

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 186  
«Детский сад комбинированного вида»  
650068, г. Кемерово, ул. Халтурина, 31 а  
Тел. (3842) 61-42-46, email: [ivushka\\_186@mail.ru](mailto:ivushka_186@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ №186 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Протокол № 1 от «22» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ №186 «Детский сад  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ В.А. Алгайкина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 22 » \_\_\_\_\_ 2022



**Рабочая программа музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения №186  
«Детский сад комбинированного вида»  
на 2022- 2023 уч. год**

Составитель: Сивова Т.В.,  
музыкальный руководитель

Кемерово 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка.	3
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации программы	4
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования	8
<b>1.1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики.	11
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования	13
	<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
<b>2.1.</b>	Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».	21
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	77
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	84
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	88
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
<b>2.6.</b>	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	98
<b>2.7.</b>	Отслеживание развития результатов в условиях ООП в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.	99
	<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>102</b>
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования.	102
<b>3.2.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	102
<b>3.3.</b>	Режим дня	110
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	113
<b>3.5.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
<b>3.6.</b>	Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» на 2022- 2023 учебный год	118

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (Далее - Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида», а также парциальной программы музыкального образования детей дошкольного «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Рабочей программы воспитания МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

- Основной Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

- Федеральным законом РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,

- Положением о рабочей программе МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,** разработана с учетом следующих программ и проектов:

- С.Н. Николаева «Юный эколог»;

- Н.Н. Андреева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- проект «Горжусь тобой, Кузбасс!» (к 300-летию Кузбасса) (старшая, подготовительная группа, группа компенсирующей направленности)

- проект «Моя семья» - (старшая, подготовительная группа, группа компенсирующей направленности)

- проект «Традиции русского народного праздника «Масленица» - (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная и группа компенсирующей направленности)

- проект «Здравствуй, сказка» (2 группа раннего возраста, 2 младшая)

- проект «Потешки - наши помощники» - (2 младшая, средняя группа).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов

музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Рабочая программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Рабочая программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы.**

Основная **цель**: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

#### **Задачи:**

- ✓ Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармоничного развития:
  - развить слух – научить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развивать внимание;
  - развивать чувство ритма;
  - развивать индивидуальные музыкальные способности.
- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;
- ✓ Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

### **Задачи воспитания для детей раннего дошкольного возраста (1-3 года)**

#### **Патриотическое воспитание:**

- формировать любовь к семье, близким, окружающему миру.

#### **Социальное развитие:**

- формировать понятие у ребенка что такое «хорошо» и «плохо»;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения;
- формировать позицию «Я сам»;
- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка.

#### **Познавательное развитие:**

- развивать интерес детей к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание:**

- формировать у детей действия по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки;
- развивать интерес к физической активности;
- формировать элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.

#### **Трудовое воспитание:**

- формировать стремление поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке, помогать взрослому в доступных действиях;
- развивать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

#### **Этико-эстетическое развитие:**

- формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте.

### **Задачи воспитания для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)**

#### **Патриотическое воспитание:**

- формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций
- формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

#### **Социальное развитие:**

- воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;
- формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

#### **Познавательное развитие:**

- развивать любознательность, наблюдательность. потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании;
- формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание:**

- формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены;
- развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

#### **Трудовое воспитание:**

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности;
- воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

#### **Этико-эстетическое развитие:**

- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- развивать задатки художественно-эстетического вкуса.

### **Цели и задачи по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях

искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

5. Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

6. Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я – концепции-творца».

Решение поставленных в Программе целей и задач возможно при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.**

#### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;  
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;

4. Подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

5. Развивать коммуникативные способности;

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

9. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **С.Н. Николаева «Юный эколог»:**

**Цель:** формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

#### **Задачи:**

- Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.
- Формировать первые представления о существующих в природе взаимосвязях.

- Воспитывать экологическое мировоззрение и культуру, ответственное отношение к окружающей среде, к своему здоровью.

**Н.Н. Андреева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (дошкольные группы):**

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков разумного поведения в различных неожиданных жизненных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- Формировать ценности здорового образа жизни.
- Формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

**Цель:** формирование у детей нравственно- патриотических чувств на основе приобщении к истокам русской народной культуры, национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.

**Задачи:**

- Приобщать детей к народной культуре через формирование их патриотических чувств и развитие духовности
- Формировать чувства причастности детей к наследию прошлого
- Приобщать детей к культурному богатству русского народа

**Проект «Горжусь тобой, Кузбасс!» (к 300-летию Кузбасса)** (старшая, подготовительная группа, группа компенсирующей направленности)

**Цель:** способствование развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с историей, культурой и природой Кузбасса

**Проект «Моя семья»-** (старшая, подготовительная группа, группа компенсирующей направленности)

**Цель:** формирование у детей первоначальных представлений о семье, о своей родословной, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам

**Проект «Традиции русского народного праздника «Масленица»-** (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, группа компенсирующей направленности)

**Цель:** формирование интереса к обрядовому русскому празднику «Масленица», приобщение к искусству, многообразию художественных образов, воспитание чувства патриотизма, основанного на русских традициях

**Проект «Здравствуй, сказка»** (2 группа раннего возраста, 2 младшая)

**Цель:** формирование у детей интереса к русским народным сказкам, создание условий для знакомства со сказками через РППС

**Проект «Потешки – наши помощники»** (2 младшая, средняя группа)

**Цель:** развитие речи детей через народный фольклор, приобщение детей к словесному искусству, формирование интереса и потребности в чтении книг.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:**

##### **1.Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.**

Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок.

Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

**2. Принцип систематичности.** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

**3. Принцип вариативности.** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

**4. Принцип наглядности.** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

**5. Принцип доступности.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

**6. Принцип закрепления навыков.** Это выполнение упражнений на повторных занятиях.

**7. Принцип индивидуализации.** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

## **ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СЛЕДУЮЩИЕ:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программ руководствуется принципами ДОУ, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смысл воспитания, разделяемый всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

– **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДООУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Уклад образовательной организации**

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

Поддержка разнообразия детства.

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

#### **Уклад учитывает:**

1. Традиции и ценности региона, города, ДООУ (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДООУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

#### **Базовые национальные ценности**

1. **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству

2. **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство

3. **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания

4. **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

5. **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Программа соответствует основным принципам дошкольного образования:

➤ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

➤ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

➤ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

➤ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

➤ Сотрудничество Организации с семьей;

➤ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

➤ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

➤ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

➤ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы:**

➤ Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста;

➤ Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет;

➤ Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

➤ Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);

➤ Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике, составленной И. Каплунова, И. Новоскольцева).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики.**

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 1,5-3 года в музыкальной деятельности. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

Психологи отмечают, что у детей рано появляется слуховая чувствительность. Проявления эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие слуховых ощущений позволяют осуществлять музыкальное питание с самого раннего возраста.

**Второй год жизни.** При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

#### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

## **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности. ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования**

#### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, представленные в данной Программе базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке, то есть углубляют и дополняют требования Стандарта.

Целевые ориентиры для детей младшего дошкольного возраста: **к 3м годам:**

- ✓ слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- ✓ различать звуки по высоте (октава);
- ✓ замечать динамические изменения (громко-тихо);
- ✓ вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- ✓ выполнять танцевальные движения в парах;
- ✓ двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста **к 8ми годам:**

(на этапе завершения дошкольного образования)

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ✓ Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело;
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	✓ Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способность понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>✓ Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</li> <li>✓ Проявляющий позицию «Я сам».</li> <li>✓ Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</li> <li>✓ Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</li> <li>✓ Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>
Познавательное	Знания	✓ Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д.</li> <li>✓ Стремящийся быть опрятным.</li> <li>✓ Проявляющий интерес к физической активности.</li> <li>✓ Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>✓ Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>✓ Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Эмоционально отзывчивый к красоте.</li> <li>✓ Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</li> </ul>

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. ✓ Освоивший основы речевой культуры. ✓ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	✓ Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	✓ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### по возрастным категориям:

##### 3–4 года

##### *Слушание музыки:*

- ❖ Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- ❖ Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- ❖ Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение:*

❖ Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество:*

❖ Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

❖ Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;

❖ Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

❖ Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

❖ Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

❖ Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества:*

❖ Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

❖ Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

❖ Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

❖ Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4–5 лет**

#### *Слушание музыки:*

❖ Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);

❖ Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;

❖ Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### *Пение:*

❖ Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);

❖ Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

❖ Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

❖ Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### *Песенное творчество:*

❖ Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

❖ Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

❖ Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

- ❖ Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- ❖ Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- ❖ Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- ❖ Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

- ❖ Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- ❖ Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- ❖ Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5–6 лет**

*Слушание музыки:*

- ❖ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- ❖ Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ❖ Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- ❖ Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.

*Пение:*

- ❖ Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до До второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо;
- ❖ Развита навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- ❖ Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- ❖ Развита песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:*

- ❖ Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
- ❖ Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую;
- ❖ Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- ❖ Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- ❖ Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- ❖ Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);
- ❖ Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- ❖ Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

❖ Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

❖ Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни;

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

❖ Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

❖ Развито творчество, самостоятельно активно действует;

❖ Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

❖ Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **6-7 лет**

*Слушание музыки:*

❖ Развиваются мышление, фантазия, память, слух;

❖ Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;

❖ Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

❖ Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;

❖ Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

❖ Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

❖ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

❖ Владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй;

❖ Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

❖ Обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

❖ Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

❖ Самостоятельно придумывает мелодию, используя в качестве образца русские народные песни;

❖ Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

❖ Развита навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

❖ Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);

❖ Развито танцевально-игровое творчество;

❖ Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

❖ Умеет инсценировать содержание песен, хороводов;

❖ Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

❖ Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

❖ Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- ❖ Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- ❖ Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- ❖ Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- ❖ Играет на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках;
- ❖ Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5 – 7 лет представлено по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка», а также в процессе развития игровой деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 5 возрастных периода (групп):

- от 1,5 до 3 лет (группа раннего развития);
- От 3 до 4 лет (II младшая группа);
- от 4 до 5 лет (средняя группа);
- от 5-6 (старшая группа);
- от 6 до 7 лет (подготовительная группа).
- от 6 до 7 лет (группа компенсирующей направленности).

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<p><b><u>На уровне ДОО:</u></b>                      Праздник, в том числе спортивный;                      Акции;                      Творческая мастерская;                      Литературная гостиная;                      КВН;                      Викторина;                      Конкурс;                      Фестиваль проектов.</p>	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей;
	<p><b><u>На уровне групп:</u></b>                      Экскурсия, в том числе виртуальная;                      Беседа;                      ООД;                      Социальная акция;</p>	

	День добрых дел; Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая); Мини-музей; Проект; Литературная гостиная; Детский досуг; Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов; Театральная гостиная; Музыкальная гостиная.	- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
Индивидуальная деятельность	Игры; Беседы.	
Самостоятельная деятельность	Игры; Рассматривание художественной литературы; Слушание музыки; Продуктивная деятельность.	

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий,

просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### Этико-эстетическое направление воспитания

**Ценности – культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **Патриотическое направление воспитания**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b><u>На уровне ДОУ:</u></b> Праздник, в том числе спортивный; Акции; Творческая мастерская; Литературная гостиная; КВН; Викторина; Конкурс; Фестиваль проектов.	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
	<b><u>На уровне групп:</u></b> Экскурсия, в том числе виртуальная; Беседа; ООД; Социальная акция; День добрых дел; Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая); Мини-музей; Проект; Литературная гостиная; Детский досуг; Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов; Театральная гостиная; Музыкальная гостиная.	
Индивидуальная деятельность	Игры; Беседы.	
Самостоятельная деятельность	Игры; Рассматривание художественной литературы; Слушание музыки; Продуктивная деятельность.	

### Социальное направление воспитания

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	<b><u>На уровне ДОУ:</u></b> Фольклорные праздники; Организация выставок; Конкурсы; Социальные акции; Кружковая работа.	Деятельность педагога направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории
	<b><u>На уровне групп:</u></b> Ситуации общения; НОД;	

	<p>Тематические проекты;          Сюжетно-ролевые игры;          Беседа;          ЧХЛ;          Рассматривание;          Проблемная ситуация;          Педагогическая ситуация;          Наблюдение;          Экскурсия;          Праздники досуги;          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;          Создание коллекций;          Организация выставок;          Слушание музыки.</p>	<p>России, ее героев), милосердия и заботы.          Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;          - приобщение к общечеловеческим ценностям;          - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.          - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города;          - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;          - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;          - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;          - воспитание нравственных, патриотических чувств;          - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров</p>
Индивидуальная деятельность	<p>Игра;          Беседа;          Рассматривание;          Проблемная ситуация;          Педагогическая ситуация;          Наблюдение;          Поручение и задание;          Обсуждение.</p>	
Самостоятельная деятельность	<p>Игры;          Рассматривание художественной литературы;          Слушание музыки;          Продуктивная деятельность.</p>	

### Трудовое направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7)	<p><b><u>На уровне ДОУ:</u></b>            Игровой чемпионат по ранней профориентации;            Квест-игры;            Праздник;            Творческая мастерская;            Литературная гостиная;            Субботник;            КВН;            Викторина;            Конкурс;            Фестиваль проектов.</p>	<p>Деятельность педагогов направлена на:            - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;            - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;            - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества            - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p>
	<p><b><u>На уровне групп:</u></b>            Экскурсия, в том числе виртуальная;            Беседа;</p>	

	НОД; Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая); Мини-музей о профессиях; Проект; Литературная гостиная; Развлечение; Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов;	- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии
Индивидуальная деятельность	Беседа; Игра; Индивидуальное поручение.	
Самостоятельная деятельность	Игры; Рассматривание художественной литературы; Продуктивная деятельность.	

