриз; цифровой фриз; центр занимательн ой математики; центр природы; центр дидактическ их игр; книжный центр,	театраль ный центр по развити ю мелкой и крупной моторик и рук.	Учите с нами; центр речевых игр; театральный центр общения	учите с нами; центр речевой театрально й центр; центр общения	учите с нами; центр речи и грамотности; театральный центр; центр общения	физкуль турный центр;	физкульту рный центр; мы спортсмен ы;	центр двигательн ой активности;

			огород на окне	полочка умных книг; мини-лаборатория; патриотический центр; центр безопасности; островок сокровищ; мини-музей; фоторепортаж макеты; огород на окне;								
<p>Требования к зонам:</p>												
Познавательное развитие			Речевое развитие			Физическое развитие			Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	

<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр -Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями -Мини-музеи
<p>Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.</p>				
<p>Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОО, соответствующая всем требованиям ФГОС.</p>				

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и других возможных рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.09.2012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПин » 2.4. 1.3049-13 от 30 июля 2013;
- Уставом МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида»

Программа разработана с учетом «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М., 2019)

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. *(Составлено в соответствии с ФГОС п.2.9, п.2.10, п. 2.11)*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы и дополнительные общеразвивающие программы:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)/ Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А. — М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Парциальную программу «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесниковой.
- Парциальная программа «Юный эколог» (ознакомление дошкольников с миром природы)/ С. Н. Николаева.- М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2016.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. СПб: Издательство «Композитор», 2016.
- Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста «Планета детства», педагог дополнительного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» Ю.С. Попкова

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС. Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Общий объем обязательной части образовательной программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки.

«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, чики...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. С нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Викулова. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; И. Саксонская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сангир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши копь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; П. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Аи, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, нотетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. П. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойпи; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. П. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ваиага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Колягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; П. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркало, пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. Нар. Песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на нечку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. П. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не

ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); К). Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; П. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «Па морс» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; П. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эшер. «Приключения в лесу Елки-па-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. П. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. Нар. Песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. Нар. Песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевпа-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак.

«Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот ноет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; П. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас-Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; П. Телешов. «Крупсиичка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. Нар. Песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с

франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; К. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Л. Митяев. «Сказка про трех- пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю надет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфсдинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (до народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли на ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», зстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Коп; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.

«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «По реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; П. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. П.Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (но выбору воспитателя).

Произведения для заучивания наизусть Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. Нар. Песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Н. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)**Репертуар:**

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой,
 «Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко;
 «Ходим – бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель;
 «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида;
 «Воробушки клюют». Музыка М. Красева;
 «Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи;
 «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель;
 «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой;
 «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского;
 «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового;
 «Зайчики». Музыка Т. Ломовой
 «Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова
 «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой
 «Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка». Украинская народная мелодия «Марш».
 Музыка В. Дешевова «Птички». Музыка Т. Ломовой
 «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
 «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
 «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные
 «Полянка». Русская народная мелодия
 «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Слушание музыки

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачева
 «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева
 «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского
 «Зима». Музыка В. Карасевой
 «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева
 «Танечка, бай-бай». Русская народная песня
 «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
 «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Дождик».
 Музыка В. Фере. Слова народные
 «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Подпевание**Репертуар:**

«Ладушки». Русская народная песенка
 «Петушок». Русская народная песня
 «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
 «Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Зайка». Русская народная мелодия.
 Слова Т. Бабаджан
 «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
 «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой «Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи
 «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
 «Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок».
Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик».
Музыка М. Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Веселая пляска». Русская народная мелодия
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Плясовая».
Хорватская народная мелодия
«Вот так вот!». Белорусская народная песня
«Игра с мышкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь».
Музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка».
Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Игра с мышкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличеевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами».
Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.
Макшанцевой

«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

2-я младшая группа

Музыкально-ритмические движения

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова
«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная
мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и
клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение
для рук.

«Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия

«Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная
мелодия.

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне

Упражнение для рук. «Стуколка».

Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички».

Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи
руками». Музыка А. Жилина

Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера

«Галоп». Чешская народная мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Медведи». Музыка Е. Тиличеевой

«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой

«Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение

«Воротики». Музыка Т., Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на пятку».

Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой

«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой

«Воробушки». Венгерская народная мелодия

«Побежали – потопали». Музыка В. Кетховена

«Мячики». Музыка М. Сатулиной

«Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна

Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Репертуар:

«Веселые ладошки» Знакомство с бубном
«Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо – громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать Ритм в стихах
Игры с пуговицами
Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Репертуар:

«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока» «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук»

Слушание музыки

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Репертуар:

«Русская народная песня «Ладушки».

Русская народная песня «Птичка».
 Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка».
 Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень».
 Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка».
 Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка».
 Русская народная песня «Елочка».
 Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка».
 Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз».
 Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка».
 Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша».
 Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...».
 Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю».
 Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет».
 Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка».
 Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная».
 Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша».
 Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою».
 Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик».
 Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами».
 Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки».
 Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой».
 Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья».
 Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап».
 Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина».
 Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята».
 Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд».
 Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук».
 Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко».
 Польская народная песня «Корова».
 Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском Пляски, игры, хороводы Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка.
 «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок».
 Русская народная песня «Где же наши ручки?».
 Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики – ручки».
 Русская народная мелодия «Прятки с собачкой».
 Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками».
 Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой».
 Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска».
 Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой».
 Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец».
 Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка».
 Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки».
 (Любая веселая мелодия) «Ловишки».
 Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками».
 Хорватская народная мелодия «Самолет».
 Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки».

Русская народная мелодия «Пляска зайчиков».
Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец».
Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком».
Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай».
Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята».
Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик».
Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка».
Музыка Р. Рустомова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера, «Черная курица».
Чешская народная песня «Табунщик и лошадки».
Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька».
Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель».
Русская народная мелодия.

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Репертуар: «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик».
Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами».
Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка».
Русская народная мелодия «Колыбельная».
Музыка С. Левидова
Упражнение «Прыжки».
Музыка Д. Кабалевского «Лошадки».
Музыка Л. Банниковой «Марш».
Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши».
Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег».
Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами».
Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи».
Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг».
Русская народная мелодия «Всадники».
Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки».
Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», Упражнение «Хлоп-хлоп».

Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина».

Музыка Т. Попатенко «Зайчики».

Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке».

Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка».

Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками.

Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки».

Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Репертуар:

«Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка»,

«Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик»

Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки», Игра

«Веселый оркестр», «Я иду с цветами»

Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя» «Ежик»

Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота»

«Полька для зайчика» «Играем для лошадки» «Василек» «Самолет» «Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок» ' «Овечка» «Шарик»

«Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»

Слушание музыки

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии «Полька».

Музыка М. Глинки «Грустное настроение».

Музыка А. Штейнвиля «Вальс».

Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь».

Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка».

Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец».

Музыка Л. Бетховена «Два петуха».

Музыка С. Разоренова «Смелый наездник».

Музыка Р. Шумана «Маша спит».

Музыка Г. Фрида «Вальс».

Музыка А. Грибоедова «Ежик».

Музыка Д. Кабалевского «Полечка».

Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков».

Музыка Е. Юцевич «Колыбельная».

Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка».

Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают».

Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята».

Распевание, пение

Репертуар:

«Андрей-воробей»

Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки».

Русская народная песня «Барабанщик».

Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?».

Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик».

Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка».

Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька».

Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки».

Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка».

Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег».

Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год».

Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз».

Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского. «Елка-елочка».

Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка».

Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз».

Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку».

Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей».

Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик».
Распевка «Новый дом».
Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька».
Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко».
Распевка «Три синички».
Русская народная песня «Самолет».
Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик».
Музыка Е. Тиличевой «Зайчик».
Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка».
Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук».
Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю».
Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд».
Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька».
Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь».
Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик».
Русская народная песня «Барабан».
Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон».
Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали».
Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла».
Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки».
Польская народная песня «Танец около елки».
Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок».
Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята».
Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталибова «Две тетери».
Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой».
Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года».
Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад».
Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота».
Польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Мак –шанцевой
Русская народная песня «Хитрый кот».
Русская народная прибаутка «Ищи игрушку».
Русская народная мелодия «Дети и медведь».
Музыка и слова В. Верховинца «Вальс».
Музыка Ф. Шуберта «Полька».
Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса».
Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов».
Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками».
Музыка А. Жилина «Покажи ладошки».
Латвийская народная мелодия «Игра с платочком».
Русская народная мелодия «Пляска с платочком».
Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком».
Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?».

Русская народная песня «Веселый танец».
Литовская народная мелодия «Жмурки».
Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот».
Белорусская народная песня «Белые гуси».
Русская народная песня «Веселая девочка Таня».
Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили».
Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?».
Русская народная песня «Веселая девочка Таня».
Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук.
Польская народная мелодия «Великаны и гномы».
Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики».
Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг.
Русская народная мелодия «Марш».
Музыка В. Золотарева «Прыжки».
Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница».
Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка».
Русская народная мелодия «Марш».
Музыка М. Роббера «Всадники».
Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки»
Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг».
Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем».
Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы».
Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики».
Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок».
Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки».
Латвийская народная мелодия «Марш».
Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?».
Музыка Т. Ломовой «Побегаем».
Музыка К. Вебера «Спокойный шаг»
Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги».
Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег».
Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук.
Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить».
Русская народная мелодия «После дождя».
Венгерская народная мелодия «Зеркало».
Русская народная мелодия «Три притопа».
Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник».
Музыка Р. Шумана «Спортивный марш».
Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем.
Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки».
Английская народная мелодия Упражнение «Петушок».
Латышская народная мелодия. Развитие чувства ритма. Музицирование Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки»
Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап»
«Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки и ритмические карточки
«Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз»
«Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька»
«Федосья»,

Пальчиковая гимнастика

Репертуар:

«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок»
«Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»

Слушание музыки

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Играли лошади». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка».
Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В.
Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про
козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка
Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«День-день». Немецкая народная песня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня

«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение».
Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу».
Русская народная песня «Плетень».
Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?».
Русская народная мелодия «Пляска с притопами».
Украинская народная мелодия «Ловишки».
Музыка И. Гайдна «Веселый танец».
Еврейская народная мелодия «Ворон».
Русская народная песня «Займи место».
Русская народная мелодия «Кошачий танец».
Рок-н-ролл «Кот и мыши».
Музыка Т. Ломовой «Отвернись – повернись».
Карельская народная мелодия «Танец в кругу».
Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!».
Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок».
Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска».
Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?».
Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным».
Датская народная мелодия «Озорная полька».
Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару».
Латвийская народная мелодия «Дружные тройки».
Музыка И. Штрауса «Сапожник».
Польская народная песня «Светит месяц».
Русская народная мелодия «Ну и до свидания».
Музыка И. Штрауса «Горошина».
Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами».
Музыка М. Красева «Веселые дети».
Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем».
Русская народная песня «Перепелка».
Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый».

Подготовительная группа

Музыкально-ритмические движения

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова
«Прыжки». Музыка Л. Шитте
Хороводный и топающий шаг.
Русская народная мелодия «Марш».

Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья».
Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг».
Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг».
«Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп».
Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг».
Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг».
Музыка М. Глинки «Упражнение для рук».
Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия».
Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления».
Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег».
Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница».
Музыка Т. Ломовом «Марш».
Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп».
Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке».
Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба».
Музыка Шуберта. «Парный танец».
Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой.
Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой».
Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба».
Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки».
Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад».
Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание».
Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба».
Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки».
Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге».
Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки».
Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки».
Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик».
Музыка Н. Любарского «Тройной шаг».
Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки».
Музыка И. Саца «Цирковые лошадки».
Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки».
Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег».
Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты».
Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки».
Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки».
Музыка К. Дебюсси «Передача мяча».
Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг».

