



## Содержание

### Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	5
1.3.Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	16

### Раздел №2 Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2.Условия реализации программы.....	17
2.3.Формы аттестации.....	18
2.4.Оценочные материалы.....	18
2.5. Материально- техническое обеспечение.....	20
2.6.Список литературы.....	22

# Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедическая ритмика» реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 186 «Детский сад комбинированного вида» для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Логопедическая ритмика» осуществляется на русском языке- государственном языке РФ.

## Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логопедическая ритмика» (Далее-ДООП) имеет социально- гуманитарную направленность. ДООП способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

ДООП направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умением ориентироваться в окружающем мире, понимать смысл предлагаемых заданий, преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, реализация программы ориентирована на использование здоровьесберегающих технологий, оказывая благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем: сердечно- сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе реализации программы вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Уровень сложности программы:** *стартовый.*

## Нормативно- правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедическая ритмика» разработана в соответствии с нормативными документами:

1.Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

2.Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся,

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
10. Устав МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида» от 19.03.2015 года

### **Новизна и актуальность программы**

Новизна программы состоит в том, что она призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логопедическая ритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логопедической ритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. В дошкольном периоде ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказать помощь.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательной-моторной, произвольной).

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий, соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания;

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедическая ритмика» разработана для обучающихся 5-7 лет. Занятия проводятся в группах не более 25 человек.

Данная программа реализуется на базе МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида».

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Программа реализуется на основе личностного и индивидуально-ориентированного подходов в педагогическом сопровождении обучающихся, с учетом соматического здоровья ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**- 1 раз в неделю

Продолжительность занятия:

в старшей группе (5-6 лет)- не более 25 минут;

в подготовительной группе (6-7 лет)- не более 30 минут.

**Основные формы работы**- групповая.

Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

### **1.2.Цели и задачи программы**

**Цель** – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитывать связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- стимулировать творческую активность: воспитывать выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

- содействовать нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).
- расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь;
- формировать, развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию; осваивать ритмическое многоголосье, посредством игрового музицирования; осознавать ритмическое своеобразие слова;

***Развивающие:***

- развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровой, динамический, фонематический слух, чувства ритма, речевой и певческий диапазон голоса;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память
- развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движения; развивать силу, ловкость, выносливость; переключаемость и координацию движения; переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой;

***Воспитательные:***

- воспитывать у обучающихся чувство уважения к сверстникам и взрослым;
- воспитывать у обучающихся адекватную самооценку

**1.3.Содержание программы**

**Учебно- тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)**

№	Название разделов и тем программы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Динамические театрализованные упражнения</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	Цыплёнок и его семья	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
1.2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
1.3.	Белая козочка	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
1.4.	У Кошки День рождения	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка Мониторинг
<b>2.</b>	<b>Артикуляционные упражнения</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
2.1.	Лесные звёзды	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
2.2.	Зайка-огородник	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка

2.3.	Любимое кушанье	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
2.4.	Дорога на мельницу	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
2.5.	Верные друзья	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>3.</b>	<b>Дыхательная гимнастика. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
3.1.	Сказка про зайцев	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
3.2.	Круглый год	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.3.	Времена года	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.4.	Про Мурочку Мурысоньку	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.5.	Мурка в город собирается	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.6.	Как Мурочка Деда Мороза будила	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.7.	Дед Мороз	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>4</b>	<b>Упражнения на развитие внимания и памяти</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1.	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
4.2.	Волчья песня	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
4.3.	Петушок	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>5</b>	<b>Чистоговорки Речевые игры Двигательные игры и сказки.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
5.1.	Лисичка со скалочкой	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
5.2.	Петух да Собака	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.3.	Бременские музыканты	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.4.	Возьми меня с собой	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
5.5.	А что у вас?	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.6.	Вот какие мастера	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка

5.7.	Как стать большим	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>6</b>	<b>Пение песен и вокализов</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1.	Даша и Маша	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
6.2.	Горшочек каши	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.3.	Как Мышонок стал трудолюбивым	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.4.	Сказка про бурого Мишку И Мышку –вертушку	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.5.	Чьи это ушки?	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>7</b>	<b>Подвижные театрализованные игры, этюды, хороводы, физминутки</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
7.1.	История о том , как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
7.2.	Красный фонарик	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.3.	Колесо	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.4.	Бычок-соломенный бочок	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.5.	Коза обманщица	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка Мониторинг
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебно-тематического плана первого года обучения (стартовый уровень)