### Познавательное направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО ( п.2.7)	<b><u>На уровне ДОУ:</u></b> Досуги, развлечения; Социальные акции; День добрый дел; Фестиваль проектов; Квест-игры; Спектакли; Конкурсы; Выставки	На основе п.2.1 ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на: - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
	<b><u>На уровне групп:</u></b> Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; Экскурсии, в том числе виртуальные; Экологическая тропа; ООД; Социальные акции; Проектно-тематическая деятельность; День добрых дел; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, ролевые, словесные); Детский досуг, развлечение; Конкурсы; Выставки; Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе;	

	Мини-музеи (коллекции); Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные).	
Индивидуальная деятельность	Задания, поручение; Беседы; Проекты;	
Самостоятельная деятельность	Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные); Рассматривание художественной литературы; Слушание музыки; Продуктивная деятельность; Задания, поручение; Проекты.	

### Этико-эстетическое направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)	<b><u>На уровне ДОУ:</u></b> Фольклорные праздники; Физкультурные и спортивные досуги; Организация выставок; Конкурсы; Концерты; Социальные акции; Кружковая работа.	Деятельность педагога направлена на: -привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;
	<b><u>На уровне групп:</u></b> Ситуации общения; НОД; Тематические проекты; Игры; Беседа; ЧХЛ; Рассматривание; Проблемная ситуация; Педагогическая ситуация; Наблюдение; Экскурсия; Праздники досуги; Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; Создание коллекций; Организация выставок; Слушание музыки.	
Индивидуальная деятельность	Игра; Беседа; Рассматривание;	- воспитание нравственных,

	Проблемная ситуация; Педагогическая ситуация; Наблюдение; Поручение и задание; Обсуждение.	патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски;
Самостоятельная деятельность	Игры; Рассматривание художественной литературы, иллюстраций; Слушание музыкальных произведений; Продуктивная деятельность.	- воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Виды деятельности	Формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п.2.7.)	<p><b><u>На уровне ДОУ</u></b> Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей; Социально-педагогические акции в т.ч. с участием родителей; Дни здоровья в т.ч. с участием родителей.</p> <p><b><u>На уровне групп:</u></b> НОД; Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в т.ч. с участием родителей; Дидактические игры (з/с направленность); Проекты в т.ч. с участием родителей; Беседы, чтение художественной литературы; Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из</p>	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения;</li> <li>- воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;</li> <li>- воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой;</li> <li>- формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни;</li> <li>- развитие в детской среде культуры здорового питания;</li> <li>- создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности;</li> <li>- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности;</li> <li>- выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-</li> </ul>

	мультфильмов; Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической; социально-педагогической).	пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований
Индивидуальная деятельность	Беседы, игры-упражнения; дидактические игры (з/с направленность).	
Самостоятельная деятельность	Игры; Двигательная деятельность.	

**Содержание образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

***II группа раннего возраста (1,5- 3 года)***

<b>Направление</b>	<b>Программные задачи</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>✓ Развитие представлений об окружающем мире;</li> <li>✓ Расширение словарного запаса.</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширение кругозора и словарного запаса;</li> <li>✓ Формирование активного подпевания;</li> <li>✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;</li> <li>✓ Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>✓ Развитие музыкального слуха;</li> <li>✓ Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки);</li> <li>✓ Знакомство с элементами плясовых движений;</li> <li>✓ Формирование умения соотносить движения с музыкой;</li> <li>✓ Развитие элементарных пространственных представлений.</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование активности в играх, плясках;</li> <li>✓ Развитие чувства ритма;</li> <li>✓ Формирование элементарных плясовых навыков;</li> <li>✓ Формирование коммуникативных отношений;</li> <li>✓ Развитие координации движений.</li> </ul>

***II младшая группа (3 – 4 года)***

<b>Направление</b>	<b>Программные задачи</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различать музыкальные произведения по характеру;</li> <li>✓ Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);</li> <li>✓ Различать двухчастную форму;</li> <li>✓ Эмоционально откликаться на музыку;</li> <li>✓ Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;</li> <li>✓ Узнавать музыкальные произведения;</li> <li>✓ Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться;</li> <li>✓ Передавать в интонации характер песен;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Петь а капелла, соло;</li> <li>✓ Выполнять простейшие движения по тексту;</li> <li>✓ Узнавать песни по фрагменту;</li> <li>✓ Учить звукоподражанию;</li> <li>✓ Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога;</li> <li>✓ Ориентироваться в пространстве;</li> <li>✓ Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога;</li> <li>✓ Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»;</li> <li>✓ Маршировать, останавливаться с концом музыки;</li> <li>✓ Неторопливо, спокойно кружиться;</li> <li>✓ Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;</li> <li>✓ Выполнять притопы;</li> <li>✓ Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изменять движения со сменой частей музыки;</li> <li>✓ Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>✓ Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.);</li> <li>✓ Исполнять пляски по показу педагога;</li> <li>✓ Передавать в движении игровые образы.</li> </ul>
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тренировка и укрепление мелких мышц руки;</li> <li>✓ Развитие чувства ритма;</li> <li>✓ Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;</li> <li>✓ Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> </ul>
<i>Развитие чувства ритма. Музицирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;</li> <li>✓ Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;</li> <li>✓ Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно);</li> <li>✓ Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя;</li> <li>✓ Различать долгие и короткие звуки;</li> <li>✓ Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;</li> <li>✓ Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> </ul>

### ***Средняя группа (4 – 5 лет)***

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству.

<b>Направление</b>	<b>Программные задачи</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;</li> <li>✓ Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;</li> <li>✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>✓ Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);</li> <li>✓ Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);</li> <li>✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>✓ Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>✓ Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»);</li> <li>✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</li> <li>✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>✓ Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</li> <li>✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);</li> <li>✓ Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тренировка и укрепление мелких мышц руки;</li> <li>✓ Развитие чувства ритма;</li> <li>✓ Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;</li> <li>✓ Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> </ul>

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей – подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- ✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Направление</b>	<b>Программные задачи</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах Квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;</li> <li>✓ При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения;</li> <li>✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>✓ Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения;</li> <li>✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др;</li> <li>✓ Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>✓ Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев;</li> <li>✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</li> </ul>
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);</li> <li>✓ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев;</li> <li>✓ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</li> <li>✓ Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>

<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие и укрепление мелкой моторики;</li> <li>✓ Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения;</li> <li>✓ Развитие звуковысотного слуха и голоса;</li> <li>✓ Развитие чувства ритма;</li> <li>✓ Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</li> </ul>

**Подготовительная группа и группа компенсирующей направленности  
(6 – 7 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

<b>Направление</b>	<b>Программные задачи</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова;</li> <li>➤ своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>➤ эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> </ul> </li> <li>✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>✓ Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>✓ Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,</li> </ul>

	<p>самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>✓ Формировать танцевальное творчество;</li> <li>✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;</li> <li>✓ Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве;</li> <li>✓ Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения;</li> <li>✓ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</li> <li>✓ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи, артикуляционного аппарата;</li> <li>✓ Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности;</li> <li>✓ Развитие чувства ритма;</li> <li>✓ Формирование понятие звуковысотности.</li> </ul>

**Объем образовательной нагрузки в соответствии с Учебным планом  
Регламентированная музыкальная образовательная деятельность**

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Группа раннего возраста	2	8	72
	Длительность ООД составляет не более 10 минут		
II младшая группа	2	8	72
	Длительность ООД составляет не более 15 минут		
Средняя группа	2	8	72
	Длительность ООД составляет 20 минут		
Старшая группа	2	8	72
	Длительность ООД составляет: не более 25 минут		
Подготовительная группа	2	8	72
	Длительность ООД составляет не более 30 минут		
Группа компенсирующей направленности	2	8	72
	Длительность ООД составляет: не более 30 минут		

**Перспективно - тематическое планирование  
Образовательная область  
«Художественно - эстетическое развитие»  
Вид деятельности: *музыка***

*II группа раннего возраста*

Месяц	Тема/ кол-во занятий	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	<p>«Мои любимые игрушки» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Фрукты и овощи» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p> <p>«Осень» 2 занятия (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики».</li> <li>✓ Ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.</li> <li>✓ Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>✓ Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</li> <li>✓ Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</li> <li>✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>✓ Умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться;</li> <li>✓ Расширять представления об окружающем мире.</li> <li>✓ Формировать ритмическое восприятие;</li> <li>✓ Знакомить детей с музыкальными инструментами.</li> </ul>		
	Пляски, игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</li> <li>✓ Учить ходить в разных направлениях.</li> <li>✓ Приучать выполнять движения самостоятельно.</li> <li>✓ Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</li> <li>✓ Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.</li> </ul>		
	Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</li> <li>✓ Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</li> <li>✓ Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</li> <li>✓ Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>✓ Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</li> <li>✓ Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав);</li> <li>✓ Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера;</li> <li>✓ Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.</li> </ul>	
Октябрь	<p><b>«Ягоды»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Грибы»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Я в мире человек»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</li> <li>✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>✓ Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг — бег, бодрый шаг — отдыхать, бодрый шаг — прыгать как зайчики;</li> <li>✓ Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю;</li> <li>✓ Развивать координацию движений.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</li> <li>✓ Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</li> <li>✓ Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)</li> </ul>	
		<p><b>Элементарное музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальный слух.</li> <li>✓ Учить различать динамические оттенки.</li> <li>✓ Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах.</li> </ul>	
		<p><b>Подпевание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей к активному пению.</li> <li>✓ Вызывать яркий эмоциональный отклик.</li> <li>✓ Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>гав);</li> <li>✓ Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»);</li> <li>✓ Развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Дикие животные осенью»</b> <b>4 занятия</b> (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Мой дом»</b> <b>4 занятия</b> (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Формировать умение ориентироваться в зале.</li> <li>✓ Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</li> <li>✓ Учить выполнять топающие шаги.</li> <li>✓ Учить двигаться за воспитателем парами;</li> <li>✓ Правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»;</li> <li>✓ Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек).</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эмоциональную активность.</li> <li>✓ Расширять представления детей об окружающем мире.</li> <li>✓ Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки);</li> <li>✓ Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук;</li> <li>✓ Учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения.</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлекать детей к активному подпеванию и пению.</li> <li>✓ Учить звукоподражаниям.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами;</li> <li>✓ Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</li> <li>✓ Формировать активное восприятие.</li> <li>✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</li> <li>✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</li> <li>✓ Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки;</li> <li>✓ Приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	<p>«Начало зимы» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Домашние животные и птицы» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках;</li> <li>✓ Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);</li> <li>✓ Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
	«Здравствуй, Новый год» 2 занятия (4-я неделя)	<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется).</li> <li>✓ Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремолы).</li> <li>✓ Учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать желание петь вместе со взрослыми;</li> <li>✓ Заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки;</li> <li>✓ Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять;</li> <li>✓ Продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками),</li> <li>✓ Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.</li> </ul>	
<b>Январь</b>	<p>«Зимушка – зима» 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p>«Зимующие птицы» 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя;</li> <li>✓ Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать);</li> <li>✓ Танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку».</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые;</li> <li>✓ Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Машенька едет с горки на санках»).</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках;</li> <li>✓ Сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах.</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого;</li> <li>✓ Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную;</li> <li>✓ Приучать двигаться по кругу, держась за руки;</li> <li>✓ Тренировать умение быстро брать друг друга за руки;</li> <li>✓ Продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами).</li> </ul>	

<b>Февраль</b>	<p><b>«Профессии»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Наша армия»</b> 2 занятия (3-я недели)</p> <p><b>«Моя семья»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах;</li> <li>✓ Тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлопок — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать);</li> <li>✓ Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка);</li> <li>✓ Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</li> </ul>	
		<p><b>Элементарное музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре.</li> </ul>	
		<p><b>Подпевание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать певческие навыки;</li> <li>✓ Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы;</li> <li>✓ Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.</li> </ul>	
		<p><b>Игры, пляски</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки);</li> <li>✓ Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.</li> </ul>	
<b>Март</b>	<p><b>«Мамочка моя»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Весна пришла»</b> 6 занятий (2-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба — танцевальные движения;</li> <li>✓ Учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу;</li> <li>✓ Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлопок — топ;</li> <li>✓ Приучать выполнять движения красиво, эмоционально.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>