Развитие чувства ритма. Музицирование

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц «Горн»

Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»
«Загадка»

Игра «Эхо» Двухголосие Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки
«Комар» Ритмическая игра

«Сделай так» «Ворота» «Дирижер» «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Репертуар: «Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Г номы» «Мостик» «Утро настало»
«Паук» «Сороконожка» «Пять поросят» «Паучок»

Слушание музыки

Репертуар:

Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Репертуар:

«Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила».
Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи» Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду».
Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная
песня «Ручеек».

Распевка «Моя Россия».

Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой ' «Дождик обиделся».

Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В.
Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок».

Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А.
Штерна «Новогодняя».

Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора».

Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка».

Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота».

Польская народная песня «Сапожник».

Французская народная песня «Маленькая Юлька».

Распевка «Будем моряками».

Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка».

Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой».

Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной «Идет весна».

Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель».

Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель».

Русская народная песня «Песенка о светофоре».

Музыка Н. Петровой. Слоил П. Шифршюй «Солнечный зайчик».

Музыка В. Голикова «Зеленые ботинки».

Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке».

Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка Дополнительный песенный материал

«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес».

Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит».

Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан».

Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки».

Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки».

Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама».

Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец».

Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты».

Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А.

Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу».

Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик».

Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама».

Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М.

Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме».

Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама».

Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю».

Немецкая народная песня «Лучше друга не найти».

Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка».

Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу».

Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок».

Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А.

Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах».

Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе».

Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы – дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке».

Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче».

Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки».

Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать».

Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!».

Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя».

Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три – танцуем мы вот так!».

Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба».

Американская народная песня «Птичница-отличница».

Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок».

Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем».

Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья».
Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок».
Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки».
Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи».
Эстонская народная песня «Песенка о гамме».
Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?».
Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку».
Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения».
Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины».
Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота».
Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок».
Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Лист педагогической адаптации

ЛИСТ АДАПТАЦИИ

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата поступления _____

Адаптационные дни	Дата	Поведение в детском саду							Поведение дома			Примечание
		Аппетит	Сон	Эм. состояние	Соц. контакты	Игровая деят.	Речевая	Контакты со взросл	Аппетит	Сон	Настроение	
1 день												
2 день												
3 день												
4 день												
8 день												
16 день												
32 день												

Индивидуальная карта развития ребенка 2 младшей группы

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Критерии		Шкала результатов		
1. Социально-коммуникативное развитие				
Игровая деятельность	Берет на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа	1	2	3
	Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых и детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)	1	2	3
	Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки	1	2	3
	Играет с двумя- тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.	1	2	3
	В индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполняет роль за себя и за игрушку	1	2	3
Трудовая деятельность	Одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности	1	2	3
	Выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.), доводит начатое дело до конца	1	2	3
	Следит за своим внешним видом, правильно пользуется мылом, вешает полотенце на место, умеет пользоваться расческой и носовым платком	1	2	3
	Владеет элементарными навыками поведения за столом (правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, пережевывает пищу с закрытым ртом)	1	2	3
2. Познавательное развитие				
Познавательно-исследовательская деятельность <small>ФЭМП Окружающий мир</small>	Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы. Называет особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей	1	2	3
	Называет имена родителей, их профессии, особенности их поведения	1	2	3
	Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город	1	2	3
	Знает название некоторых профессий (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)	1	2	3
	Знает название диких и домашних животных, их	1	2	3