**Раздел 1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Динамические театрализованные упражнения (4 часа)**

#### **Тема 1.1 Цыплёнок и его семья (1)**

**Теория.** Формирование понятия «семья, дом» (1)

**Практика.** Двигательное упражнение «Мчится поезд», Чистоговорка со звуком Ж, Логопедическая гимнастика, Пальчиковая игра «Курица», Немецкая песенка «Хохлатка», Игра «Кошка и цыплята», Упражнение на релаксацию. (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 1.2. История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали (1)**

**Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по теме (0)

**Практика.** Двигательное упражнение «Мчится поезд», Стихотворение с движениями «Петушок», Пальчиковая игра «Улитка», Русская народная песенка «Кукушечка», Двигательные упражнения «Мы - птички», Логопедическая гимнастика, Чистоговорки на С-СЬ, Немецкая песенка «Хохлатка», Пальчиковая игра «Курица», Игра «Кошка и цыплята», Упражнение на релаксацию. (1)



**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 1.3.Белая козочка (1)**

**Теория.** Закрепить понятие «домашние животные». (0)

**Практика.** Двигательное упражнение «Мчится поезд», Стихотворение с движениями «Петушок», Пальчиковая игра «Курица», Русская народная песенка «Кукушечка», двигательные упражнения «Мы - птички», Игра «Шёл Молчан», Чистоговорки на К-КЬ, Немецкая песенка «Хохлатка», Пальчиковая игра «Курица», Игра «Кошка и цыплята», Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 1.4.У Кошки День рождения(1)**

**Теория.** Закрепить знания о празднике «День рождения». (0)

**Практика.** Пальчиковая игра «Улитка», Упражнение «Киса» на развитие координации речи и движения, Двигательные упражнения «Мы - птички», Русская народная песенка «Кукушечка», Логопедическая гимнастика, Чистоговорки на Л-ЛЬ, Ритмическая игра «Барашек», Стихотворение с движениями «Петушок», Немецкая песенка «Хохлатка», Игра «Кошка и цыплята», Скороговорка «Щенок» Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

## **Раздел 2.Артикуляционные упражнения (5 часов)**

### **Тема 2.1.Лесные звёзды (1)**

**Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». (1)

**Практика.** Пальчиковая игра «Улитка», Упражнение «Киса» на развитие координации речи и движения, Русская народная песенка «Кукушечка», Логопедическая гимнастика, Чистоговорки на Д-ДЬ, Фонопедическое упражнение «Осенние листья», Стихотворение с движениями «Петушок», Песня о дожде, Об осени, Танец-игра «Эй, заяка!», Упражнение на релаксацию. (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 2.2.Зайка-огородник (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Чистоговорки на Д-ДЬ, Пальчиковая игра «Сосна», Песня «Ёжик и мыши», Хоровод «Огородная-хороводная», Ритмическая игра «Барашек», Логопедическая гимнастика, Фонопедические упражнения, Танец-игра «Эй, заяка!», Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 2.3.Любимое кушанье(1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Песня «Зайка», Упражнение на увеличение продолжительности выдоха, Пальчиковая игра «Сосна», Песня «Ёжик и мыши», Чистоговорки «Пчёлы», Скороговорка «Три сороки», Логопедическая гимнастика, Фонопедические упражнения, Танец-игра «Эй, заяка!», Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 2.4.Дорога на мельницу(1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Песня «Зайка», Песня об осени, Пальчиковая игра «Листопад», Хоровод «Огородная-хороводная», Пальчиковая игра «Сосна», Чистоговорки «Ш», Скороговорка «Три сороки», Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти, Игра на внимание «На коне скакуне», Французская игра «Ленивый мельник», Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 2.5.Верные друзья(1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Песня «Зайка», Игра на внимание «На коне скакуне, Пальчиковая игра «Листопад», Чистоговорки «Д», Песня «Ёжик и мыши», Польская игра «На мельнице»,

Логопедическая гимнастика, Хоровод «Огородная-хороводная», Ритмическая игра «Воробьи и вороны», Французская игра «Ленивый мельник», Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