		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера — пение жаворонка;</li> <li>✓ Учить определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный.</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках».</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке);</li> <li>✓ Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз;</li> <li>✓ Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары;</li> <li>✓ Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками);</li> <li>✓ Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>	<p><b>«Перелетные птицы»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Народная игрушка»</b> 6 занятий (2-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах;</li> <li>✓ Тренировать детей быстро вставать в круг;</li> <li>✓ Побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку».</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения;</li> <li>✓ Побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения.</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать певческие навыки;</li> <li>✓ Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками);</li> <li>✓ Развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений;</li> <li>✓ Закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку).</li> </ul>	
<b>Май</b>	<p><b>«Растительный мир»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Цветочки в домике моём»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег);</li> <li>✓ Закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»;</li> <li>✓ Формировать навыки ритмичной ходьбы;</li> <li>✓ Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты ясельной группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием — присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.);</li> <li>✓ Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть — тихо, 2я часть — громко.</li> </ul>	
		<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту;</li> <li>✓ Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание;</li> <li>✓ Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога.</li> </ul>	

## II младшая группа

Месяц	Тема/ кол- во занятий	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	<p>«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Овощи и фрукты» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p> <p>«Осень» 2 занятия (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку;</li> <li>✓ Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>✓ Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</li> <li>✓ Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</li> <li>✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты младшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</li> <li>✓ Расширять представления об окружающем мире.</li> <li>✓ Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</li> <li>✓ Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</li> <li>✓ Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</li> <li>✓ Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>✓ Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</li> </ul>	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</li> <li>✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</li> <li>✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные навыки.</li> </ul>	

<b>Октябрь</b>	<p><b>«Ягоды»</b> <b>2 занятия</b> (1-я неделя)</p> <p><b>«Грибы»</b> <b>2 занятия</b> (2-я неделя)</p> <p><b>«Я и моя семья»</b> <b>4 занятия</b> (3-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой);</li> <li>✓ Слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга.</li> <li>✓ Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</li> <li>✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.</li> <li>✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</li> <li>✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</li> <li>✓ Побуждать детей принимать активное участие в игре</li> </ul>	
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</li> <li>✓ Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания.</li> </ul>	
		<p><b>Элементарное музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.</li> </ul>	
		<p><b>Пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</li> <li>✓ Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</li> <li>✓ Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</li> <li>✓ Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз.</li> <li>✓ Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;</li> <li>✓ Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.</li> <li>✓ Учить образовывать и держать круг.</li> <li>✓ Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</li> <li>✓ Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</li> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</li> <li>✓ Учить играть, используя навыки пения.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Домашние животные и их детёныши»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Мебель, посуда»</b> 4 занятия (3-я - 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.</li> <li>✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</li> <li>✓ Продолжать работать над ритмичностью движений;</li> <li>✓ Упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму;</li> <li>✓ Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</li> </ul>	
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера.</li> <li>✓ Учить узнавать знакомые произведения.</li> <li>✓ Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</li> <li>✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.</li> <li>✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальный слух.</li> <li>✓ Учить различать динамические оттенки.</li> </ul>	
		<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом.</li> <li>✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</li> <li>✓ Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции.</li> <li>✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом.</li> <li>✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	<p>«Здравствуй, гостя зима» 2 занятия (1 неделя)</p> <p>«Домашние животные и птицы» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</li> <li>✓ Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</li> <li>✓ Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.</li> <li>✓ Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</li> </ul>	
		<b>Слушание Музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.</li> <li>✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).</li> <li>✓ Узнавать трехчастную форму.</li> <li>✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</li> </ul>	
	<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.</li> </ul>		
	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</li> <li>✓ Передавать характер песен.</li> <li>✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</li> </ul>		
	<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> </ul>		
<b>Январь</b>	<p>«Зимние забавы» 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p>«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...»</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</li> <li>✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</li> <li>✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные навыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты младшей группы.</p>

	<b>4 занятия</b> (3-я – 4-я недели)	<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать активность детей.</li> <li>✓ Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</li> <li>✓ Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</li> </ul>	
		<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальный слух.</li> <li>✓ Учить различать динамические оттенки.</li> </ul>	
		<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей к активному пению.</li> <li>✓ Вызывать яркий эмоциональный отклик.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	<b>«Профессии»</b> <b>2 занятия</b> (1-я неделя)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котят.</li> <li>✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты младшей группы.</p>
		<b>Слушание Музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</li> </ul>	
	<b>Элементарное музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.</li> </ul>		
	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</li> </ul>		
	<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</li> <li>✓ Формировать активное восприятие.</li> <li>✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</li> <li>✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</li> </ul>		
<b>Март</b>	<b>«Моя мамочка»</b> <b>2 занятия</b> (1-я неделя)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Формировать умение ориентироваться в зале.</li> <li>✓ Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</li> <li>✓ Учить выполнять топающие шаги.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты младшей группы.</p>
	<b>«Весна пришла»</b> <b>2 занятия</b> (2-я неделя)			

	«Транспорт» 4 занятий (3-я – 4-я недели)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эмоциональную активность.</li> <li>✓ Расширять представления детей об окружающем мире.</li> </ul>	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальный слух.</li> <li>✓ Учить различать динамические оттенки.</li> </ul>	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлекать детей к активному подпеванию и пению.</li> <li>✓ Учить звукоподражаниям.</li> </ul>	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</li> <li>✓ Формировать активное восприятие.</li> <li>✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</li> <li>✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</li> </ul>	
Апрель	«Перелетные птицы» 2 занятия (1-я неделя)  «Космос» 2 занятия (2-я неделя)  «Насекомые. Рыбы» 4 занятия (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</li> </ul>	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;  2.Конспекты младшей группы.
		Слушание Музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется.</li> <li>✓ Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</li> </ul>	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования.</li> </ul>	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз.</li> <li>✓ Добиваться ровного звучания голосов.</li> <li>✓ Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</li> </ul>	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении.</li> <li>✓ Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</li> </ul>	
Май	«Мой дом, мой город» 4 занятия (1-я - 2-я недели)  «Цветочки в домике моём» 4 занятий (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать тембровый слух</li> </ul>	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;  2.Конспекты младшей группы.
		Слушание Музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.</li> <li>✓ Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма</li> </ul>	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями</li> </ul>	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать навыки пения</li> </ul>	

			<p>без напряжения, крика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</li> <li>✓ Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</li> <li>✓ Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.</li> <li>✓ Точно интонировать в пределах чистой кварты.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</li> <li>✓ Учить детей выразительно передавать игровые образы.</li> </ul>	

*Средняя группа*

Месяц	Тема/кол- во занятий	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	<p>«Мои любимые игрушки» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Овощи и фрукты» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p> <p>«Осень» 2 занятия (4-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>✓ Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мелкую моторику. Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</li> </ul>	
		<b>Пляски, игры, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</li> <li>✓ Учить детей выразительно передавать игровые образы.</li> </ul>	
		<b>Распевание и пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</li> <li>✓ Развивать импровизационное творчество.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования.</li> <li>✓ Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.</li> </ul>	

Октябрь	«Ягоды» 2 занятия (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</li> <li>✓ Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
	«Грибы» 2 занятия (2-я неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</li> <li>✓ Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера.</li> </ul>	
	«Я и моя семья» 4 занятия (3-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах.</li> <li>✓ Развивать звуковысотный слух детей.</li> </ul>	
		Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>✓ Способствовать стремлению.</li> </ul>	
		Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти.</li> </ul>	
		Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении.</li> <li>✓ Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</li> </ul>	
Ноябрь	«Животные, которые живут в лесу» 4 занятия (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</li> <li>✓ Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
	«Мебель» 2 занятия (3-я неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</li> </ul>	
	«Посуда, продукты питания» 2 занятия (4-я неделя)	Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.</li> <li>✓ Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</li> <li>✓ Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</li> </ul>	
		Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мелкую моторику.</li> </ul>	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать звуковысотный слух детей развивать.</li> <li>✓ Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, и слуховое воображение.</li> </ul>	
		Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	<p><b>«Здравствуй, гостя Зима»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Домашние животные и птицы»</b> 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</li> <li>✓ Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</li> <li>✓ Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мелкую моторику.</li> </ul>	
		<b>Пляски, игры, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</li> </ul>	
		<b>Распевание и пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</li> <li>✓ Осваивать ритм плясовой и колыбельной.</li> <li>✓ Играть на бубне танец мышки и зайки</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, мизицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> </ul>	
<b>Январь</b>	<p><b>«Зимние забавы»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Зимующие птицы»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать чувство ритма.</li> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Учить выполнять шаг с носка.</li> <li>✓ Формировать правильную осанку детей.</li> <li>✓ Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.</li> <li>✓ Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка.</li> <li>✓ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.</li> <li>✓ Поощрять творческие проявления.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение выкладывать ритмические формулы.</li> <li>✓ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.</li> <li>✓ Формировать активность детей.</li> <li>✓ Развивать слух, внимание, наблюдательность.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы.</li> <li>✓ Учить детей протягивать длинные звуки.</li> <li>✓ Развивать внимание.</li> <li>✓ Повышать интерес детей к пению.</li> <li>✓ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковые игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уметь показывать упражнения без слов.</li> <li>✓ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнять детей в легком беге по круг парами.</li> <li>✓ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.</li> <li>✓ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	<b>«Профессии»</b> <b>2 занятия</b> (1-я неделя)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</li> <li>✓ Развивать координацию движений.</li> <li>✓ Учить слышать смену частей музыки.</li> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления.</li> <li>✓ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидушего.</li> <li>✓ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>✓ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух.</li> <li>✓ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
	<b>«Инструменты»</b> <b>2 занятия</b> (2-я неделя)			
	<b>«Наша армия родная»</b> <b>2 занятия</b> (3-я неделя)			
	<b>«Моя семья»</b> <b>2 занятия</b> (4-я неделя)			
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>✓ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</li> <li>✓ Закреплять понятие «танец».</li> </ul>	
		<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</li> <li>✓ Развивать внимание, умение слушать пение других детей.</li> <li>✓ Учить вовремя начинать пение.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Согласовывать движения с текстом потешки.</li> <li>✓ Рассказывать эмоционально, ритмично.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание.</li> <li>✓ Доставить детям радость от собственного исполнения.</li> <li>✓ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативную культуру.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>✓ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</li> </ul>	
<b>Март</b>	<p><b>«Мамин праздник»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Идет, шумит весна»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Транспорт»</b> 2 занятия (3-я неделя)</p> <p><b>«Правила дорожного движения»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</li> <li>✓ Развивать ориентирование в пространстве.</li> <li>✓ Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</li> <li>✓ Развивать двигательное творчество, наблюдательность.</li> <li>✓ Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжить знакомство с жанром «вальса».</li> <li>✓ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.</li> <li>✓ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>✓ Закрепить знания детей о средствах</li> </ul>	

			музыкальной выразительности.	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить понятие «аккорд»</li> <li>✓ Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</li> <li>✓ Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</li> <li>✓ Учить детей различать смену частей музыки.</li> <li>✓ Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</li> <li>✓ Учить детей играть в оркестре.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</li> <li>✓ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.</li> <li>✓ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.</li> <li>✓ Развивать память, внимание, фантазию.</li> <li>✓ Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах.</li> <li>✓ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.</li> <li>✓ Повышать интерес детей к музыке.</li> <li>✓ Учить петь группами и сольно, согласованно.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковые игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно</li> <li>✓ Развивать активность, уверенность.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приучать детей прислушиваться к музыке.</li> <li>✓ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</li> <li>✓ Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>✓ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</li> <li>✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>✓ Развивать внимание.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>	<b>«Перелетные птицы» 2 занятия (1-я неделя)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику.</li> <li>✓ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Учить детей самостоятельно выполнять упражнения.</li> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
	<b>«Насекомые. Рыбы» 4 занятия</b>		<b>Слушание музыки</b>	