	детенышей и умеет их классифицировать			
	Имеет представления о растениях ближайшего окружения	1	2	3
	Называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условия их существования, поведения и пр.	1	2	3
	Владеет способом соизмерения (наложения, приложения) при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте)	1	2	3
	Соблюдение последовательности нарастания и убывания при выкладывании сериационного ряда	1	2	3
	Различает формы и называет геометрические фигуры	1	2	3
	Использует элементарные ориентировки в частях суток и временах года	1	2	3
	Определяет равенство-неравенство групп предметов	1	2	3
Конструирование	Воспроизводит постройку по образцу	1	2	3
	Различает по форме кубик, кирпичик, пластину	1	2	3
	Ровно размещает детали по горизонтали, ставит детали друг на друга, располагает кирпичики по периметру четырехугольника	1	2	3
	Самостоятельно создает постройку с перекрытием	1	2	3
3. Речевое развитие				
Коммуникативная деятельность	Подбирает признаки, качества и действия к назначению предметов	1	2	3
	Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Правильно использует темп речи, силу голоса, интонационные средства выразительности	1	2	3
	Употребляет имена существительные в именительном падеже ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, использует простые распространенные предложения	1	2	3
	Составляет рассказ по картине или об игрушке совместно с педагогом	1	2	3
	Находит слова сходные и различные по звучанию	1	2	3
	Следит за развитием действия в сказке	1	2	3
	4. Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная деятельность <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> <i>Рисование</i>	Правильно держит карандаш, кисть	1	2	3
	Проводит линии в разных направлениях	1	2	3
	Изображает простые предметы	1	2	3
	Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки	1	2	3
	Раскатывает комочки пластического материала прямыми и круговыми движениями в отдельные детали предметов или сам предмет	1	2	3
	Сплюсцовывает, приплюсцовывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых предметов (посуда, овощи и т.д)	1	2	3
	Выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины,	1	2	3

	цвета, составляя изображение (заданное воспитателем), и наклеивает их			
<i>Музыкальная деятельность</i>	Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку	1	2	3
	Принимает участие в подпевании песен	1	2	3
	Принимает участие в плясках, ритмично двигается	1	2	3
	Узнает некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них	1	2	3
	Ритмично хлопает в ладоши	1	2	3
<i>5. Физическое развитие</i>				
<i>Физическое развитие</i>	Челночный бег	1	2	3
	Прыжки в длину с места (см)	1	2	3
	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	2	3
	Бросок набивного мяча (м)	1	2	3
	Метание мешочка вдаль правой и левой рукой (150 гр.)	1	2	3

Индивидуальная карта развития ребенка средней группы

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

<i>Критерии</i>		<i>Шкала результатов</i>			
1. Социально- коммуникативное развитие					
Игровая деятельность	Создает сюжет индивидуальной игры, используя знания, полученные из разных источников	1	2	3	
	Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), изменяет ролевое поведение в зависимости от изменения, развития сюжета	1	2	3	
	Отбирает необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью	1	2	3	
	Включается в игры, совместные со взрослым и сверстниками (с тремя- четырьмя детьми), может распределять роли между партнерами по игре	1	2	3	
	Использует в игре условно- предметные действия, жесты, словесные обозначения	1	2	3	
Трудовая деятельность	Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разуевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок	1	2	3	
	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой	1	2	3	
	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материал по окончанию работы	1	2	3	
	Владеет навыками аккуратного приема пищи (умение брать пищу понемногу, есть бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой)	1	2	3	
2. Познавательное развитие					
Познавательно- исследовательская деятельность	Окружающий мир	Имеет представления о некоторых своих индивидуальных качествах и особенностях, как мальчику или девочке, члене семьи, группы детского сада и пр.	1	2	3
		Знает об обязанностях и деятельности членов своей семьи, произошедших семейных событиях, праздниках и т.д.	1	2	3
		Знает название своей страны, города, улицы на которой живет	1	2	3
		Имеет представления о мужских и женских профессиях	1	2	3
		Знает названия некоторых растений и животных, имеет представление о пользе, которую они приносят человеку	1	2	3
		Знание о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания	1	2	3
		Знание названий времен года (осень, зима, весна, лето), определение их последовательности. Знание характерных признаков времен года.	1	2	3