### **Раздел 3. Дыхательная гимнастика. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла (7 часов)**

#### **Тема 3.1. Сказка про зайцев (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (1)

**Практика** Песня «Зайка», Упражнения на развитие дыхания, Пальчиковая игра «Листопад», Чистоговорки «Б-Бь», Массаж рук «Умывалочка» Польская игра «На мельнице», Логопедическая гимнастика, Польская игра «На мельнице», Ритмическая игра «Воробьи и вороны», Французская игра «Ленивый мельник», Упражнение на релаксацию. (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 3.2. Круглый год (1)**

**Теория.** Закрепить знания о временах года. (0)

**Практика.** Игра «На коне скакуне», Упражнения на развитие дыхания, Пальчиковая игра «Листопад», Чистоговорки «Б-Бь», Массаж рук «Умывалочка» Польская игра «На мельнице», Логопедическая гимнастика, Польская игра «На мельнице», Ритмическая игра «Воробьи и вороны», Французская игра «Ленивый мельник», Песня о зиме, Упражнения на напряжение и расслабление мышц, Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 3.3. Времена года (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Упражнения «Деревья» на напряжение и расслабление мышц, Упражнения на развитие дыхания, Пальчиковая игра «Листопад», Чистоговорки «Н-Нь», Массаж рук «Умывалочка» Фонопедическое упражнение «Весна», Логопедическая гимнастика, Русская народная песенка «Кисонька – Мурысонька», Ритмическая игра «Воробьи и вороны», Французская игра «Ленивый мельник», Английская песенка «Зарядка» Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 3.4. Про Мурочку Мусысоньку (1)**

**Теория.** Закрепить знания о подготовке к новогоднему празднику. (0)

**Практика.** Чистоговорки «К-Кь», Массаж рук «Умывалочка» Фонопедическое упражнение «Весна», Логопедическая гимнастика, Русская народная песенка «Кисонька – Мурысонька», Упражнения «Деревья» на напряжение и расслабление мышц, Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями, Французская игра «Ленивый мельник», Английская песенка «Зарядка», Новогодний хоровод, Упражнение на релаксацию. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 3.5. Мурка в город собирается (1)**

**Теория.** Закрепить знания о подготовке к новогоднему празднику. (0)

**Практика.** Упражнения «Деревья» на напряжение и расслабление мышц, Упражнение для рук «Маленькие снежинки», Песня о зиме, Чистоговорки «К-Кь», Логопедическая гимнастика, Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха», Французская игра «Ленивый мельник», Русская народная песенка «Кисонька-Мурысонька», Пальчиковая игра «Ёлочка», Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 3.6. Как Мурочка Деда Мороза будила (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Упражнение для рук «Маленькие снежинки», Чистоговорки «Р-Рь», Логопедическая гимнастика, Игра «Догонялки с Мишкой», Русская народная песенка

«Кисонька – Мурысонька», Пальчиковая игра «Ёлочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями, Новогодний хоровод. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 3.7. Дед Мороз (1)**

**Теория.** Систематизировать знания по теме. (0)

**Практика.** Упражнение для рук «Маленькие снежинки», Стихотворение «Как на горке снег» с движениями, Игра «Догонялки с Мишкой», Логопедическое упражнение «Лошадка», Чистоговорки «Ц», Песня о Дед Морозе, Фонопедическое упражнение «Зверюшки», Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха», Пальчиковая игра «Ёлочка», Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

## **Раздел 4. Упражнения на развитие внимания и памяти (3 часа)**

### **Тема 4.1. Снегурочка на новогодней ёлке в лесу (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (1)

**Практика.** Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха, Чистоговорки «К-Кь», Двигательные упражнения, «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха», Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха, Пальчиковая игра «Ёлочка», Ёлочный хоровод, Стихотворение «Как на ёлке снег» с движениями, Упражнения для рук «Маленькие снежинки». (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 4.2. Волчья песня (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Русская народная песня «Наш Полкан», Упражнения для рук «Маленькие снежинки», Пальчиковая игра «Ёлочка», Новогодний хоровод, Стихотворение «Как на ёлке снег» с движениями, Игра «Догонялки с Мишкой», Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Русская народная песня «Курочка-Рябушечка», Логопедическая гимнастика. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 4.3. Петушок (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Стихотворение «Как на ёлке снег» с движениями, Песня «Строим дом», Упражнения для рук «Маленькие снежинки», Русская народная песня «Курочка-Рябушечка», Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти, Упражнение на координацию движений «Хозяюшка», Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Упражнение на развитие внимания «Спасатели», Чистоговорки «Ч», Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