	(3-я – 4-я недели)		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение выражать характер музыки в движении.</li> <li>✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</li> <li>✓ Развивать воображение, двигательное творчество.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить проговаривать текст с паузой.</li> <li>✓ Правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>✓ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</li> <li>✓ Расширять знания детей об окружающем мире.</li> <li>✓ Активизировать словарный запас.</li> <li>✓ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>✓ Учить передавать в пении характер музыки.</li> <li>✓ Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</li> <li>✓ Развивать воображение.</li> <li>✓ Формировать интонационную выразительность.</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику, память.</li> <li>✓ Формировать выразительную речь.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</li> </ul>	
<b>Май</b>	<p><b>«Слава нашим воинам!»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Мой дом, мой город»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Лето на пороге!»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подводить детей к выполнению подскоков.</li> <li>✓ Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</li> <li>✓ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</li> <li>✓ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</li> <li>✓ Учить детей договариваться друг с другом.</li> <li>✓ Развивать детское творчество.</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</li> <li>✓ Следить за осанкой детей.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки.</li> <li>✓ Развивать творческое мышление.</li> <li>✓ Учить сравнивать разные по характеру произведения.</li> <li>✓ Учить детей выражать свое отношение к музыке.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать звуковысотный слух.</li> <li>✓ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке.</li> <li>✓ Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.</li> <li>✓ Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</li> <li>✓ Развивать умение угадывать инструмент на слух.</li> <li>✓ Развивать навыки игры на различных инструментах.</li> <li>✓ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку.</li> <li>✓ Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.</li> <li>✓ Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно.</li> <li>✓ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</li> </ul>	
		<b>Пальчиковые игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</li> <li>✓ Учить проговаривать текст с разной интонацией.</li> <li>✓ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом.</li> <li>✓ Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме.</li> <li>✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Учить использовать знакомые танцевальные движения.</li> <li>✓ Учить самостоятельно, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Развивать четкость движений.</li> </ul>	

*Старшая группа*

<b>Месяц</b>	<b>Тема/ кол- во занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическая литература</b>
--------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------	------------------------------------

<b>Сентябрь</b>	<p><b>«Мои любимые игрушки»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Овощи и фрукты»</b> 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</li> <li>✓ Свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<p><b>Слушание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</li> <li>✓ Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</li> <li>✓ Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</li> </ul>	
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</li> <li>✓ Учить инсценировать песню.</li> <li>✓ Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</li> </ul>		
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей чувство ритма.</li> </ul>		
	<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</li> <li>✓ Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</li> <li>✓ Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</li> </ul>		
<b>Октябрь</b>	<p><b>«Ягоды»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг.</li> <li>✓ Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
	<p><b>«Грибы»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</li> <li>✓ Развивать представления об основных жанрах.</li> <li>✓ Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</li> </ul>	
	<p><b>«Тело человека»</b> 2 занятия (3-я неделя)</p> <p><b>«Одежда, обувь»</b></p>			

<b>Ноябрь</b>	2 занятия (4-я неделя)	<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</li> <li>✓ Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать чувство ритма.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения.</li> <li>✓ Развивать ловкость и внимание.</li> <li>✓ Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.</li> </ul>	
	«Поздняя осень» 2 занятия (1-я неделя)	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</li> <li>✓ Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</li> </ul>	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;  2.Конспекты старшей, подготовительной групп.
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</li> <li>✓ Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.</li> <li>✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</li> <li>✓ Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии</li> </ul>	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей чувство ритма.</li> </ul>		
<b>Игры, пляски, хороводы</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</li> <li>✓ Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).</li> <li>✓ Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</li> </ul>		
«Дикие животные осенью» я занятия (2-я неделя)				
«Мебель» 2 занятия (3-я неделя)				
«Посуда, продукты питания» 2 занятия (4-я неделя)				

Декабрь	<p><b>«Здравствуй, гостя Зима»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Домашние животные и птицы»</b> 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку».</li> <li>✓ Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</li> <li>✓ Закреплять умение чередовать танцевальные движения.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
	<p><b>«Новый год»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения.</li> <li>✓ Закреплять знания о трехчастной форме.</li> <li>✓ Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.</li> </ul>	
		<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.</li> <li>✓ Развивать интонационный слух, выдержку.</li> </ul>	
		<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.</li> </ul>	
		<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Развивать танцевальное творчество.</li> <li>✓ Формировать умение действовать по сигналу.</li> </ul>	
Январь	<p><b>«Зимние забавы»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Зимующие птицы»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг».</li> <li>✓ Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</li> <li>✓ Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</li> </ul>	

		<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи.</li> <li>✓ Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>✓ Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен.</li> <li>✓ Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.</li> <li>✓ Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</li> <li>✓ Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные отношения.</li> <li>✓ Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	<p>«Профессии» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Инструменты» 2 занятия (2-я неделя)</p> <p>«Наша армия родная» 2 занятия (3-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</li> <li>✓ Развивать внимание, реакцию на сигнал.</li> <li>✓ Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</li> <li>✓ Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>

	«Моя семья» 2 занятия (4-я неделя)	<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла.</li> <li>✓ Расширять певческий диапазон.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движение «боковой галоп».</li> <li>✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</li> <li>✓ Создавать веселую атмосферу во время игр.</li> <li>✓ Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты.</li> </ul>	
Март	«Мамин праздник» 2 занятия (1-я неделя)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>✓ Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги».</li> </ul>	
	«Идет, шумит весна» 2 занятия (2-я неделя)			
	«Транспорт» 2 занятия (3-я неделя)			
	«Правила дорожного движения» 2 занятия (4-я неделя)	<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять и обогащать словарный запас детей.</li> <li>✓ Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</li> <li>✓ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты</p>

		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать певческие навыки детей.</li> <li>✓ Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</li> <li>✓ Формировать умение инсценировать песню.</li> <li>✓ Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.</li> </ul>	старшей, подготовительной групп.
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движения пляски, хоровода.</li> <li>✓ Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Закреплять умение играть по правилам.</li> <li>✓ Расширять кругозор детей.</li> <li>✓ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</li> </ul>	
Апрель	<p>«Перелетные птицы» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Космос» 2 занятия (2-я неделя)</p> <p>«Насекомые. Рыбы» 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой.</li> <li>✓ Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.</li> <li>✓ Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать речь, фантазию, воображение.</li> <li>✓ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>✓ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</li> </ul>	

		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога.</li> <li>✓ Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</li> <li>✓ Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</li> <li>✓ Воспитывать заботливое отношение к природе.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность.</li> <li>✓ Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</li> <li>✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</li> </ul>	
<b>Май</b>	<p><b>«Слава нашим воинам!»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Мой дом, мой город»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Лето на пороге!»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</li> <li>✓ Воспитывать выдержку.</li> <li>✓ Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.</li> <li>✓ Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.</li> <li>✓ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.</li> <li>✓ Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.</li> <li>✓ Развивать мелодический слух.</li> </ul>	

	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритмическое восприятие.</li> <li>✓ Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</li> </ul>
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</li> <li>✓ Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.</li> <li>✓ Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</li> </ul>

*Подготовительная и группа компенсирующей направленности*

Месяц	Тема/ кол- во занятий	Вид деятельности	Задачи	Методическая литература
<b>Сентябрь</b>	<p>«Мои любимые игрушки» 2 занятия (1-я неделя)</p> <p>«Овощи и фрукты» 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p> <p>«Осень» 2 занятия (4-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</li> <li>✓ Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</li> <li>✓ Свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</li> <li>✓ Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</li> <li>✓ Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</li> <li>✓ Учить инсценировать песню.</li> <li>✓ Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей чувство ритма.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</li> <li>✓ Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</li> <li>✓ Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>	<p><b>«Ягоды»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Грибы»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Тело человека»</b> 2 занятия (3-я неделя)</p> <p><b>«Одежда, обувь»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг.</li> <li>✓ Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</li> <li>✓ Развивать представления об основных жанрах.</li> <li>✓ Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</li> <li>✓ Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать чувство ритма.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения.</li> <li>✓ Развивать ловкость и внимание.</li> <li>✓ Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Поздняя осень»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Дикие животные осенью»</b> я занятия (2-я неделя)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</li> <li>✓ Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</li> <li>✓ Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</li> </ul>	

<b>Декабрь</b>	<p><b>«Мебель»</b> 2 занятия (3-я неделя)</p> <p><b>«Посуда, продукты питания»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.</li> <li>✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</li> <li>✓ Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии</li> </ul>	
		<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей чувство ритма.</li> </ul>	
		<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</li> <li>✓ Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).</li> <li>✓ Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</li> </ul>	
	<p><b>«Здравствуй, гостя Зима»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Домашние животные и птицы»</b> 4 занятия (2-я – 3-я недели)</p> <p><b>«Новый год»</b> 2 занятия (4-я неделя)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку».</li> <li>✓ Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</li> <li>✓ Закреплять умение чередовать танцевальные движения.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения.</li> <li>✓ Закреплять знания о трехчастной форме.</li> <li>✓ Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.</li> </ul>	
		<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.</li> <li>✓ Развивать интонационный слух, выдержку.</li> </ul>	
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.</li> </ul>		
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Развивать танцевальное творчество.</li> <li>✓ Формировать умение действовать по сигналу.</li> </ul>		

<b>Январь</b>	<p><b>«Зимние забавы»</b> 4 занятия (1-я – 2-я недели)</p> <p><b>«Зимующие птицы»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг».</li> <li>✓ Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</li> <li>✓ Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</li> </ul>	
		<p><b>Слушание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи.</li> <li>✓ Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>✓ Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен.</li> <li>✓ Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.</li> <li>✓ Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</li> </ul>	
		<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</li> </ul>	

		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</li> <li>✓ Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</li> <li>✓ Формировать коммуникативные отношения.</li> <li>✓ Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	<b>«Профессии» 2 занятия (1-я неделя)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</li> <li>✓ Развивать внимание, реакцию на сигнал.</li> <li>✓ Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</li> <li>✓ Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
	<b>«Инструменты» 2 занятия (2-я неделя)</b>		<b>Слушание музыки</b>	
	<b>«Наша армия родная» 2 занятия (3-я неделя)</b>	<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла.</li> <li>✓ Расширять певческий диапазон.</li> <li>✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</li> </ul>	
	<b>«Моя семья» 2 занятия (4-я неделя)</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движение «боковой галоп».</li> <li>✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</li> <li>✓ Создавать веселую атмосферу во время игр.</li> <li>✓ Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты.</li> </ul>	

<b>Март</b>	<p><b>«Мамин праздник»</b> <b>2 занятия</b> (1-я неделя)</p> <p><b>«Идет, шумит весна»</b> <b>2 занятия</b> (2-я неделя)</p> <p><b>«Транспорт»</b> <b>2 занятия</b> (3-я неделя)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>✓ Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>✓ Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги».</li> </ul>	
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять и обогащать словарный запас детей.</li> <li>✓ Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</li> <li>✓ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать певческие навыки детей.</li> <li>✓ Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</li> <li>✓ Формировать умение инсценировать песню.</li> <li>✓ Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.</li> </ul>	
		<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</li> </ul>	
		<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать движения пляски, хоровода.</li> <li>✓ Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Закреплять умение играть по правилам.</li> <li>✓ Расширять кругозор детей.</li> <li>✓ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</li> </ul>	

<b>Апрель</b>	<p><b>«Перелетные птицы»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Космос»</b> 2 занятия (2-я неделя)</p> <p><b>«Насекомые. Рыбы»</b> 4 занятия (3-я – 4-я недели)</p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой.</li> <li>✓ Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.</li> <li>✓ Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
		<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать речь, фантазию, воображение.</li> <li>✓ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>✓ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</li> </ul>	
		<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога.</li> <li>✓ Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</li> <li>✓ Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</li> <li>✓ Воспитывать заботливое отношение к природе.</li> </ul>	
		<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</li> </ul>	
		<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность.</li> <li>✓ Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</li> <li>✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</li> </ul>	
<b>Май</b>	<p><b>«Слава нашим воинам!»</b> 2 занятия (1-я неделя)</p> <p><b>«Мой дом, мой</b></p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>✓ Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</li> <li>✓ Воспитывать выдержку.</li> <li>✓ Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</li> </ul>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p>

<p><b>город»</b> <b>2 занятия</b> (2-я неделя)</p> <p><b>«Лето на пороге!»</b> <b>4 занятия</b> (3-я – 4-я недели)</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.</li> <li>✓ Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.</li> <li>✓ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</li> </ul>	<p>2.Конспекты старшей, подготовительной групп.</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.</li> <li>✓ Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.</li> <li>✓ Развивать мелодический слух.</li> </ul>	
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать метроритмическое восприятие.</li> <li>✓ Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</li> </ul>	
	<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</li> <li>✓ Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.</li> <li>✓ Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</li> </ul>	