	ФЭМП	Оперировать числами и цифрами в пределах 5	1	2	3
		Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел	1	2	3
		Выделяет параметры величины протяжных предметов	1	2	3
		Использует временные ориентировки в частях суток, временах года, определяет их последовательность	1	2	3
		Использует счетные навыки	1	2	3
Конструирование		Создает постройку по условиям	1	2	3
		Различает по форме и названию кубик, пластину, кирпичик, цилиндр, призму, брусок	1	2	3
		Выделяет основные части постройки, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга	1	2	3
		Изменяет постройку, достраивая её в ширину	1	2	3
		Создает постройку по собственному замыслу	1	2	3
		Сгибает лист бумаги четырехугольной формы пополам, совмещая противоположные стороны и углы	1	2	3
		Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей пластилин	1	2	3
3. Речевое развитие					
Коммуникативная деятельность		Употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	1	2	3
		Правильно произносит все звуки родного языка. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности	1	2	3
		Использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения	1	2	3
		Составляет рассказ по сюжетной картинке, описательный рассказ о персонаже	1	2	3
		Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук	1	2	3
		Отвечает на вопросы, связанные с содержанием текста	1	2	3
4. Художественно-эстетическое развитие					
Изобразительная деятельность	Рисование	Правильно держит карандаш, кисть, закрашивает рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура	1	2	3
		Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	1	2	3
		Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине	1	2	3
	Лепка	Обладает основными техническими данными и умениями:	1	2	3

		вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички и т.д.)			
		Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра, вылепленного из пластического материала, для получения целой формы.	1	2	3
		Сглаживает пальцами поверхность вылепленного изделия, украшает из при помощи стеки	1	2	3
	<i>Аппликация</i>	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими (резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник))	1	2	3
		Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур	1	2	3
		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей	1	2	3
<i>Музыкальная деятельность</i>	Различает жанры музыки, умеет определять характер музыки	1	2	3	
	Активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту	1	2	3	
	Чувствует начало и конец музыки, эмоционально и ритмично выполняет движения	1	2	3	
	Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах	1	2	3	
	Ритмично хлопает в ладоши	1	2	3	
5. Физическое развитие					
<i>Двигательная активность</i>	Челночный бег	1	2	3	
	Бег на 30 м	1	2	3	
	Прыжок в длину с места (см)	1	2	3	
	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	2	3	
	Бросок набивного мяча (м)	1	2	3	
	Метание мешочка вдаль правой и левой рукой (150 гр.)	1	2	3	

Индивидуальная карта развития ребенка старшей группы

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

<i>Критерии</i>		<i>Шкала результатов</i>		
1. Социально- коммуникативное развитие				
Игровая деятельность	Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх	1	2	3
	Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)	1	2	3
	Самостоятельно создает сюжет игры, а также может вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера	1	2	3
	Умеет играть в воображаемом игровом пространстве, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы	1	2	3
	Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает	1	2	3
	Умеет создавать игровое пространство, изготавливает недостающие атрибуты	1	2	3
Трудовая деятельность	Создает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок, сушит мокрые вещи	1	2	3
	Самостоятельно и своевременно готовит материалы к занятию, убирает рабочее место	1	2	3
	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол	1	2	3
	Доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада	1	2	3
	Может оценить результат своей работы	1	2	3
	Самостоятельно готовит инвентарь и оборудование для хозяйственно- бытового труда, по окончании работы приводит его в порядок и убирает на место	1	2	3
	Участвует в коллективном труде, соотносит свою деятельность с трудом других, понимает, что его работа является частью общего дела коллектива	1	2	3
	Создает правила безопасности при выполнении трудовых действий и требует этого от других детей	1	2	3
	Бережно относится к тому, что сделано руками человека	1	2	3
2. Познавательное развитие				
Познавательн о- Окружающий	Знает особенности своей внешности, свои положительные качества, умения	1	2	3
	Знает состав семьи, родственные связи и взаимосвязи внутри семьи, семейные традиции	1	2	3
	Знает свой адрес, название государства, его символы (герб,	1	2	3