## **Раздел 5. Чистоговорки. Речевые игры. Двигательные игры и сказки (7 часов)**

### **Тема 5.1. Лисичка со скалочкой (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (1)

**Практика.** Стихотворение «Как на ёлке снег» с движениями, Песня «Строим дом», Русская народная песня «Курочка-Рябушечка», Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку», Пальчиковая игра «Гусь», Чистоговорки «С-Сь», Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» Логопедическая гимнастика, Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали». (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.2. Петух да Собака (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка», Логопедическая гимнастика, Пальчиковая игра «Гусь», Русская народная песня «Курочка-Рябушечка», Игра «Мышеловка», Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Чистоговорки «Ж-Ш-Щ», Хоровод «Будем маме помогать», Упражнение на координацию речи и движения «Лиса»,

Песня «Строим дом», Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.3.Бременские музыканты (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка», Логопедическая гимнастика, Пальчиковая игра «Гусь», Русская народная песня «Курочка-Рябушечка», Игра «Мышеловка», Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Упражнение на координацию речи и движения «Лиса», Песня «Строим дом», Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.4.Возьми меня с собой (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме «День защитника Отечества». (1)

**Практика.** Упражнения на развитие дыхания «Самолёт», Упражнение на развитие внимания «Светофор», Логопедическая гимнастика, Упражнение на развитие внимания «Кукареша», Хоровод «Будем маме помогать», Матросский танец «Яблочко», Игра на развитие внимания «Молодой солдат», Коммуникативная игра «Оладушки», Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.5. А что у вас? (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме «Женский день». (0)

**Практика.** Песенка о бабушке, Логопедическая гимнастика, Игра «Мышеловка», Матросский танец «Яблочко», Упражнения на развитие дыхания «Воздушный шар», Фонопедическое упражнение «Самолёт», Коммуникативная игра «Оладушки». Фонопедическое упражнение «Машина», Пальчиковая игра «Иголлка». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.6. Вот какие мастера (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме «Профессии». (0)

**Практика** Хоровод «Будем маме помогать», Фонопедическое упражнение «Машина», Логопедическая гимнастика, Песня «Строим дом», Матросский танец «Яблочко», Пальчиковая игра «Иголлка», Коммуникативная игра «Оладушки». Ритмическая игра «Сапожник», Диалог «Сапожник», Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка», Упражнения на развитие дыхания «Воздушный шар». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 5.7. Как стать большим (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Стихотворение с движением «Тик-так», Пальчиковая игра «Иголлка», Упражнения на развитие дыхания «Воздушный шар», Логопедическая гимнастика, Ритмическая игра «Сапожник», Диалог «Сапожник», Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка», Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик», Чистоговорки «В-Вь», Хоровод «Будем маме помогать». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

## **Раздел 6.Пение песен и вокализов (5 часов)**

### **Тема 6.1.Даша и Маша (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (1)

**Практика.** Песня о весне, Двигательное упражнение «В лес», Хоровод «Цветы», Пальчиковая игра «Иголлка», Логопедическая гимнастика, Русская народная заличка «Солнышко», Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка», Упражнения на развитие дыхания «Воздушный шар», Чистоговорки «Д-Дь». (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 6.2. Горшочек каши (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Русская народная закличка «Солнышко», Пальчиковая игра «Иголлка», Логопедическая гимнастика, Песня о весне, Стихотворение с движениями «Фиалка», Хоровод «Цветы», Песня «Варись, каша!», Ритмическая игра «Сапожник», Диалог «Сапожник», Двигательное упражнение «Сапожник», Чистоговорка «Ш», Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 6.3. Как Мышонок стал трудолюбивым (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Весенний хоровод, Чистоговорка на шипящие звуки, Русская народная закличка «Солнышко», Двигательное упражнение «Побежали», Общая пляска, Словенская народная песня «Белка пела и плясала», Двигательное упражнение «Сапожник», Логопедическая гимнастика, Ритмическая игра «Молотки», Песня «Варись, каша!», Стихотворение с движениями «Фиалка», Хоровод «Цветы». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 6.4. Сказка про бурого Мишку И Мышку –вертушку (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Хороводная игра «А мы по лесу гуляли», Логопедическое упражнение, Чистоговорка «Ж», Стихотворение с движениями «Фиалка», Словенская народная песня «Белка пела и плясала», Логопедическая гимнастика, Песня «Варись, каша!», Хороводная игра «На лесной полянке». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 6.5. Чьи это ушки? (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Чистоговорка «Ж», Песня о весне, Стихотворение с движениями «Фиалка», Хороводная игра «А мы по лесу гуляли», Ритмическая игра «Молотки», Словенская народная песня «Белка пела и плясала», Логопедическая гимнастика, Подвижная игра «Филин и мыши», Песня «Варись, каша!», Хороводная игра «На лесной полянке». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование.