**Региональный компонент к художественно - эстетическому развитию**

- ✓ Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края;
- ✓ Воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций Кемеровской области;
- ✓ Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным музыкальным и устным видам деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Методы, формы, методические приемы</b>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p><b><u>Музыкальный фольклор</u></b> (плясовой, хороводный)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Национальные подвижные игры малых народов;</li> <li>✓ Музыкальное сопровождение;</li> <li>✓ Участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul> <p><b><u>Русский, народный фольклор:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пословицы;</li> <li>✓ Поговорки;</li> <li>✓ Загадки;</li> <li>✓ Заклички;</li> <li>✓ Дразнилки;</li> <li>✓ Чистоговорки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Русские сказки;</li> <li>✓ Этнос.</li> </ul> <p><b><u>Экскурсии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Никольский собор, часовня Кировского района;</li> <li>✓ Музей - заповедник «Красная гора»</li> </ul> <p><b><u>Ознакомление с прошлым родного края</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Русская изба»;</li> <li>✓ История костюма. Творчество народных мастериц (особенности национальных костюмов народов, проживающих в Кузбассе);</li> <li>✓ Быт коренных жителей Сибири;</li> <li>✓ Творчество Алексея Леонова;</li> <li>✓ Посещение музеев</li> <li>✓ Празднование государственных и фольклорных праздников.</li> </ul> <p><b><u>Просмотр</u></b> фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказы об историческом прошлом.</p> <p><b><u>Беседы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Я и моя семья</li> <li>✓ Район, в котором я живу</li> <li>✓ Мой дом</li> <li>✓ Мой город</li> <li>✓ Мой детский сад</li> <li>✓ Наша родина - Кузбасс</li> <li>✓ Столица Кемеровской области - г. Кемерово</li> <li>✓ Культура и традиции Кузбасса</li> <li>✓ Знаменитые земляки</li> </ul>
--	---

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

### **Обязательная часть программы**

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

#### Взаимодействие с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (досуге, театрализация).</p> <p>Направление «Труд»: использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться (изготовление инструментов – заменителей).</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, (музыкально-дидактические игры).</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи (музыкальные логоритмические распевания, потешки, песни и т.д.)</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическая культура»	<p>Направление «Физическая культура»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Развитие физических качеств во время исполнения утренней гимнастики, музыкально-ритмической, танцевальной, деятельности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  
 Обучение дошкольников осуществляется по образовательной программе  
 О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

**II группа раннего возраста**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фронтальная и подгрупповая музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная)</li> <li>- Праздники и развлечения</li> <li>- Игровая музыкальная деятельность (игры с пение и т.д.)</li> <li>- Музыка в других видах ОД</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослых (ансамбли, оркестры)</li> </ul>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ движений</li> </ul> <p><b>Словесный</b> (беседы о различных музыкальных жанрах и т.д.)</p> <p><b>Словесно - слуховой</b> (пение)</p> <p><b>Слуховой</b> (слушание музыки)</p> <p><b>Игровой</b> (музыкальные игры)</p> <p><b>Практический</b> (пение песен, разучивание танцев, игра на музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО</li> </ul>

**II младшая группа**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фронтальная и подгрупповая музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная)</li> <li>- Праздники и развлечения</li> <li>- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные игры, Музыкально-дидактические игры, игры с пение и т.д.)</li> <li>- Музыка в других видах ОД</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослых (ансамбли, оркестры, театрализованная деятельность)</li> </ul>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ движений</li> </ul> <p><b>Словесный</b> (беседы о различных музыкальных жанрах, о композиторах и т.д.)</p> <p><b>Словесно - слуховой</b> (пение)</p> <p><b>Слуховой</b> (слушание музыки)</p> <p><b>Игровой</b> (музыкальные игры)</p> <p><b>Практический</b> (пение песен, разучивание танцев, воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО</li> </ul>

**Средняя группа**

Формы реализации	Методы реализации программы	Средства реализации
------------------	-----------------------------	---------------------

программы		программы
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- Фронтальная и подгрупповая музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная)</p> <p>- Праздники и развлечения</p> <p>- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные игры, Музыкально-дидактические игры, игры с пение и т.д.)</p> <p>- Музыка в других видах ОД</p> <p>- Совместная деятельность детей и взрослых (ансамбли, оркестры, театрализованная деятельность)</p> <p>- Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><b><u>Наглядные</u></b>  <b>непосредственные</b>  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p> <p><b><u>Словесные</u></b>  Беседы  Прослушивание  Чтение художественной литературы</p> <p><b><u>Практические</u></b>  Танцы  Пляски  Хороводы  Упражнения  Творческие задания  Поисковые задачи  Проблемные задачи</p> <p><b><u>Игровые</u></b>  Музыкально-дидактические игры  Игра-драматизация  Инсценировки  Показ разных видов театров</p>	<p>Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Портреты композиторов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Игрушки  Слайды, видеофильмы  Аудиозаписи музыкальных произведений  Музыкально-дидактические игры</p>

### *Старшая группа*

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- Фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- Праздники и развлечения;</p> <p>- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- Музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности;</p> <p>- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная</p>	<p><b><u>Наглядный:</u></b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p><b><u>Словесный:</u></b> беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p><b><u>Словесно-слуховой:</u></b> пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p><b><u>Практический:</u></b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>- Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО</p>

деятельность, оркестры, ансамбли).		
------------------------------------	--	--

**Подготовительная группа и группа компенсирующей направленности**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- Фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- Праздники и развлечения;</p> <p>- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- Музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности;</p> <p>- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- Индивидуальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p><b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p><b>Словесно-слуховой:</b> пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p><b>Практический:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>- Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, ТСО</p>

**Годовое тематическое планирование работы по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам**

**II младшая группа**

Месяц	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>	<b>«Знакомство с русской избой»</b>	Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского народа. Расширять активный словарь новыми словами: изба, горенка. Развивать интерес к посещению «избы»

<b>Ноябрь</b>	<b>«Ходит сон близ окон...»</b>	Знакомить со старинным предметом – колыбелькой. Активизировать в речи слова: колыбелька, зыбка, люлька. Развивать интерес к песенкам, потешкам.
<b>Декабрь</b>	<b>«Как у нашего кота»</b>	Знакомить с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку «Как у нашего кота». Развивать интерес к малому фольклору.
<b>Январь</b>	<b>«Русская матрешка»</b>	Знакомить с народной игрушкой – матрешкой. Ввести в активный словарь слова: матрешка, расписная, деревянная. Развивать интерес к матрешке, желание украсить ее.
<b>Февраль</b>	<b>«Маша варежку надела...»</b>	Знакомить с предметами рукотворного мира, используя малые фольклорные жанры. Расширять словарный запас: варежки, перчатки, пряжа, клубок. Воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда взрослых.
<b>Март</b>	<b>«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»</b>	Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником – самоваром. Расширять словарный запас: самовар, чайник, чаепитие. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем».
<b>Апрель</b>	<b>«К бабушке Варварушке в гости на оладушки»</b>	Знакомить с предметами быта в избе, их назначением и значением; с процессом преобразования предметов человеком. Активизировать познавательную деятельность, расширяя словарный запас. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним
<b>Май</b>	<b>«Приди, весна, с радостью»</b>	Знакомить со временем года – весной, ее особенностями, используя заклички, загадки, приметы. Учить с детьми весеннюю закличку. Развивать интерес к русскому фольклору.

#### **Средняя группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<b>Октябрь</b>	<b>«Глиняный человечек»</b>	Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать слова: глина, глиняный, тяжелый, бьется. Развивать желанием самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Народная игрушка – матрешка»</b>	Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства. Расширять словарный запас: народная игрушка, расписная, игрушка – неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчества.
<b>Декабрь</b>	<b>«Золотое веретено»</b>	Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялкой веретеном. Учить работах в парах. Расширять словарный запас: прялка, веретено, пряжа. Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины.
<b>Январь</b>	<b>«Сошью Дуне сарафан»</b>	Познакомить с русским народным костюмом (мужской, женский); формировать понятия «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда. Расширять словарный запас словами: штаны, рубаха – косоворотка, сарафан, сорочка. Развивать творчество, интерес к прошлому.
<b>Февраль</b>	<b>«Весна, весна, поди, сюда!»</b>	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.
<b>Март</b>	<b>«Волшебная дудочка»</b>	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: ударные, струнные, духовые – и звучанию. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к русским народным музыкальным инструментам

<i>Апрель</i>	<i>«Путешествие в прошлое ручки»</i>	Знакомить с историей ручки, процессом преобразования ее человеком. Учить понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в жизни человека. Развивать интерес и желание знать прошлое человека.
<i>Май</i>	<i>«Эх, лапти мои, лапти липовые...»</i>	Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь. Упражнять в нахождении вещественно-полевых ресурсов по системе ТРИЗ.

### *Старшая группа*

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<i>Октябрь</i>	<i>«Теремок»</i>	Знакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы. Расширять словарный запас: изба, сруб, конек, крыльцо. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук.
<i>Ноябрь</i>	<i>«Путешествие в прошлое часов»</i>	Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно – следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать в речи слова: циферблат, часы, маятник, часовщик. Воспитывать уважение к труду человека – изобретателя, творца, создателя.
<i>Декабрь</i>	<i>«Из прошлого ложки»</i>	Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Развивать интерес к ремеслам наших предков.
<i>Январь</i>	<i>«Матушка печка, укрась своих детушек»</i>	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас. Прививать любовь к самобытной красоте жизни наших предков.
<i>Февраль</i>	<i>«Пришла Коляда, отвори ворота...»</i>	Знакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда. Развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; интерес к жизни наших предков и их обычаям и традициям.
<i>Март</i>	<i>«Путешествие в прошлое одежды»</i>	Знакомить с изменениями и преобразованием одежды человека. Обогащать и активизировать речь детей. Развивать ретроспективный и перспективный взгляд на вещи; познавательный интерес к прошлому.
<i>Апрель</i>	<i>«Госпожа честная Масленица»</i>	Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником Масленица). Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.
<i>Май</i>	<i>«Народная игрушка – кукла – самоделка»</i>	Знакомить с процессом изготовления куклу – самоделки, закрутки, их ролью в жизни человека. Расширять словарный запас: закрутка, самоделка, соломенная, стригунок. Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно.

### *Подготовительная группа и группа компенсирующей направленности*

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<i>Октябрь</i>	<i>«Как рубашка в поле выросла»</i>	Знакомить с технологиями изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас: трепало, мялка, кросна, лен, кудель. Воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян.

<b>Ноябрь</b>	<b>«Устное народное творчество – потешки, считалки, небылица»</b>	Знакомить с устным народным творчеством: потешками, считалками, небылицами; дать почувствовать добрый юмор, задор небылиц. Учить новую считалку, практически применять в игровых ситуациях. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.
<b>Декабрь</b>	<b>«Народная игрушка – деревянная игрушка»</b>	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, изготовлении игрушки из дерева. Обогащать словарь: богородская, семеновская, потешный промысел. Побуждать и восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.
<b>Январь</b>	<b>«Потешный промысел наших предков»</b>	Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров; умение различать глиняную и деревянную игрушку. Расширять словарный запас: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. Воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи.
<b>Февраль</b>	<b>«Си прядка изрядна – хозяйюшка обрядна»</b>	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением. Активизировать в речи слова: прядка, прядение, плетение, свивать, вышивка. Закреплять полученную информацию в играх, вызвать у них чувство радости от результата своего труда.
<b>Март</b>	<b>«Великий праздник – Пасха»</b>	Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, ее обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значения. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к народным традициям.
<b>Апрель</b>	<b>«Светит, да не греет»</b>	Формировать представления о «прошлом» лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Обогащать словарный запас новыми словами. Развивать ретроспективный взгляд на вещи.
<b>Май</b>	<b>«Мой город под названием Кемерово...»</b>	Расширять и закреплять знания о родном городе, его достопримечательностях. Знакомить с историей возникновения города. Воспитывать чувство любви к своему городу.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.*

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Этот вид деятельности осуществляется во время непосредственно организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, и в самостоятельной деятельности детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Это вид деятельности осуществляется как на занятиях, так и во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов под руководством воспитателя, а так же в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а так же в режимных моментах под руководством воспитателя.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, во время прогулок, праздников, развлечений.