		флаг)			
		Знает название профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий	1	2	3
		Знает названия растений, животных, экосистем (леса, луга)	1	2	3
		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	1	2	3
		Знает некоторые особенности внешнего и внутреннего строения человека, правила ЗОЖ	1	2	3
		Умеет проводить эксперименты с объектами неживой природы и формулировать словами свойства этих объектов	1	2	3
	ФЭМП	Оперировать числами и цифрами в пределах 10	1	2	3
		Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел	1	2	3
		Определяет относительность пространственных характеристик расположения предметов относительно друг друга	1	2	3
		Устанавливает отношения: часть-целое, равенство-неравенство	1	2	3
		Использует счетные навыки	1	2	3
		Определяет части суток и дни недели	1	2	3
<i>Конструирование</i>	Воспроизводит постройку по фотографии, рисунку	1	2	3	
	Анализирует образец постройки: выделяет основные части и характерные детали, определяет их назначение и пространственное расположение	1	2	3	
	Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта	1	2	3	
	Преобразовывает постройку, заменяя одни детали другими	1	2	3	
	Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях	1	2	3	
	Складывает полоску бумаги в гармошку	1	2	3	
	Создает объемную фигуру из бумаги, сглаживая сгибы и нарезая бумагу по сгибам	1	2	3	
	Создает игрушки на основе цилиндра, конуса	1	2	3	
	Изготавливает поделки из природного и бросового материала, используя для закрепления частей клей, веточки проволоку	1	2	3	
3. Речевое развитие					
<i>Коммуникативная деятельность и восприятие художественной литературы</i>	Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы	1	2	3	
	Различает звуки по их качественной характеристике: гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, определяет место звука в слове	1	2	3	
	Умеет:- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; -делить слова на слоги	1	2	3	
	Употребляет глаголы в повелительном наклонении, правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание	1	2	3	
	Составляет повествовательный и описательный рассказ по картине по предложенному плану	1	2	3	

		Эмоционально передает содержание небольшого прозаического произведения	1	2	3	
		Различает понятия «звук» и «буква»	1	2	3	
		Знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки	1	2	3	
		Знает фамилии поэтов, писателей, названия произведений	1	2	3	
4. Художественно- эстетическое развитие						
Изобразительная деятельность	Рисование	Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали)	1	2	3	
		Присутствуют элементы сюжета	1	2	3	
		Широко использует цвет в создании рисунка	1	2	3	
	Лепка	Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев	1	2	3	
		Оттягивает детали пальцами от основной формы	1	2	3	
		Сглаживает места соединения деталей	1	2	3	
	Аппликация	Аккуратно вырезает из предложенных фигур другие фигуры и наклеивает их на лист бумаги, выравнивая по условной вертикальной линии	1	2	3	
		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания	1	2	3	
		Вырезает симметрично формы из бумаги, сложенной вдвое	1	2	3	
		Создает аппликацию путем обрывания	1	2	3	
	Музыкальная деятельность		Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)	1	2	3
			Эмоционально исполняет песню, проявляет желание солировать	1	2	3
		Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, чувствует смену частей музыки	1	2	3	
		Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику и темп	1	2	3	
		Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки	1	2	3	
		Может сыграть простую мелодию на металлофоне	1	2	3	
5. Физическое развитие						
Двигательная активность		Челночный бег	1	2	3	
		Бег на 30 м	1	2	3	
		Прыжок в длину с места (см)	1	2	3	
		Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	2	3	
		Бросок набивного мяча (м)	1	2	3	
		Метание мешочка вдаль правой и левой рукой (150 гр.)	1	2	3	

Индивидуальная карта развития ребенка подготовительной группы

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

<i>Критерии</i>		<i>Шкала результатов</i>			
1. Социально- коммуникативное развитие					
Игровая деятельность	Организовывает совместно с другими сюжетно- ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты	1	2	3	
	Наделяет смысловым значением нейтральный объект в смысловом поле, использует предметы - заменители	1	2	3	
	Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук- Максим»)	1	2	3	
	Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре	1	2	3	
	Выполняет разные роли в игре	1	2	3	
Трудовая деятельность	Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде	1	2	3	
	Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр	1	2	3	
	Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы	1	2	3	
	Проявляет инициативу и выполняет трудовые действия х/б труду	1	2	3	
	Умеет объективно оценивать результат коллективного труда	1	2	3	
	Знает и выполняет правила техники безопасности в работе	1	2	3	
2. Познавательное развитие					
Познавательно-исследовательская деятельность	Окружающий мир	Знает свое имя, отчество, фамилию, полный возраст, свои особенности, достоинства и перспективы развития	1	2	3
		Способен составить портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые качества	1	2	3
		Знает простейшую структуру государства и его символы, имеет представления о малой и большой Родине, о других странах	1	2	3
		Имеет представление о некоторых видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную и социальную государственную значимость и т.д.	1	2	3