## **Раздел 7. Подвижные театрализованные игры, этюды, хороводы, физминутки (5 часов)**

### **Тема 7.1. История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (1)

**Практика.** Пальчиковая игра «Десять мышат», Двигательное упражнение «Мышиная зарядка», Массаж рук «Умывалочка», Хороводная игра «На лесной полянке», Хороводная игра «А мы по лесу гуляли», Подвижная игра «Филин и мыши», Стихотворение с движениями «Семейка», Песня «Варись, каша!». (0)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 7.2. Красный фонарик (1)**

**Теория.** Закрепить знания по теме. (0)

**Практика.** Пальчиковая игра «Десять мышат», Стихотворение с движениями «Семейка», Хороводная игра «А мы по лесу гуляли», Хороводная игра «На лесной полянке». Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляционных мышц, Чистоговорка «Д-Дь», Массаж рук «Умывалочка». (1)  
-Песня «Варись, каша!».

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

### **Тема 7.3. Колесо (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Песня о солнце, Игра на внимание «Автомобиль», Двигательное упражнение «

Щенок», Чистоговорка «В-Вь», Игра «Лягушка и цапля», Пальчиковая игра «Десять мышат», Стихотворение с движениями «Семейка», Логопедическая гимнастика, Песня по выбору, Танец «Весёлая полька». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 7.4. Бычок-соломенный бочок (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Песня о солнце, Пальчиковая игра «Десять мышат», Стихотворение с движениями «Семейка», Игра «Кот и мыши», Массаж рук «Умывалочка», Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляционных мышц, Игра «Лягушка и цапля», Танец «Весёлая полька». (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка.

#### **Тема 7.5. Коза обманщица (1)**

**Теория.** Закрепить знания по сказке. (0)

**Практика.** Массаж рук «Умывалочка», Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая», Логопедическая гимнастика, Песня о солнце, Пальчиковая игра «Десять мышат», Игра «Кот и мыши», Танец «Весёлая полька», Игра «Лягушка и цапля», Чистоговорка «Л-Ль», Игра на развитие внимание «Коза и волк», Фонопедическое упражнение (по В. Емельяновой) Летний хоровод. (1)

**Форма контроля.** Наблюдение. Показ ребёнка. Тестирование

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

#### **По окончании 1 года обучения, обучающиеся**

##### ***будут знать:***

- знают и различают понятия «звук» и «буква»;
- знают о правильном употреблении звуков в различных ситуациях общения, связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- знают и согласовывают характер музыки с движениями и пантомимическими жестами

##### ***будут уметь:***

- умеют повторять за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх; выполнять музыкально- мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу;
- умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу, понимают сущность задания, общаются в диалоге с педагогом;
- умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- выполнять музыкально-пальчиковые игры/ фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпо- ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними

##### ***будут владеть:***

- навыками перевоплощения, согласовывая характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- навыками самоконтроля;
- владеют умениями менять высоту и силу звучания голоса

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с родительским комитетом МБДОУ № 186, принимается на заседании педагогического совета и утверждается заведующим учреждения.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Начало учебного года – 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Учебных недель	Режим работы	Учебных дней
1.	1 год обучения	36	36	1 час в неделю	36

### Календарный учебный график

№	Название разделов и тем программы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>					
1.1	Цыплёнок и его семья	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
1.2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
1.3.	Белая козочка	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
1.4.	У Кошки День рождения	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка Мониторинг
<b>Октябрь</b>					
2.1.	Лесные звёзды	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
2.2.	Зайка-огородник	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
2.3.	Любимое кушанье	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
2.4.	Дорога на мельницу	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Ноябрь</b>					
2.5.	Верные друзья	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.1.	Сказка про зайцев	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка

3.2.	Круглый год	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.3.	Времена года	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Декабрь</b>					
3.4.	Про Мурочку Мурысоньку	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.5.	Мурка в город собирается	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.6.	Как Мурочка Деда Мороза будила	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
3.7.	Дед Мороз	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Январь</b>					
4.1.	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
4.2.	Волчья песня	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
4.3.	Петушок	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.1.	Лисичка со скалочкой	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Февраль</b>					
5.2.	Петух да Собака	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.3.	Бременские музыканты	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.4.	Возьми меня с собой	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
5.5.	А что у вас?	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Март</b>					
5.6.	Вот какие мастера	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
5.7.	Как стать большим	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.1.	Даша и Маша	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка
6.2.	Горшочек каши	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
<b>Апрель</b>					
6.3.	Как Мышонок стал трудолюбивым	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.4.	Сказка про бурого Мишку И Мышку –вертушку	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
6.5.	Чьи это ушки?	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.1.	История о том , как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	1	1	0	Наблюдение Показ ребёнка



<b>Май</b>					
7.2.	Красный фонарик	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.3.	Колесо	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.4.	Бычок-соломенный бочок	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка
7.5.	Коза обманщица	1	0	1	Наблюдение Показ ребёнка Мониторинг
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Обучение обучающихся осуществляется в условиях, соответствующих санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности: оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы и стулья для обучающихся).

Помещение для занятий оснащено доской, компьютером, акустической системой, что позволяет проводить занятия с использованием наглядных презентаций, а также аудиотекой музыкальных произведений.

### **Информационное и учебно-методическое обеспечение**

Дидактические материалы и комплект видео материалов к основным разделам программы, доступ к сети Интернет.

С учетом возрастных особенностей детей: наглядно- дидактические пособия; игрушки, спортивное оборудование. Библиотека, программно-методической и детской литературы.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Учитель- логопед» по данной программе может работать педагог с высшим педагогическим образованием по специальности «Логопедия», с квалификацией «Учитель-логопед»

## **2.3. Формы аттестации**

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы аттестация обучающихся проходит в виде бесед, педагогического наблюдения и итогового мониторинга.

## **2.4. Оценочные материалы**

Важнейшим звеном образовательной деятельности обучающихся является контроль усвоения программы. Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии, беседах.

Итоговый контроль включает вводный и итоговый мониторинг:

- вводный мониторинг – определение начального уровня подготовки обучающихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
- итоговый мониторинг – проводится по завершению программы в конце учебного года.

Формами контроля являются: беседа, педагогическое наблюдения и итогового мониторинга.

Способом определения результативности реализации программы «Логопедическая ритмика» является **мониторинг**. Мониторинг результативности работы по программе проводится два раза в год – в сентябре и в мае и основывается на наблюдении неречевых психических функций ( по методике Н. В Серебряковой, Л.С. Соломахе) и произносительной стороны речи (по методике Е. Ф Архиповой).

### **Критерии:**

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

#### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

#### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

#### ***Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.***

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи.

Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

### **Обследование речевого дыхания**

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на входе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

### **Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)**

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребено

### **Критерии оценок:**

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

	Ф.И ребёнка	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
		Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звукопроизношение		Фонационное дыхание		Просодия	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													

3													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Результаты сформированности:**

- 1 балл – низкий уровень
- 1 балл – средний уровень
- 2 балла – высокий уровень

**Таблица Показатели эффективности**

Уровни	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звукопроизношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Н %												
С %												
В %												

**2.5. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Логопедическая ритмика»**

*Перечень средств обучения и воспитания.*

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> мозаики, кубики «Андрюшкины кубики», головоломки, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты - маракасы, дудочки, колокольчики, металлофон, шумовые игрушки, бубенцы, бубны, трещотки, тарелки, кастаньеты, свистульки др. Музыкальные палочки (клавесы)-для отстукивания ритма.</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, пальчиковый театр, театр на ложках, театр на пальцы, настольный театр;</p>