## **Особенности реализации воспитательного процесса**

### *Особенности организации взаимодействия с социокультурным окружением*

№	Наименование	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми, родителями (законными представителями)	ФИО ответственного
1.	ГАУК «Филармония Кузбасса»	Воспитывать у детей творчество, музыкальность,	С детьми: спектакли, экскурсии, праздничные мероприятия,	Заведующий

		культуру	тематические мероприятия и другое <b>С родителями:</b> Спектакли, музыкальные события, экскурсии, концерты и другое	
2.	Библиотека семейного чтения «Ладушки»	Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы	<b>С детьми:</b> - Экскурсии в библиотеку, Участие в выставках, конкурсах <b>С родителями:</b> -Организация тематических мероприятий	Ст. воспитатель, директор библиотеки семейного чтения Абрамова Н.Б.
3.	МБОУ ДПО НМЦ	Воспитывать у детей творчество, культуру	<b>С детьми:</b> -Организация участия в творческих конкурсах <b>С родителями:</b> -Организация участия в творческих конкурсах	Педагоги ДОО
4.	ГАУЗ ККБСМП «Детская поликлиника»	Оказание лечебно-профилактической помощи	<b>С детьми:</b> -Лечебно-профилактическая помощь, осмотр <b>С родителями:</b> -Консультирование	Старшая медицинская сестра
5.	МБОУ ДО «ЦТ Кировского района»	Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание	<b>С детьми:</b> -Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий <b>С родителями:</b> Участие в конкурсах, организация досуговых мероприятий	Заведующая, ст. воспитатель, методисты ЦТ Кировского района
6.	Театральная студия «Заводной апельсин»	Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру	<b>С детьми:</b> -спектакли <b>С родителями:</b> -спектакли, организация досуговых мероприятий	Ст. воспитатель
7.	Кемеровский областной театр кукол имени А. Гайдара	Развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое воспитание	<b>С детьми:</b> -спектакли <b>С родителями:</b> -спектакли, организация досуговых мероприятий/	Ст. воспитатель

### *Воспитательно – значимые проекты и программы*

№	Уровень	Наименование мероприятий	Сроки реализации
1.	Федеральный	«Сдача норм ГТО несовершеннолетними обучающимися»	В течение учебного года
2.	Региональный	Участи в областном конкурсе детских мультипликационных фильмов «Кузбасский кораблик мечты»	01.03.2022 г.- 31.03.2022 г.
3.	Муниципальный	IV городской фестиваль детских исследовательских работ и проектов «Я познаю мир»	февраль
4.	Муниципальный	Муниципальный этап областных	январь

		соревнований воспитанников ДОУ Кузбасса «Кузбасская дошкольная лига спорта»	
5.	Муниципальный	Муниципальный этап фестиваля «Малыши Кузбасса шагают в ГТО»	февраль
6.	Муниципальный	Городской чемпионат ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста «ДЕТКИ КЕМЕРОВО	апрель
7.	Районный	Районная спартакиада «Мама, папа, я-спортивная семья», среди семейных команд ДОУ	март
8.	ДОУ	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	В течение учебного года

*Коллектив МБДОУ активно участвует в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального уровня*

№	Направления	Технологии, методы, приемы «Точки роста»
1.	Социальное направление воспитания	«Социальное волонтерство». Развитие коммуникативных взаимоотношений, сотрудничества, умения вести диалог, оказывать помощь и поддержку (посвящение в волонтеры, «Панорама добрых дел», др.) Участие в уроке «Мир экологического волонтерства», в рамках всероссийской акции «День экологических знаний» Социальные акции- формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции (сбор батареек и макулатуры), проведение в ДОУ конкурса «кормушка для птиц», участие в городском конкурсе «Лучший скворечник»
2.	Познавательное направление воспитания	«Технология проблемного обучения». Совокупность приемов и методов, которые обеспечивают формирование самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитие творческого мышления посредством преодоления умственного затруднения, вызванного дефицитом знаний Информационно- коммуникативные технологии Технология исследовательской деятельности
3.	Патриотическое направление воспитания	Технология проектной деятельности «Горжусь тобой, Кузбасс!»
4.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» национального проекта «Демография», внедрение обучающих программ по вопросам здорового питания
5.	Трудовое направление воспитания	Ранняя профориентация дошкольников

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача музыкального руководителя в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – музыкальный руководитель может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует музыкальный руководитель в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Музыкальному руководителю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

### **1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

✓ Поощрять занятия двигательной, игровой, музыкальной, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- ✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности
- ✓ Поощрять занятия двигательной, игровой, музыкальной, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Способы поддержки детской инициативы детей 6-7 лет:**

- ✓ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной, музыкальной, и т.д.).

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- ✓ Творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в музыкальную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- ✓ Инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – пение, слушание музыки, игры на музыкальных инструментах;
- ✓ Коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- ✓ Познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.
- ✓ Стимулирование детской познавательной активности педагогом:
  - Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
  - Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
  - Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
  - Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации
  - Организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;
- ✓ Проектная деятельность.

#### **Условия, необходимые для музыкальной деятельности детей**

- ✓ Ежедневно предоставлять детям возможность играть в музыкальные, творческие, театрализованные игры. Использовать музыкальное сопровождение в режимных моментах;
- ✓ Обучать детей правилам безопасности;
- ✓ Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных, помогать в организации музыкальной деятельности);
- ✓ Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального, творческого и двигательного развития.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

#### **Работа с родителями по музыкальному воспитанию.**

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- ❖ выступления на родительских собраниях;
- ❖ индивидуальное консультирование;
- ❖ занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- ❖ проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду

проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### Сотрудничество с семьей и социумом

Месяц	Формы сотрудничества
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?». <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>2. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</li> <li>4. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» <i>(II младшая, средняя группы).</i></li> <li>5. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС». <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>6. Лекция «Семейное воспитание и народная педагогика». <i>(Все возрастные группы).</i></li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осени». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> <li>2. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>4. Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям». <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>5. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». <i>(Старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> <li>6. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> <li>7. Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п.). <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> <li>2. Совместное проведение праздника «День матери». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></li> <li>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. <i>(Все возрастные группы).</i></li> <li>4. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке <i>(Все возрастные группы).</i></li> </ol>

	<p>5. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>6. Консультация «использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>7. Консультация «Учите детей танцевать». (Все возрастные группы).</p> <p>8. Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?». (Все возрастные группы).</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Оформление информационного стенда. (Все возрастные группы).</p> <p>2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году. (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». (Все возрастные группы).</p> <p>4. Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов. (Все возрастные группы).</p> <p>5. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. (Все возрастные группы).</p> <p>6. Познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы на II полугодие. (Все возрастные группы).</p> <p>7. Практикум «Танцевальные традиции народной культуры». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО. (Все возрастные группы).</p> <p>2. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке (Все возрастные группы).</p> <p>3. Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>4. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году. (Все возрастные группы).</p> <p>5. Консультация «Народные праздники, гуляния». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества. (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>2. Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео. Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины». (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>3. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке (Все возрастные группы).</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. (Все возрастные группы).</p> <p>5. Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику 8 марта. (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>6. Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев. (II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</p> <p>7. Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка». (Все</p>

	<p><i>возрастные группы</i>).</p> <p>8. Конкурс по изготовлению блинов на общий праздник сада: «Масленица». <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>9. Привлечь родителей к участию в развлечении «Масленица». <i>(Все возрастные группы)</i>.</p>
<b>Март</b>	<p>1. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Организация чаепития. Запись праздника «8 Марта» на видео <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>3. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>5. Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>6. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми. <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>7. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>8. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».</p> <p>9. Беседа «Воспитание будущих родителей». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Выступление на собрании. <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>3. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей».</p> <p>4. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>5. Консультация «Домашние праздники для детей». <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>6. Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>7. Участие родителей в празднике «Весна-красна», участие в играх, танцах, хороводах. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>8. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. <i>(Все возрастные группы)</i>.</p> <p>9. Лекция «Экология природы и человека». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p>
<b>Май</b>	<p>1. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Фотоматериалы по празднику «Весна». <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>2. Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности)</i>.</p> <p>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>

	<p>детей. <i>(Все возрастные группы).</i></p> <p>4. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи». <i>(Группа компенсирующей направленности).</i></p> <p>5. Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». <i>(II группа раннего возраста, II младшая группы).</i></p> <p>6. Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт». <i>(Старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></p> <p>7. Ознакомление родителей с результатами диагностики. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></p> <p>8. Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга. <i>(Все возрастные группы).</i></p> <p>9. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. <i>(Подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></p> <p>10. Духовное воспитание в семье, церковные песнопения. <i>(II младшая, средняя, старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></p> <p>11. Отчет о проделанной работе «Чему мы научились» – концерт для родителей. <i>(Старшая, подготовительная, группа компенсирующей направленности).</i></p>
--	---

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа. Главным моментом в контексте «семья- дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

#### *Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)*

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей (законных представителей)	<p>Рекламные буклеты; журнал для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);</li> <li>✓ родительский клуб;</li> <li>✓ официальный сайт ДООУ;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ сайт педагога;</li> <li>✓ с применением мессенджеров (Ватцап, Вайбер);</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагогические гостиные;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ web-страницы в сети Интернет;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> <li>✓ папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность ДООУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>✓ выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)</li> </ul>

*Виды и формы деятельности с родителями воспитанников*

<i>Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год

	-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - Родительский клуб	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков	2 раза в год   По годовому плану  1 раз в год

## 2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Для более успешной и легкой адаптации детей в ДОУ разработана программа социальной адаптации.

Ребенок приходит в детский сад. Адаптация его к условиям детского сада протекает подчас очень болезненно. Происходит серьезная перестройка всех его представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой активности, игровой активности и нередко сказывается на здоровье ребенка. Процесс адаптации можно условно разделить на первичный и вторичный. Первичный – Вторичный.

**Цель:** Создание оптимальных здоровьесберегающих условий для успешной социализации всех участников адаптационного периода.

### **Задачи:**

1. Координировать деятельность всех участников адаптационного периода (дети, родители, сотрудники ДОУ);
2. Формировать устойчивый интерес к детскому саду у ребенка, заинтересованности в сотрудничестве у родителей;

3. Комплексное здоровьесберегающее сопровождение процесса адаптации, социализации;

4. Создавать единое информационное поле среди всех участников воспитательно-образовательного процесса

Социальная адаптация – постоянный процесс активного приспособления ребенка к условиям новой социальной среды.

#### **Этапы работы с детьми в период адаптации.**

1. *Знакомство.* Ребенок, поступающий в ДООУ, совместно с родителями знакомится с группой, условиями пребывания, педагогами. Родителям предлагается совместное посещение группы в момент организации разнообразной жизнедеятельности. Знакомство с детским садом, встречи с сотрудниками.

2. *Индивидуальный режим.* Для ребенка устанавливается первичный, индивидуальный режим посещения. Первые несколько дней родителям рекомендовано забирать детей до сна, постепенно по мере социализации личности, время пребывания увеличивается.

3. *Наблюдение за адаптацией к среде и заполнение данных.* В группе пребывания детей 2 -3 лет педагогами заполняются адаптационные листы.

Заполнение адаптационных листов происходит после 5, 10, 20, 30 и 60 дней пребывания воспитателем на группе.

4. *Групповые адаптационные занятия и игры.* В неделю проводится не более одного занятия и не более 2 игр.

5. Применение элементов музыкального искусства в различных режимных процессах. Использование воспитателем музыкального искусства в повседневной жизни детей положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, процесс социальной адаптации к ДООУ проходит легче, безболезненнее и быстрее, уровень тревожности уменьшается и эмоциональное состояние становится уравновешенным.

Музыка используется при приеме детей, подготовке ко сну и подъеме после сна.

6. *Применение сказкотерапии.* Восприятие сказки оказывает значимое воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

#### **Этапы работы с родителями в период адаптации**

1. Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.

2. Составление семейного анамнеза.

а) Анкетирование

б) Тестирование

3. Индивидуальная работа с родителями.

К концу адаптационного периода, дети должны быть социально адаптированы, адаптированы к режиму детского сада, у них должен быть хороший аппетит, спокойный сон, они должны охотно общаться с другими детьми, адекватно реагировать на любое предложение воспитателя, у детей должно быть нормальное эмоциональное состояние.

## **2.7. Отслеживание развития результатов в условиях ООП в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО**

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

### Этапы работы:

**1 этап диагностический:** сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

**2 этап практический:** проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

**3 этап обобщающий:** итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- восприятие музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- чувство ритма
- музыкальное творчество

Для достижения полученных результатов осуществляется работа музыкального руководителя, предполагающая не только изучение практического программного материала, но и изучение теоретических основ музыкального развития детей дошкольного возраста.

Для улучшения показателей «среднего уровня» развития музыкальных способностей детей ведется индивидуальная педагогическая работа с ребенком с учетом выявленных проблем.