		Устанавливает связь растительного и животного мира с условиями жизни (вода, свет, температура, почва), в различных природных зонах (север, тайга, степь, саванна, пустыня, джунгли)	1	2	3
		Использует природоведческие знания и знаковые средства	1	2	3
		Знает сезонные закономерности и потребности в жизни растений и животных	1	2	3
		Имеет представления о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы планеты	1	2	3
		Знает и называет названия зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	1	2	3
	ФЭМП	Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда	1	2	3
		Владеет действиями моделирования при составлении числа из двух меньших	1	2	3
		Решает простые арифметические задачи из числа первого десятка	1	2	3
		Сформированы временные представления	1	2	3
		Объясняет производимые при решении задач действия	1	2	3
		Использует способы опосредованного изменения и сравнения объектов, их величин	1	2	3
<i>Конструирование</i>	Создает постройку по схеме, отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали. Использует детали с учетом их конструктивных свойств	1	2	3	
	Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением	1	2	3	
	Передает в конструкциях особенности различных зданий и сооружений	1	2	3	
	Собирает конструкции, используя разные виды конструкторов и их сочетания	1	2	3	
	Складывает бумагу в объемную форму по готовой выкройке	1	2	3	
	Делает разметку на бумаге с помощью шаблона	1	2	3	
	Создает объемные игрушки в технике оригами	1	2	3	
	Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги	1	2	3	
	Изготавливает игрушки с двигающимися деталями, используя подвижное крепление отдельных деталей к основной	1	2	3	
Объединяет фигурки, выполненные из природного материала, в композиции	1	2	3		
3. Речевое развитие					
<i>Коммуникативная деятельность и восприятие художественной</i>	Использует многозначные слова	1	2	3	
	Знает буквы алфавита, составляет из них слоги, слова	1	2	3	
	Различает на слух и в произношении шипящие звуки; звонкие- глухие; сонорные; твердые- мягкие. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями	1	2	3	
	Образовывает: - трудные формы глаголов мн. числа и приставочных глаголов, повелительного и сослагательного наклонения;	1	2	3	

		- предложно- падежные конструкции. Подбирает однокоренные слова			
		Составляет рассказ по сюжетной картинке и серии картин, используя повествовательную и описательную формы	1	2	3
		Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении и место звука в слове	1	2	3
		Знает литературные произведения, писателей	1	2	3
		Умеет сочинять небольшие стихотворения	1	2	3
		Эмоционально передает содержание произведения, выразительно читает стихи	1	2	3
4. Художественно- эстетическое развитие					
Изобразительная деятельность	Рисование	Различает виды и жанры изобразительного искусства	1	2	3
		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции	1	2	3
		Использует разные материалы и способы создания изображения	1	2	3
	Лепка	Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев	1	2	3
		Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия деталей	1	2	3
		Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)	1	2	3
	Аппликация	Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развито чувство композиции	1	2	3
		Владеет разными приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой	1	2	3
		Владеет разными техниками аппликации (обрывание, мозаика, торцевание и др.)	1	2	3
Музыкальная деятельность	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет желание музицировать	1	2	3	
	Эмоционально исполняет песни, придумывая движения для обыгрывания, проявляет желание солировать	1	2	3	
	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение)	1	2	3	
	Исполняет простейшие мелодии на музыкальных инструментах	1	2	3	
	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки	1	2	3	
	Умеет держать ритм в двухголосье	1	2	3	
		Знает музыкальные произведения, композиторов	1	2	3
5. Физическое развитие					
Двигательная активность	б	Челночный бег (с)	1	2	3
		Бег на 30 м	1	2	3
		Прыжок в длину с места (см)	1	2	3
		Подъем туловища в сед из положения лежа (30 с)	1	2	3

	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	2	3
	Бросок набивного мяча (м)	1	2	3