	платочки.
Строительные и конструктивные материалы	Наборы конструкторов для строительства, напольный конструктор, объёмные геометрические фигуры.
Спортивное оборудование	Флажки, обручи, гимнастические палки, мячи, скакалки, кегли, канат.
Наглядно-дидактические пособия	<p>-Демонстрационный материал (картинки) для детей «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Мебель», «Посуда. Продукты питания», «Времена года» и др.</p> <p>-Дидактические настольные игры: лото - «Мой дом», «Съедобное не съедобное», «Подбери действие»; «Весёлые шнурочки», «Магазин», «Назови одним словом», «Цвета и формы», «Четвёртый лишний», «Таинственные лабиринты», «Разноцветные грузовики», «Зонтики для ежей», «На земле, в небе, в воде», «Необычные цветы»; «Для умочек и умок», «Живая и неживая природа», «Где живёт вода», «Профессии», «Весёлая логика», «Мои первые буквы», «Найди букву», «Чей малыш», «Прожорливая лягушка», «Логопедические фанты», и др</p> <p>-Произведения живописи детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).</p> <p>-Плоскостная наглядность: картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы.</p> <p>- Картотеки игр, предметных картинок, гимнастик (дыхательной, пальчиковой, артикуляционной, зрительной)</p>
Средства технического обеспечения	<p>-Компьютер, акустическая система (колонки).</p> <p>-Аудиотека музыкальных произведений: артикуляционная гимнастика, Е. Железнова «Весёлая логоритмика», животные, Звуки и шумы, инструментальная музыка, классическая музыка, логопедические распевки, музыка для логоритмики, музыка для мелкой моторики, Т. С.Овчинникова «Логопедические распевки», пальчиковая гимнастика, песенки для автоматизации звуков, статическое дыхание,</p>

## 2.6. Список литературы

Для педагогов

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логоритмическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи.- СПб.:КАРО, 2005.- 110 с.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999.-64 с.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика.-С-П:Детство- пресс, 2009.-64 с.
4. Власова Т.М.,Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. М.: Учебная литература, 1997.- 240 с.
5. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет.-М.:Издательство «ТЦ Сфера», 2016.-128с.
6. Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и буквами. М.:Издательство «Гном-Пресс», Новая школа, 1999.-64с.
7. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики.- Волгоград,2018- 256с.
8. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ,-М: Творческий центр Сфера, 2015- 64с.
9. Крупенчук О.И. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика.-С-П: ООО Издательство Дом «Литера», 2020, 64с.
10. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997.-256.
11. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Практическое пособие. - СПб.: Паритет, 2004-112с.
12. Лукьянова Л. А.,Пятница Т.В. Наглядно- игровые модели для развития и коррекции речи,- Мозырь: «Белый Ветер», 2010.-73с.
13. Нищева Н. В.Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи ( с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) .– СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2015.- 544с.
14. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2006.-352с.
15. Нищева Н. В.Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2017.-320с.
16. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДООУ.-С-П:Детство-пресс, 2011.-336с.
17. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.- М:Эксмо, 2010.-80с.
18. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.-М.:ЗАО Изд-во Центполиграф, 2002.-64с.

#### *Для обучающихся*

1. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-64с.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет.-С.-П.,2009.-32с.

3. Лагздынь Гайда. Логопедическая азбука.-ОФО «Издательство «Высшая школа», 2017.- 81с.
4. Матвеева А.С. Домашние уроки логопеда. Универсальное руководство по развитию малыша / А.С. Матвеева. – Москва: АСТ, 2015. – 128с.
5. Нищев С.М. Нищева Н.В. Весёлые подвижные игры для малышей.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.-32с.
6. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.-М:Издательство «Детство-пресс», 2009.-32с.
7. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях.-С.-П.:Издательство «Корона.Век», 2018.-278с.
8. Новиковская О.А. Скороговорки Чистоговорки Пальчиковые игры Стихи для развития речи,-М:Астрель, 2009.-128с.
9. Новиковская О.А. Умные пальчики. Игры для развития речи-М:Астрель, 2009.-112с.
10. Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [р] у детей дошкольного возраста/ О.П. Сахаровская. - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 62с.
11. Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [л] у детей дошкольного возраста/ О.П. Сахаровская. - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2020 - 61с.
12. Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [с] у детей дошкольного возраста/ О.П. Сахаровская. - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 54с.
13. Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [з] у детей дошкольного возраста/ О.П. Сахаровская. - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 61с.
14. Сахаровская О.П. Логопедический альбом: комплексные занятия для закрепления звука [ш] у детей дошкольного возраста/ О.П. Сахаровская. - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 56с.
15. Сухин И. Г. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002-192с.