### Индивидуальная карта развития ребенка II младшей группы

Ф.И.ребенка

Дата заполнения

Критерии		Шкала результатов		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>				
Музыкальная деятельность	Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.	1	2	3
	Принимает участие в подпевании песен.	1	2	3
	Принимает участие в плясках, ритмично двигается.	1	2	3
	Узнает некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них.	1	2	3
	Ритмично хлопает в ладоши.	1	2	3

### Индивидуальная карта развития ребенка средней группы

Ф.И.ребенка

Дата заполнения

Критерии		Шкала результатов		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>				
Музыкальная деятельность	Различает жанры музыки, умеет определять характер музыки.	1	2	3
	Активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.	1	2	3
	Чувствует начало и конец музыки, эмоционально и ритмично выполняет движения.	1	2	3
	Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах.	1	2	3
	Ритмично хлопает в ладоши.	1	2	3

### Индивидуальная карта развития ребенка старшей группы

Ф.И.ребенка

Дата заполнения

Критерии		Шкала результатов		
Художественно – эстетическое развитие				
Музыкальная деятельность	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).	1	2	3
	Эмоционально исполняет песни, проявляет желание солировать.	1	2	3
	Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, чувствует смену частей музыки.	1	2	3
	Исполняет простейшее мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику и темп.	1	2	3
	Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.	1	2	3
	Может сыграть простую мелодию на металлофоне.	1	2	3

### Индивидуальная карта развития ребенка подготовительной группы

Ф.И.ребенка

Дата заполнения

Критерии		Шкала результатов		
Художественно – эстетическое развитие				
Музыкальная деятельность	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет желание музицировать.	1	2	3
	Эмоционально исполняет песни, придумывая движения для обыгрывания, проявляет желание солировать.	1	2	3
	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения).	1	2	3
	Исполняет простейшее мелодии на музыкальных инструментах.	1	2	3
	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки.	1	2	3
	Умеет держать ритм в двухголосье.	1	2	3
	Знает музыкальные произведения, композиторов.	1	2	3

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Виды деятельности, функции помещений.</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Музыкальный зал</b>                      Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.                      Праздники, утренники, развлечения, досуги.                      Утренняя гимнастика.                      Интегрированные занятия по синтезу искусств.                      Индивидуальная работа по развитию творческих способностей.                      Удовлетворение потребности детей в самовыражении.                      Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей.                      Логоритмика.                      Методические мероприятия с педагогами.                      Консультативная работа с родителями и воспитателями.                      Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения.                      Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей.</p>	<p>Пианино.                      Музыкальный центр-1.                      Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр.                      Зеркала.                      Декорации, бутафория.                      Игрушки, атрибуты, наглядные пособия.                      Стулья для детей.                      Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями.                      Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот, мультимедийный проектор, экран, игрушки и атрибуты для подвижных игр.</p>
<p><b>Костюмерная</b>                      Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.                      Хранение атрибутики</p>	<p>Детские и взрослые костюмы.                      Элементы одежды, русского костюма                      Аксессуары.                      Куклы-бибабо                      Ёлочные украшения, новогодние игрушки.                      Елка.</p>

#### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b>СРЕДСТВА</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ</b>
<b>Технические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>-микрофон</li> <li>- цифровое пианино</li> </ul>
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги-песенники</li> <li>- Плакаты «Музыкальные инструменты»</li> <li>- модели и схемы танцев, партитур.</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- наборы наглядно-демонстрационного материала</li> <li>- фотоматериалы, иллюстрации</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия</li> </ul>

<b>Оборудование для организованной образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты для взрослых;</li> <li>- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики, бубенцы, дудочки, трещотки, ложки и т.д.)</li> <li>- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;</li> <li>- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;</li> <li>- костюмы сценические детские и взрослые;</li> </ul>
<b>Библиотека музыкального руководителя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программы по музыкальному воспитанию;</li> <li>- методическая литература (картотека);</li> <li>- периодическая печать (картотека);</li> <li>- сборники нот (картотека);</li> <li>- фонотека (картотека);</li> <li>- наличие консультативного материала для родителей;</li> <li>- наличие консультативного материала для воспитателей;</li> <li>- материалы из опыта работы</li> </ul>

### Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильвой	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	Композитор Санкт – Петербург	Допущено МО РФ	2003
Образовательно-коммуникативная программа «Фольклорная азбука»	Т.Е. Артемкина	ТРАНЗИТ-ИКС Владимир		2013
«Потешки» образовательная программа по развитию детей раннего возраста на основе русской традиционной культуры	Нина Минулина	Новосибирск		2011
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>Сборники нот. Пение</b>				
Песни и музыкальная сказка	М. Парцхаладзе	ВЛАДОС		2003
Песни и музыкальная сказка	М. Протасов	Москва		2002
Золотые россыпи России	Н. Шульпеков	Буква С		2010
Это что за чудеса	В. Пипекин	КУЗБАССВУЗ ИЗДАТ Кемерово		2005
Гуляй, казак				2005
Песни о России	Л. Пузикова	ФЕНИКС Ростов н/Д		2013
Сборник песен для детей	С. Крупа- Шушарина И. Яворовская	ФЕНИКС Ростов н/Д		2008
Этих дней не смолкнет слава	Е. Левина	ФЕНИКС Ростов н/Д		2010
Лучшие попевки и песенки для	Е. Горбина	АКАДЕМИЯ		2007

музыкального развития малышей		РАЗВИТИЯ		
На родимой на сторонке	Д. Рытов	Ярославль		2006
Хрестоматия сибирской русской народной песни	В. Байтуганов	НГОНБ Новосибирск		2001
Метельник – бездельник (репертуар для мальчиков)	Олег Лыков	Пермь		2012
Как за двором, за двором				
Как у нашего Потапа				
Коляда – моляда				
Масленица – полизуха				
Тихие стихи и звонкие песни	Виктория Петрова	КАРАПУЗ Москва		2009
Вечерочные и хороводные песни	И. Горев	Красноярск		2010
В хороводе были мы	С. Дубовик	Екатеринбург		2010
Поет и играет «Медуница»	О. Щербакова	Барнаул		2008
Гори, гори ясно	О. Выхристюк	Новосибирск		2008
Масленица. Вчера и сегодня				2007
Русская народная песня для детей	С. Ермолаев	ДЕТСТВО- ПРЕСС СПБ		2012
Праздники в воскресной школе.	И. Лепешинский	ЕЛЕОН Москва		2011
Песни Томской области	Г. Дробышевская	Томск		2008
<b>Фольклор. Народное творчество.</b>				
Народная культура и традиции.	В. Косарева	УЧИТЕЛЬ Волгоград СПБ	ФГОС ДО	2014
Как во нашем доме	Н. Овсянникова	АРТПРЕСС		2011
Лоскутные куколки	Л. Грушина	Карапуз		2012
Тряпичные куколки				
Веселые скороговорки для развития речи	М. Кановская	АСТРЕЛЬ Москва		2007
Азбука скороговорок	А. Лопатина	АМРИТА- РУСЬ		2009
Тематические фольклорные вечера для дошкольников	Н. Бабинова	ДЕТСТВО- ПРЕСС СПБ		2014
Весна-красна ты на чем пришла?	Г. Науменко	БЕЛЫЙ ГОРОД СПБ		2012
Русские народные потешки, песенники	О. Голенищева	АЛТЕЙ-БУК Москва		2012
Скороговорки. Логопедический фольклор	С. Савушкин	КАРАПУЗ Москва		2014
Пословицы поговорки. Логопедический фольклор				2014
Заклички небылицы				2014
Знакомство с жанрами детского	С. Майзингер	ТОРОС		2010

фольклора		Красноярск		
<b>Музыкально – игровой материал</b>				
Осень – добрая хозяйка	Н. Алпарова	ФЕНИКС		2009
Расцвела весна цветами	В. Николаева	Ростов н/Д		2009
Зимние сказки				2009
Осень золотая ч.1		ВЛАДОС		2000
Осень золотая ч.2		Москва		2000
Весна идет				2004
Праздники	С. Мерзлякова Т. Кирсанова	ВЛАДОС Москва		2005
Сибирские наигрыши	А. Соловьев	КемГУКИ		2009
Самоучитель игры на 2хрядной гармонике	Р. Бажилин	В. Катанского		2005
Музыка для малышей. Песни, игры, шумовой оркестр	Т. Куприянова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2011
Ансамбль ложжарей	И. Каплунова	Невская нота		2015
Наш веселый оркестр. Часть 1.	И.М. Каплунова,	«Композитор		
Наш веселый оркестр. Часть 2.	И.А. Новоскольцева	«Санкт-Петербург».		
Гусельки волшебные	А. Соловьев	ЦТЗР		2018
Музыкальные инструменты фольклорной традиции	Д. Ивасишин	НМЦ		2019
<b>Периодическая печать</b>				
Музыкальная палитра №3	Анна Буренина	Музыкальная палитра СПб		2005
Музыкальная палитра №1				2007
Музыкальная палитра №3				
Музыкальная палитра №1				2008
Музыкальная палитра №2				2009
Музыкальная палитра №3				
Музыкальная палитра №4				
Музыкальная палитра №5				2009
Музыкальная палитра №8				2009
Музыкальная палитра №3				2010
Музыкальная палитра №5				
Музыкальная палитра №8				
Музыкальная палитра №2				2011
Музыкальная палитра №3				
Музыкальная палитра №4				
Музыкальная палитра №8				
Музыкальная палитра №8				2012
Музыкальная палитра №2				2013
Музыкальная палитра №3				
Музыкальная палитра №8				
Музыкальная палитра №2				2014
Музыкальная палитра №3				
Музыкальная палитра №8				
Музыкальная палитра №3				2015
Музыкальная палитра №2				2016
Музыкальная палитра №4				
Колокольчик №41	Ирина Смирнова	СПб		2008
Музыкальный руководитель №8	А. Корябин	Воспитание		2008

Музыкальный руководитель №3		дошкольника		2009
Музыкальный руководитель №8		Москва		
Музыкальный руководитель №8				2010
Музыкальный руководитель №8				2011
Музыкальный руководитель №1				2012
Музыкальный руководитель №8				2013
Музыкальный руководитель №8				2014
Музыкальный руководитель №3				2015
Музыкальный руководитель №4				
Музыкальный руководитель №7				2017
Музыкальный руководитель №9				
Музыкальный руководитель №10				
Музыкальный руководитель №12				
Куклы в народных костюмах №2	А. Жаркова	Де Агостини		2012
Коллекционные музыкальные инструменты №18. Блокфлейта	М. Иванников	Ашет Коллекция		2014
Играй, гармонь №16	А. Заволокина	Сибирская горница		2005
Народное творчество №3	А. Каргин	Республиканс кий центр русского фольклора		2005
Народное творчество №3				2006
<b>Методическая литература</b>				
ЯСЕЛЬКИ. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт- Петербург		2010
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).				2007
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).				2011
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).				2015
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)				2016
Этот удивительный ритм. Развитие чувства и ритма у детей.				
Умные пальчики.				
Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 1.				
Праздник шаров.				
Зимняя фантазия.				2011
Рождественские сказки.				
Необыкновенные путешествия.				
Потанцуй со мной, дружок.				
Веселые досуги.				

Топ-топ, каблучок. Выпуск 2			ФГОС ДО	2016
Ах, карнавал. Выпуск 1.				2006
Ах, карнавал. Выпуск 2.				2006
Цирк, цирк, цирк.				2005
Игры, аттракционы, сюрпризы			ФГОС ДО	2016
Народные праздники в детском саду	Н. Пантелеева	СИНТЕЗ МОЗАИКА Москва		2014
Традиционная культура Томской области	Г. Дробышевская	Томск		2003
Композиторы	О. Слюсар	ЭКМО Москва		2016
Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях	Е. Якубовская	АППО СПб		2008
Методика работы с детским коллективом в пространстве традиционной культуры	В. Байтуганов	НГОНБ Новосибирск		2011
Методика реконструкции народных календарных праздников				
Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа	Г. Антонова О. Ельцова Н. Николаева	ДЕТСТВО- ПРЕСС		2012
Духовно-нравственное воспитание и традиционная культура	А. Рублева Т. Рублева	Историческое наследие Сибири Новосибирск		2007
Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей	Д. Рытов	ВЛАДОС Москва	Допущено МО РФ	2001
Топ-топ-топотушки	Н. Нищева	ДЕТСТВО- ПРЕСС СПб		2015
Развитие музыкальных способностей у дошкольников	Лев Виноградов	СФЕРА СПб		2009
100 музыкальных игр для развития дошкольников	Г. Анисимова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ		2005
Музыкальное развитие детей в детском саду	Е. Минина	Ярославль		2008
Игры и упражнения для музыкального развития ребенка	М. Михайлова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2006
Музыкально-дидактические игры	Э.Костина	ФЕНИКС		2010
Первые уроки музыки	М. Сычева	Ростов н/Д		2009
Рольевые игры в детском саду	Т. Захарова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2011
Вся жизни – игра!	Е. Юрченко	Новосибирск		2008
Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников	Н. Виноградова Н. Позднякова	АЙРИС- ПРЕСС		2011

		Москва		
Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста	Н. Коновалова	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2012
Планирование работы программы «Детство» младшая группа	Е. Лысова Е. Луценко О. Власенко	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2014
Нотная азбука для самых маленьких ч.1	И. Королькова	ФЕНИКС Ростов н/Д		2009
Нотная грамота. Тетрадь – раскраска	Д. Романец			2012
Новый музыкальный словарь	О. Иванова И. Кузнецова			2011
Веселая музыкалочка	Ю. Фролова			2013
Путешествие в мир музыки	Т. Лаврова О. Павлова	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2008
Музыкальные инструменты. 45 интересных фактов	Е. Шейнина	ЭКСМО Москва		2011
Развиваем музыкальный и ритмический слух	О. Замуруева	ФЕНИКС Ростов н/Д		2013
Логоритмика для детей 5-7 лет	А. Воронина	ТЦ «СФЕРА»		2010
Музыкальные занятия и развлечения	В. Морева	ПРОСВЕЩЕН ИЕ		2004
Энциклопедия Древняя Русь	Н. Демирова	«Проф-Пресс»		2017
<b>Демонстрационный материал</b>				
Игра-лото «Деньки-недельки»	С. Бурдина			2013
Собери пословицы				
Русские композиторы. Демонстрационные картинки, беседы	Т. Цветкова	СФЕРА Москва		2014
Музыкальные инструменты	С. Бурдина			2012
Народы России и ближнего зарубежья.				2013
Развитие речи 4-5 лет. Весна-лето	О. Громова Г. Соломатина	СФЕРА Москва		2011
Набор масок для проведения детского праздника «Русские народные сказки»				
<b>Беседы</b>				
Весна	В. Шипунова	КАРАПУЗ Москва		2012
Защитники отечества				2013
Великая отечественная война				2013
Профессии				2014
<b>Наглядные пособия</b>				
Расскажите детям о музыкальных инструментах	Н. Васильевская	СИНТЕЗ МОЗАИКА Москва		2014
Музыкальные инструменты. 16 обучающих карточек		Проф-Пресс		2017
Музыкальные инструменты с фактами и заданиями.	Н. Иванова	СПб		2012
Картотека предметных картинок №8. Музыкальные инструменты	С. Конкевич	Детство-Пресс		2011

Как наши предки шили одежду	Э. Емельянова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012
Классическая музыка – Кузбассу (Портреты музыкантов XX века)	Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова	КемПРИНТ Кемерово		2012
<b>Сценарии и развлечения</b>				
Осенние праздники №2	Е. Соколова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2007
Сценарии новогоднего праздника №1	О. Лифорова	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2009
Сценарии новогоднего праздника №2				2009
Новогодний праздник №1	Е. Кашигина			2008
Новогодний праздник №2	Е. Чупина	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2008
Новогодний праздник №3	Н. Жирнова			2008
Зимние праздники №3	Е. Кашигина			2007
Игры и развлечения №3	М. Гоголева	АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Ярославль		2007
Фольклорные праздники в детском саду	О. Светлова, Е. Никольская	ФЕНИКС Ростов-на-Дону		2009
Осенние детские праздники	Е. Картушина	СФЕРА Москва		2015
Зимние детские праздники				2015
Весенние детские праздники				2016
Праздник Победы				2015
Музыкальные сказки о зверятах	М. Картушина	Скрипторий		2010
Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	А. Зимица	ГНОМ и Д		2004
Театрализованные праздники для детей.	А. Макарова В. Рябчикова	Воронеж		2009
Детский фольклорный театр	С. Пушкина	Москва		2008
Интегрированные развлечения в детском саду	М. Зацепина Л. Быстрякова	СФЕРА Москва		2013
Праздник елки в детском саду	М. Зацепина Т. Антонова	Москва		2008

### 3.3. РЕЖИМ ДНЯ

#### Младший дошкольный возраст

#### РЕЖИМ ДНЯ

(группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет)

<b>Холодный период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00

Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.30
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.30 – 10.30</b>
Второй завтрак	10.30 – 11.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>11.00 – 12.00</b>
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Гимнастика в группе/на прогулке	7.50 – 8.00
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.00 – 10.30</b>
Второй завтрак	10.30 – 11.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>11.00 – 12.00</b>
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

(2 младшая группа от 3 до 4 лет)

<b>Холодный период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Гимнастика в группе	7.50 – 8.00
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.15 – 10.45</b>
Второй завтрак	10.45 – 11.00
Организованная образовательная деятельность	11.00 – 11.15
Совместная деятельность: игра, чтение	11.15 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.10
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Гимнастика в группе/на прогулке	7.50 – 8.00
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00

<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.00 – 10.45</b>
Второй завтрак	10.45 – 11.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>11.00 – 12.00</b>
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.10
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

(средняя группа от 4 до 5 лет)

<b>Холодный период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 7.50
Гимнастика в зале	7.50 – 8.00
Совместная деятельность: игра, чтение	8.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.20 – 10.45</b>
Второй завтрак	10.45 – 11.00
Организованная образовательная деятельность	11.00 – 11.20
Совместная деятельность: игра, чтение	11.20 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 8.00
Гимнастика на прогулке	8.00 – 8.10
Совместная деятельность (на прогулке): игры	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.00 – 10.45</b>
Второй завтрак	10.45 – 11.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>11.00 – 12.00</b>

деятельность	
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

(старшей, подготовительных группа 5-7 лет)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра, дежурство, чтение	7.00 – 8.00
Гимнастика в зале	8.00 – 8.10
Совместная деятельность: игра, чтение	8.10 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>10.45 – 12.00</b>
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>16.00 – 18.30</b>
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Теплый период года	
Прием, осмотр, игра	7.00 – 8.00
Гимнастика на прогулке	8.00 – 8.10
Совместная деятельность (на прогулке): игры	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.00 – 10.45</b>
Второй завтрак	10.45 – 11.00
<b>Прогулка:</b> игры, совместная и самостоятельная деятельность	<b>11.00 – 12.00</b>
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00

Прогулка: игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Уклад образовательной организации

**Уклад** — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодом подготовки к следующему периоду.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.

4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДООУ (календарные праздники: День города, день шахтера, День рождения ДООУ; праздники и традиции коренных народов Кемеровской области и др.).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Уклад *МБДОУ № 186* направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личноно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации программы воспитания материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические соответствуют пунктам организационного раздела ООП ДО МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», п.3.1., 3.2., 3.5.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные- Родины и природы, человека, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры, красоты, так и свои собственные ценности– для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство (официальный сайт ДОО- <http://dou186kem.ucoz.ru> ) и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях (инстаграм) и мессенджерах

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

### **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции «утреннего и вечернего круга», индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- «Утренний и вечерний круг» - имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы (или всего ДОО) собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить начало дня, и обсудить итоги завершающего дня, проводится по пришествию всех детей. Данная форма работы воспитывает у детей культуру общения, ведение разговора, развивает эмоциональный интеллект, формирует взаимопонимание и толерантность.

- Проектирование «встреч с интересными людьми», «помощь детям младших групп от старших дошкольников»- общение детей со старшими, младшими, ровесниками. С взрослыми, с носителями воспитательно- значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- Создание творческих детско- взрослых проектов (День Победы с приглашением ветеранов, День защитников Отечества (с приглашением военнослужащих));

- праздники и развлечения;

- создание творческих детско- взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это

помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппой детей, с каждым ребенком.

Организационной основой реализации комплексно- тематического принципа построения воспитательной работы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям
- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для экспериментирования, практики, развития основных навыков понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого- педагогической работы нескольких образовательных областей. Как правило, в каждом детском саду имеются свои календари знаменательных дат. Встречаются календари, связанные с добрыми традициями группы, детского сада.

### Традиции ДОУ

Дата	Событие
Сентябрь	День знаний (1) День воспитателя и всех дошкольных работников (27)
Октябрь	Международный день пожилых людей (1) Неделя фольклорных праздников «Осенины»
Ноябрь	День матери (28)
Декабрь	Новый год (31) Неделя безопасности
Январь	Неделя зимних развлечений Литературный вечер «В гостях у новогодних сказок»
Февраль	День защитника Отечества (23) Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»
Март	Международный женский день (8) Масленица Всемирная акция «Час Земли»

Апрель	Международный День птиц (1) Всемирный день здоровья (7) Неделя ПДД
Май	День Победы (9) До свидания, детский сад!
Июнь	Международный день защиты детей (1) День России (12) День города Кемерово (12)
Июль	Иван Купала (7) Всероссийский День семьи, любви и верности (8)
Август	День Государственного флага Российской Федерации

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.		
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>		
	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> </ul>		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>		
	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие
	Центр искусства и творчества Центр музыкального развития Центр труда; Центр рисования Центр конструирования		Центр сюжетно-ролевых игр; Панно «Мое настроение», «Я пришел», Ладощка успеха», «Наши именинники», «Наши добрые дела», «Мы дежуриим»; Уголок уединения; Уголок нарядов.
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
	Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр Уголок природы Центр «Безопасность» Центр коллекций	Центр «Учите с нами» Центр речевых игр Центр «Развиваем пальчики» Театральный уголок	Физкультурный уголок
	<b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>		

	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	Наличие календаря природы, коллекций Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличие материалов для сенсорного образования Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром Наличие художественной и энциклопедической литературы Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, настольный, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, элементы костюмов)	Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие спортивных игр (хоккей, гольф, кегельбан др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

### 3.6. Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» на 2022- 2023 учебный год

Дата проведения	Событие	Возраст воспитанников	Направления воспитания/ ценности
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «День знаний» (1)	5-7 лет	Социальное Познавательное Речевое
	День дошкольного работника (27)	1,5- 7	Социальное Трудовое Этико - эстетическое
	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3-7 лет	Социальное Патриотическое Речевое

<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей	3-7 лет	Социальное Трудовое
	День Отца (17)	1,5-7 лет	Социальное Трудовое
	Неделя фольклорных праздников «Осенины»	1,5-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное Речевое
	Развлечение «Зонтик в гостях у ребят»	1,5-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное
	Конкурс чтецов «Осенний калейдоскоп»	3-7 лет	Социальное Познавательное Этико- эстетическое Речевое
<b>Ноябрь</b>	День народного единства (4)	5-7 лет	Патриотическое Трудовое Этико - эстетическое
	Всемирный день доброты (13)	1,5-7 лет	Патриотическое Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	День матери в России (27)	1,5-7 лет	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Речевое
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ (12) Всероссийская акция «Мы-граждане России»	5-7 лет	Патриотическое Социальное Познавательное
	Неделя безопасности	3-7 лет	Социальное Трудовое Познавательное Оздоровительное
	Веселый Новый год Мастерская Деда Мороза	1,5- 7	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное
<b>Январь</b>	Неделя зимних развлечений	1,5- 7	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Физическое

			Оздоровительное
	День Снеговика (18)	3-7 лет	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное
<b>Февраль</b>	День российской науки (8) Участие в IV городском фестивале детских исследовательских проектов «Я познаю мир»	3-7 лет 5-7 лет	Социальное Познавательное Этико - эстетическое
	Спортивное развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья»	5-7 лет	Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное
	Неделя родного языка (21)	3-7 лет	Социальное Познавательное Этико - эстетическое Речевое
	День защитника Отечества (23)	3-7 лет	Патриотическое Социальное Познавательное
<b>Март</b>	Международный женский день (8)	1,5- 7	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное
	Масленица	3-7 лет	Этико- эстетическое Социальное Познавательное
	Всемирная акция «Час Земли»	5-7 лет	Этико - эстетическое Социальное Познавательное
	Всемирный день театра (27)	1,5- 7	Речевое Этико - эстетическое Социальное Познавательное
<b>Апрель</b>	Международный День птиц (1)	3-7 лет	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	Всемирный день здоровья (7)	1,5-7 лет	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное

			Физическое Оздоровительное
	День космонавтики (12)	4-7 лет	Патриотическое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	Неделя ПДД	3-7 лет	Этико - эстетическое Социальное Познавательное Оздоровительное
	Всемирный день Земли (22)	5-7 лет	Трудовое Этико - эстетическое Социальное Познавательное Физическое Оздоровительное Речевое
<b>Май</b>	День Победы	5-7 лет	Патриотическое Этико – эстетическое Социальное Познавательное Речевое
	Выпускной «До свидания, детский сад»	6-7 лет	Социальное Познавательное Речевое